

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 г. Челябинска»**
454076, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Маршала Чуйкова, д. 25 «Б»
Сайт: <http://dc48.pф>, e-mail: detskiy_sad.48@mail.ru
тел. (351) 225-36-47

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
«26» августа 2021 г.
с учетом мнения Совета родителей

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«ДС № 48 г. Челябинска»
_____ О.А. Бура
Приказ № 08-01/50
от «31» августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»**
срок реализации 1 год
возраст детей 3-4 года

Разработала:
Доронина Наталья Александровна
учитель – логопед

Челябинск
2021г.

Содержание

1. Информационная карта	3
2. Пояснительная записка	5
2.1 Направленность программы.....	5
2.2. Новизна и актуальность программы, педагогическая целесообразность.....	5
2.3. Цель и задачи программы.....	6
2.4. Отличительные особенности программы.....	7
2.5. Срок реализации программы.....	7
2.6. Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования.....	7
2.7 Форма и режим организации занятий	7
2.8. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.....	8
2.9. Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования.....	8
3. Учебно-тематический план кружка «Логоритмика»	9
4. Содержание программы	10
5. Методические материалы	12
5.1 Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами.....	12
5.2 Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями.....	12
6. Система работы с родителями	14
7. Список литературы	15

1. Информационная карта

1	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	МАДОУ детский сад №48 г.Челябинска
2	Адрес учреждения	г.Челябинск, ул.Маршала Чуйкова,25б
3	Программа утверждена	Приказ от _____
4	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика»
5	Тип программы, на основе чего создана.	Авторская. На основе Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009года), пособия Г.А Волковой «Логопедическая ритмика»
6	Возраст детей, на которых рассчитана образовательная программа	3-4 лет
7	Срок реализации программы	1 год
8	Количество учебных групп, занимающихся по программе	4 группы
Характеристика программы		
9	Направленность	Социально-гуманитарная
10	Цель	Преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
11	Ожидаемые результаты	Улучшаются показатели в развитии физических качеств, сформированы двигательные умения и навыки детей. У детей сформированы элементарные музыкально-ритмические способности. Смягчение дефектов речи детей.

2. Пояснительная записка

*Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь и
свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить...
А. И. Буренина.*

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное поэтическое слово занимает очень большое место. Оно обогащает эмоциональную жизнь, помогает воспитывать художественно-эстетический вкус с первых лет жизни. У ребенка появляются любимые песенки и стихи.

Усваивать стихотворения и понимать музыкальные произведения помогает чувство ритма. Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх, которым отводится важная роль в работе по созданию ритмического строя речи.

Поэтому очень важны занятия с детьми логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Координация движения со словом, в первую очередь, способствует речевому развитию детей.

2.1. Направленность программы. Данная программа имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует социальной адаптации ребенка с речевым нарушением и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

2.2. Новизна и актуальность программы, педагогическая целесообразность. С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Преодоление нарушений звукопроизношения в

дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Новизна и уникальность программы заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий, отличной от традиционной. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, моделирование) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе коррекции и развития речи.

2.3 Цели и задачи программы.

Цель - преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: *оздоровительные*:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные функции;
- воспитывать правильную осанку, походку, грацию движений;
- развивать выносливость, гибкость, ловкость, быстроту реакции;

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки, учить двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений;
- развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- формировать пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

воспитательные:

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- воспитывать положительные личностные качества, чувство коллективизма, обучать правилам в различных видах деятельности;
- создавать на занятиях положительный эмоциональный настрой, атмосферу праздника, радости;

развивающие:

- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;
- развивать грамматический строй речи, связную речь, формировать словарь детей;
- развивать просодические компоненты речи;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;

- развивать артикуляционный аппарат, умение правильно выполнять артикуляцию звуков;
- развивать голосовой аппарат;
- развивать функции контроля и саморегуляции;
- развивать и совершенствовать основные психомоторные качества (статическую и динамическую координацию, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательную память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной);
- развивать умение снимать физическое и эмоциональное напряжение.

2.4. Отличительные особенности программы: В отличие от других программ по логопедической ритмике, в которых прохождение одной лексической темы длится от 2 до 4 недель, в данной программе темы занятий совпадают с темами недели по программе детского сада (Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №18», в основу которой входит основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2018г.), что обеспечивает преемственность между работой кружка и работой воспитателя, объединённой одной лексической темой. Работа по развитию чувства ритма продолжается в процессе овладения детьми различных видов деятельности: не только на музыкальных и физкультурных занятиях, но и на занятиях по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи, в ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр – драматизаций.

Таким образом, работа ведётся во взаимосвязи: воспитатель – логопед – музыкальный руководитель и продолжается в повседневной непосредственно образовательной деятельности и в ходе совместной деятельности педагога и детей во время режимных моментов.

Программа также направлена на развитие у детей способности снимать физическое и эмоциональное напряжение.

2.5. Срок реализации программы: 1 год.

2.6. Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования: 3 – 4 года. Младшая группа. Наполняемость группы для занятий 6-8 человек одного возраста.

2.7 Форма и режим организации занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность: 30 минут в младшей группе, Одежда соответствует роду логоритмической деятельности: футболка, шорты, чешки.

Каждое занятие проводится в игровой форме. Одна лексическая тема берётся на два занятия (1 неделя). Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Структура занятия. Занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. **Вводная часть** предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления движения, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80 % времени логоритмического занятия. Она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

Заключительная часть по времени непродолжительна (10-15%). Заканчивается занятие упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и лёгкого бега.

Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия.

Дети, отвечая на вопросы педагога, ещё раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

В заключении педагог даёт оценку работы детей на занятии.

2.8. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики, свидетельствуют следующие показатели:

1. Улучшаются показатели в развитии физических качеств: выносливость, гибкость, ловкость, быстрота реакции; укрепляется костно-мышечный аппарат, происходит выработка правильной осанки, походки; происходит положительная перестройка моторной и дыхательной систем.

2. У детей в достаточной степени сформированы двигательные умения и навыки: умение двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений; выработана четкость координированных движений во взаимосвязи с речью, в том числе движений пальцев рук и кистей сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.

3. У детей сформированы элементарные музыкально-ритмические способности: способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; формируется положительный эмоциональный настрой.

4. Происходит положительная перестройка речедвигательной и дыхательных систем: сформировано правильное речевое дыхание, способность правильно выполнять артикуляцию звуков; улучшаются показатели слухового, зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия; дети правильно пользуются просодическими компонентами речи, владеют навыком связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения. Дети владеют приёмами снятия физического и эмоционального напряжения. Происходит смягчение дефектов речи детей.

2.9. Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования. Открытое занятие для родителей – 1 раза в год (апрель). Создание картотек: картотека логопедических игр и упражнений, мультимедиа презентации по

темам занятий, конспекты занятий (авторские разработки), видео картотека роликов к темам занятий.

3. Учебно-тематический план кружка «Логоритмика».

Учебно-тематический план для младшей группы (2021-2022 уч.год обучения).

Неделя	Темы (общеразвивающие) дошкольные группы	Темы (логопедические) средняя группа
октябрь		
1 неделя	Животный мир	Домашние животные и их детеныши
2 неделя	Я человек	Части тела. Лицо.
3 неделя	Народная культура и традиции	Обувь
4 неделя	Наш быт	Посуда
ноябрь		
1 неделя	Здоровей-ка	Здоровей-ка. Сад. Фрукты
2 неделя	Дружба	Игрушки
3 неделя	Транспорт	Транспорт
4 неделя	Кто как готовится к зиме	Дикие животные и их детеныши
5 неделя	День матери	День матери
декабрь		
1 неделя	Здравствуй, зимушка зима	Здравствуй, зимушка зима
2 неделя	Мастерская Деда мороза	Профессии
3 неделя	Новогодний калейдоскоп	Зимующие птицы
4 неделя	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп
январь		
1 неделя		
2 неделя	Этикет	Наш дом
3 неделя	В гостях у сказки	Зимние забавы
4 неделя	Азбука безопасности	Азбука безопасности Транспорт

5 неделя	Город мастеров	Профессии
февраль		
1 неделя	Наш дом - Южный Урал	Наш дом - Южный Урал
2 неделя	Моя семья	Моя семья
3 неделя	Наши защитники	Наши защитники
4 неделя	Маленькие исследователи	Животные холодных стран
март		
1 неделя	Женский день	Женский день
2 неделя	Миром правит доброта	Домашние птицы
3 неделя	Быть здоровыми хотим	Продукты питания
4 неделя	Весна шагает по планете	Весна шагает по планете
апрель		
1 неделя	День смеха, Цирк, Театр	Животные жарких стран
2 неделя	Встречаем птиц	Перелетные птицы
3 неделя	Космос. Приведем в порядок планету	Космос
4 неделя	Лесные жители	Лесные жители
май		
1 неделя	Праздник весны и труда	Цветы
2 неделя	День Победы	День Победы
3 неделя	Мир природы	Мир природы. Насекомые
4 неделя	Волшебница вода	Рыбы
5 неделя	Вот мы какие стали большие. До свидания, д/с. Здравствуй, школа!	Лето. Вот мы какие стали большие!

4. Содержание программы.

Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать разные группы мышц ребёнка. 2. Развивать умение управлять движениями. 3. Воспитывать правильную осанку.
Общие речевые навыки	<ol style="list-style-type: none"> 4. Выбатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата. 5. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки). 6. Формировать диафрагмальное дыхание. 7. Работать над просодической стороной речи. 8. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивное самоощущение.
Звукопроизношение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать разрабатывать речевой аппарат (проведение артикуляционной гимнастики). 2. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, создавать условия для отработки произнесения шипящих, свистящих и сонорных звуков. 3. Работать над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Языковой анализ и синтез	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные. 2. Учить делить слова на слоги. 3. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
Грамматический строй речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа. 2. Учить преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число. 3. Учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действий к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения. 4. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания. 5. Учить согласовывать существительные с притяжательными местоимениями: <i>мой, моя, моё, мои</i>. 6. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 7. Учить употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Связная речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить составлять простые распространенные предложения. 2. Обучать умению участвовать в беседе, задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. 3. Обучать описанию предмета, картины; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
Формирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить называть предметы и их основные части, их качества и

словаря	<p>свойства.</p> <ol style="list-style-type: none"> Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием, отвечающие на вопрос «Что делает?» Учить подбирать прилагательные к существительным. Учить правильно использовать обобщающие понятия. Активизировать в речи антонимы и синонимы.
Мелкая моторика	<ol style="list-style-type: none"> Развивать пальчиковую моторику.
Формирование двигательных умений и навыков	<ol style="list-style-type: none"> Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
Музыкально-ритмические умения и навыки	<ol style="list-style-type: none"> Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.
Упражнения на релаксацию	<ol style="list-style-type: none"> Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.

5. Методические материалы.

5.1 Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами

Индивидуальные зеркала;

стульчики для занятий у зеркала;

дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;

коврики для проведения релаксации;

игровые атрибуты;

картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);

предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок; иллюстрации и репродукции;

игры для совершенствования грамматического строя речи;

дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.

пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: шарики Су-Джок, резиновые мячи и кольца с шипами, прищепки, сухой бассейн (фасоль, горох);

картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр, оздоровительной гимнастики;

Техническое оснащение занятий:

Проектор, ноутбук, экран.

Мультимедиа презентации по лексическим темам, видеоматериалы.

Магнитофон, диски с аудиозаписями (песенки, распевки по темам).

Электронные картотеки с гимнастическими, подборками песен.

5.2 Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями.

«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В.Нищевой.

«Программа обучения и воспитания детей с ФФНР» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

«Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» (пособие для логопедов) Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» (планирование и конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей) О.С. Гомзяк.

Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. Е.С. Анищенковой.

Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. О.В.Бурлакиной.

Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей О.А.Новиковской.

Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики Г.А.Хацкалёвой.

Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников, комплект с музыкальным сопровождением (CD) Е.А.Судаковой.

Аудио пособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой) Екатерины и Сергея Железновых.

Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева.

Логопедическая грамматика О.А.Новиковской.

Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников Л.И.Зайцевой, комплект с музыкальным сопровождением (CD-R).

6. Система работы с родителями.

Задачи работы с родителями:

- Вовлекать родителей в образовательный процесс;
- Формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к занятиям логопедической ритмикой.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (1 раз в год);
- Индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы)
- Организация тренинга по логопедической ритмике для родителей (1 раз в год);

Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе;

Оформление информационных стендов для родителей : рекомендации «Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях», «Развиваем речь ребёнка вместе» (о способах проведения артикуляционной гимнастики дома); информация о проводимых занятиях, фотовыставка «Так занимаются наши дети».

7.Список литературы:

1. Н. М. Савицкая. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет - С-Пб., Изд-во «Каро», 2009.
2. М. Ю. Гоголева. Логоритмика в детском саду. – Ярославль, 2006.
3. Г.А.Волкова. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2010.
4. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., Изд-во «Просвещение», 1982.
5. О.С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – С-Пб., 1999.
6. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей.–Изд-во «Академия», 1997.