

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 г. Челябинска»**
454076, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Маршала Чуйкова, д. 25 «Б»
454030, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Мусы Джалиля, д. 12 «А»
Сайт: <http://дс48.рф>, e-mail: detskiy_sad.48@mail.ru
тел. (351) 225-36-47, 225-36-28

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«ДС № 48 г. Челябинска»
_____ О.А. Бура
Приказ № 11-01/235
от «01» ноября 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Согрина Е.Н.

г. Челябинск
2022 г.

Содержание

Раздел	Страница
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемый результат	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Учебно-тематический план для 4-5 лет	9
2.3. Условия реализации программы	27
2.4. Формы аттестации	28
2.5. Методические материалы	28
2.6. Список литературы	30

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька» относится к программам художественной направленности, так как ею целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Нормативно–правовую основу для разработки Программы составляют:

– Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей».

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции, предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету

или явлению, которое дает возможность создания художественного образа как «эстетического обобщения» и пробуждает особую-«эстетическую позицию»; выполняет осмысленную и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира. Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель: раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

Задачи художественно-эстетического развития детей 3-4 лет:

- развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами;
- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями;
- продолжать рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы;
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью;
- переводить детей от рисования-подражания к творчеству;
- показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал;
- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук;
- создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая выразительные образы;
- учить лепить пальцами - соединяя детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг другу, защищать края формы; вытягивать или оттягивать пластилин;
- создавать оригинальные образы;

Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет:

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская илиполохов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и

природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);

- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;

- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) и конструирование на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);

- поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);

- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками;

- в рисовании - учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Задачи художественно-эстетического развития детей 5-6 лет:

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, аппликации («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны);
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу);
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения (например комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием). Формировать представление о художественных ремеслах (роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;
- показывать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа). Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы изобразительными техниками);
- в рисовании - совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, углем, цветными мелками.

Задачи художественно-эстетического развития детей 6-7 лет:

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличается одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать

эстетическое отношение. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;

- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом»); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами; учить передавать свое представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, предметов быта. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов;

- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);

- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки;

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками;

- в рисовании - совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш);

- в итоге освоения программы дети научатся понимать язык художников, познакомятся с их произведениями, узнают какими возможностями обладают художественные материалы, освоят такие приемы как штрих, пятно, мазок, пальчиковая живопись, научатся отражать прекрасное через цвет, получать множество оттенков, усвоят различия между видами изобразительного искусства - живопись, графика, скульптура, раскроют

для себя различия между жанрами изобразительного искусства - портрет, пейзаж, натюрморт, получают представление о работе мастеров декоративно – прикладного искусства, познакомятся с - хохломской, гжельской, дымковской, городецкой, филимоновской и козлянкой росписью, освоят нетрадиционные техники рисования - кляксография, монотипия, пальчиковая живопись, набрызг, штампы.

1.3. Содержание программы

Сроки реализации программы: 4 года.

Программа охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет. Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования: 3 – 7 лет.

Наполняемость группы для занятий: 10-12 человек одного возраста.

Формы работы с детьми и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность: 30 минут.

Форма обучения: очная.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

1. Фронтальная - образовательная деятельность проводится со всей подгруппой детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно.

2. Групповая - совместное выполнение задания несколькими детьми.

3. Смешанная - сначала дети выполняют задание все вместе, а затем по частям (парами, тройками, звеньями).

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- эмоциональный настрой (использование музыкальных произведений);
- игровые методы;
- практические методы;
- словесные методы (рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация);
- словесные приемы (объяснение, пояснение, педагогическая оценка);
- наглядные методы и приемы (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);

Все методы используются в комплексе.

Использование методов обучения:

– позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях необходимо дать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.4 Планируемые результаты

Предполагаемые результаты по реализации программы:

В ходе прохождения четырехлетнего курса обучения рисованию, лепке дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и

изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.

Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.

Формы подведения итогов:

1. Организация ежеквартальных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДОУ.
3. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

.Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы	30 учебных недель
2	Начало реализации программы	01.11.2022
3	Окончание реализации программы	31.05.2022
4	Входной мониторинг	01.11.2022- 01.12.2022
5	Регламентирование образовательного процесса	2 дня в неделю по 2 занятия
6	Выходные и праздничные дни	Суббота, воскресенье праздничные дни, установленные правительством РФ, 4 ноября – День народного единства 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы
7	Каникулы	С 1 по 8 января
8	Дата итоговой аттестации	31.05.2023

2.2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план для 3-4 лет

Занятие	Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ		
Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика.	Изучение интересов и возможностей детей в лепке. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к лепке.
	Знакомство с пластилином. Тяп-ляп и готово. Улитка.	Знакомство с пластилином как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.
	Мой веселый, звонкий мяч.	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объёмные

		изображения. Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика.	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к рисованию.
	Знакомство с кисточкой. Листочки танцуют.	Знакомство с изобразительным материалом. Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивания». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом. Развивать чувство цвета и ритма.
ОКТАБРЬ		
Лепка	Ягодки на тарелке	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков. Развивать глазомер, мелкую моторику.
	Пушистая тучка	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть рук.
Рисование	Знакомство с карандашами. Трава для зайчат.	Вызвать интерес к рисованию карандашами. Побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги. Установить, какие цвета карандашей знают дети. Воспитывать умения рисовать траву способом ритмичного расположения штрихов.
	Дождик, дождик, веселей	Учить изображать дождь концом кисти. Показать взаимодействие между характером образа и средствами художественно-образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных.
НОЯБРЬ		
Лепка	Мышка – норушка.	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов. Развивать чувство формы и мелкую моторику.
	Вот ежик ни головы, ни ножек.	Учить детей моделировать образ ёжика и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежика. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.
Рисование	Красивые листочки.	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт». Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
	Ягодки рябины.	Учить технике рисования тычком, заканчивая изображение,

	Рисование ватными палочками.	располагать изображение в ограниченной плоскости. Развивать мелкую моторику рук.
ДЕКАБРЬ		
Лепка	Вот какая елочка	Учить создавать образ елки: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умения раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Развивать чувство формы, моторику.
	Новогодние игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы и пропорции. Вызывать желание украсить елочку игрушками.
Рисование	Снежок порхает, кружится	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умения рисовать пятнышки ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма.
	Праздничная елочка	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки. Продолжать освоение формы и цвета как средства выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
	Вкусные картинки (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Познакомить детей с раскрашиванием контурных картинок в раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.
ЯНВАРЬ		
Лепка	Снеговики играют в снежки	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции. Лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	Бублики- баранки.	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать их в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и моторику.
Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетание разных техник : гуашь и карандаши. Развивать мышление , воображение.
ФЕВРАЛЬ		
Лепка	Пирамидки в подарок игрушкам.	Совершенствовать умение детей скатывать ком между ладонями прямыми движениями рук. Продолжать учить делать кольцо, соединяя концы столбика. Объяснять детям, как с помощью стеки можно отрезать кусочки и благодаря этому регулировать их длину
	Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат.	Продолжать воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Учить передавать в лепке особенности знакомых детям фруктов, добиваясь выразительной передачи. Побуждать использовать стеку.
Рисование	Компот в банке для игр	Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.
	Цветы для мамочки.	Вызвать желание нарисовать подарок маме на 8 марта. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования. Развивать чувство

		формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям.
МАРТ		
Лепка	Веселая неваляшка.	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.
	Вот какой у нас мостик.	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы).. Показать возможность выравнивания - бревнышек по длине. Развивать чувство формы и величину, способности к композиции.
	Радуга-дуга.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, выкладывать «колбаски» дугообразно по контурным линиям. Закреплять знания основных цветов
Рисование	Нарисую воду в аквариуме с рыбками.	Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать чтобы дети терли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей радости.
	Солнышко, солнышко раскидай колечки.	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.
АПРЕЛЬ		
Лепка	Филимоновские игрушки – свистулька.	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного искусства, имеющего свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле
	Ути - ути, уточки	Познакомить детей с скульптурным способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.
Рисование	Филимоновская игрушка.	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
	Вот какой у нас салют.	Вызвать интерес к рисованию салюта. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «печать». Вызвать интерес к наблюдению красивых явлений.
МАЙ		
Лепка	Птенчики в гнездышке.	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить гнездышко. Лепить птенчиков. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство формы и композиции.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика.	Выявить уровень навыков и умений, приобретенных за учебный год. Способствовать развитию творческого интереса к лепке. Поощрять творческое воображение и фантазию у детей
Рисование	Цыплята и одуванчики	Учить создавать монохромные композиции на цветовом фоне. Обогатить возможность модульного рисования создавать образы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	Побуждать детей доступными им изобразительными приемами полученными в течение года навыками передавать

		в рисунке желаемое. Закреплять умения правильно работать с материалами.
--	--	---

Учебно-тематический план для 4-5 лет

Занятие	Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ		
Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Жуки на цветочной клумбе.	Учить детей лепить насекомых, передавая строение. Вызывать самостоятельность, аккуратность.
	Ушастые пирамидки	Лепка пирамидки из дисков различной величины с верхушкой в виде головки животных. Показать приемы работы. Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.
	Улитка.	Вызвать у детей интерес к пластилину как художественному материалу, продолжить знакомство с его свойствами. Поддерживать стремление к образному обозначению выполненных изделий, побуждать детей как то называть их
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Заколдованные картинки.	Развивать воображение детей, побуждать устанавливать сходство между разными геометрическими формами, предметами и явлениями окружающей действительности. Затем путем дорисовки этих форм получать предметное или сюжетную картинку.
	Какой бывает дождик	Учить рисовать разные по длине и ширине вертикальные и наклонные линии, точки-капельки. Закрепить навык правильно, свободно держать карандаш. Формировать умения получать удовольствие от работы.
	Цветочная клумба. Аппликация с элементами рисования.	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету. Вызвать интерес к оформлению цветами полянки.
ОКТАБРЬ		
Лепка	Корзина с любимыми фруктами для зайчат	На основе игровой мотивации побуждать к лепке тех фруктов, которые каждому знакомы и нравятся. Вызвать желание с помощью стеки и налепов, добиваться выразительной передачи формы, строения фруктов
	Что созрело в огороде	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности, основную форму лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами
	Петя – Петушок, золотой гребешок. С элементами природного материала.	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты гармоничного сочетания различных материалов. Воспитывать уверенность, инициативность.
	Мухомор	Учить детей лепить мухомор из четырех частей. Показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки. Воспитывать интерес к познанию природы.
Рисование	Мы знакомимся с волшебными красками. Тучи по небу бежали. 2 занятия.	Вызвать у детей интерес к работе с краской. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.
	Знакомство с тремя основными красками.	Познакомить с понятием «основные краски» Закреплять в практической работе элементарные навыки обращения с

		кистью, навыки ухода за красками, навыки организации и уборки рабочего места
	Путешествия карандаша. Кошка.	Закреплять умения правильно держать карандаш. Учить понятно передавать в рисунке какое-либо содержание. Учить дорисовывать недостающие элементы рисунка, закрашивать ограниченную площадь внутри заданных форм. Закреплять умение правильно держать карандаш. Развивать моторику руки.
НОЯБРЬ		
Лепка	Веселые лягушата	Лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. Передача настроения (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стеклой или изображение губ наклепами из жгутиков)
	Храбрые мышата.	Создание образов мышат разными способами (индивидуально, по способностям и возрастным возможностям) Лепка мышонка на основе одного или двух конусов. Передача позы и движения
	Утка ведет утят купаться.	Учить передавать в лепке характерные особенности утят; подводить к сюжетной лепке через совместное составление композиции из отдельных работ; закрепление умение делить пластилин на неравные части.
	Вот ежик – ни головы, ни ножек.	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность.
Рисование	Кисть рябинки, гроздь калинки. С элементами аппликации.	Рисование кисти рябинки ватными палочками или пальчиками, листок из бумаги. Закрепить представления о соплодиях и их строении. Развивать чувство ритма и цвета.
	Рисуем деревья	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение, ветки разной длины; согласовывать изображение с размером листа бумаги. Вызвать у детей сочувствие к игровым персонажам
	Дерево с разноцветными листьями	Закреплять навыки изображения дерева с ветвями разной длинны и листьев (рисование пальчиками); вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание
	Осень на опушке краски разводила.	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Знакомство с изобразительной техникой «печать растений», развивать чувства композиции
ДЕКАБРЬ		
Лепка	Зайчик	Продолжать лепить животных, используя форму овоида; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца, разное состояние зверька; закреплять приемы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу
	Новогодние подарки игрушкам	Вызвать приятные воспоминания. Совершенствовать умение скатывать, расплющивать шар, соединять при раскатывании полученную форму в виде кольца или завитков, делать пальцами и стеклой углубления. Воспитывать доброту
	Елка для лесных зверюшек.	Развивать способность к созданию собственного замысла; Учить детей самостоятельно применять в лепке знакомые способы .
	Снегурочка танцует.	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально. Показать возможность передачи движения фигурки путем небольшого изменения рук. Развивать чувство формы и пропорций.
	Дед Мороз принес	Продолжать учить лепить фигурку человека на основе

	подарки.	конуса. Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характера Деда Мороза. Развивать чувство формы, пропорций.
Рисование	Колочий ежик	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов
	Праздничная елочка. Поздравительная открытка.	Учить детей рисовать новогоднюю елку красками, передавая особенность ее строения. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.
	Зайка серенький стал беленьким	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика-летнюю шубку менять на зимнюю. Создать условия для экспериментирования при сочетании техник. Развивать воображение и мышление.
	Морозный узор. Зимнее окошко.	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.
	Перчатки котятки декоративное рисование	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Формировать аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживать карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Развивать воображение.
ЯНВАРЬ		
Лепка	Два жадных медвежонка	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыграть сюжет по мотивам сказки «Два жадных медвежонка» развивать чувство формы и пропорций.
	Снеговик (снежная баба-франтиха)	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления фигурки.
	Сонюшки-пеленашки	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова. Развивать воображение, мелкую моторику.
Рисование	Плюшевый мишка	Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, Развивать творческое воображение.
	Снеговик в шапочках и шарфиках	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать чувство цвета, формы и пропорций.
	Избушка ледяная и лубяная. Аппликация с элементами рисования.	Учить создавать разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата. Направлять на самостоятельный выбор изобразительных материалов для дополнения рисунка. развивать творческое мышление и воображение.
ФЕВРАЛЬ		
Лепка	Прилетайте в гости. Воробушки на кормушке.	Учить детей лепить птиц конструктивным способом, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов.
	Веселые вертолеты	Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным

		способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить о строении и способе передвижения вертолета. Развивать мелкую моторику.
	Дымковская игрушка. Лепка уточки	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, выделив среди них образы птиц. Обратит внимание на лепные украшения: крылья, гребешок, хвост. Учить лепить уточку, передавать форму частей, плотно соединять их, вытягивать мелкие части, сглаживая.
	Сова и синица. Лепка рельефная.	Учить лепить выразительные образы. Уточнить представления о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для выбора материалов, приемов работы и средств.
Рисование	Быстрокрылые самолеты. Рисование с элементами аппликации.	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. Развивать творчество, применения разнообразных художественных материалов.
	Дымковская игрушка. Рисование каймы для фартука барышни	Знакомство с дымковской игрушкой, выделять элементы узора, учить видеть сочетания двух цветов и украшения черного цвета. Учить составлять узор на полосе-кайме, располагая в середине ряд кругов, а по краям линии другого цвета, украшать круги точками черного цвета
	Дымковская игрушка. Роспись дымковских животных	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделять новые образы, новые мотивы узора, его украшения. Учить расписывать изделия, выбирая знакомые элементы узора, подбирая сочетания цветов.
	Как розовые яблоки, на ветках снегири	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе.
МАРТ		
Лепка	Цветы сердечки	Учить детей лепить рельефные картинки в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами сердечками. Учить лепить сердечки разными способами. Развивать чувство формы и ритма.
	Озорные котята	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: расктывание цилиндра, надрезание стеклой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков. Поиск способа для передачи позы и движения
	Чайный сервиз для игрушек.	Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Развивать мелкую моторику, глазомер.
	Филимоновские игрушки-свистульки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народно декоративно-прикладного искусства. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
	Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им. Продолжать учить лепки известных фруктов, добываясь выразительной передачи формы, строения и характерных деталей
Рисование	Веселые матрешки (хоровод)	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку, по возможности передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» развивать чувство цвета, формы, ритма, пропорций.

	Кот усатый полосатый	Изображение мордочки кошки. Портрет улыбающегося или грустящего кота. Развитие воображения и творческих способностей.
	Красивые салфетки	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания по цвету и форме. Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма.
	Филимоновская игрушка. Рисование узора из двух цветов	Узнавать филимоновские игрушки, выделять средства выразительности. Учить составлять узор, чередуя тонкие полосы двух цветов. Выбирать нужные цвета (малиновый и зеленый, малиновый и синий)
	Ожившая сказка	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки.
АПРЕЛЬ		
Лепка	Волшебное яйцо. Писанки.	Знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью наклепов, приемов скатывания, налепливания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор. Развитие творческих способностей и воображение.
	По реке плывет кораблик	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина , отрезая стеклой лишнее. Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения.
	Звезды и кометы.	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Развивать чувство формы и композиции.
	Наш аквариум. Рыбки.	Побуждать детей к лепке рыбок. Упражнять в использовании приемов оттягивания. В процессе предварительной работы научить выделять форму основной части и отдельных характерных деталей – хвоста , плавников, глаз, рта
Рисование	Радуга – дуга, не давай дождя.	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.
	Праздничный салют над городом	Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственное представление.
	Рыбки играют, рыбки сверкают. 2 занятия	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов. Красиво размещать на композиционной основе.
МАЙ		
Лепка	Муха-цокотуха.	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
Рисование	У солнышка в гостях. Аппликация с	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивом сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения

	элементами рисования.	разных животных в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины. Развивать чувство цвета и формы и композиции.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия.	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

Учебно-тематический план для 5-6 лет

Занятия	Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ		
Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Веселые человечки	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного валика. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей
	Наш пруд	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина. Свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций
	Тарелка с узором	Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности тщательно заглаживая края и поверхность изделия. Учить украшать тарелку
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Цветные ладошки.	Познакомить с возможностью создания образов, символов на основе одинаковых элементов. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (кисть руки)
	Деревья в нашем парке.	Учить рисовать лиственные в рисовании деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны; цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками
	Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах
ОКТАБРЬ		
Лепка	Что созрело в огороде	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и морковки, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, детали прорабатывать
	Что созрело в саду	Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей фруктов
	Знакомство с искусством натюрморт. Лепка натюрморта из овощей и фруктов. 2 занятия	Знакомство детей с натюрмортом, его содержанием, подбором цвета предметов; учить понимать его красоту в сочетании форм и цвета. Развивать композиционные умения детей, учить самостоятельно определять величину предметов с учетом размера тарелки; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и особенности
Рисование	Осеннее дерево и куст.	Учить передавать в рисунке строение дерева, куста -

	Рассматривание картин. Знакомство с пейзажем.	соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы
	Золотая хохлома и золотой лес.	Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы», назначение предметов, материал, технология изготовления. Учить на бумаге рисовать узоры из растительных элементов по мотивам росписи
	Хохломские подарки для Иванушки	Закрепить знания о хохломе, ее истории, назначении предметов, их названии. Учить составлять узор на форме по выбору, передавать характерные элементы, колорит, композицию в соответствии с форматом бумаги
	Краски осени	Знакомство детей с жанром живописи – пейзажем, помочь увидеть красоту осенней природы. Знакомство с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции
НОЯБРЬ		
Лепка	Знакомство с искусством рассматривание дымковских игрушек. Дымковские козлики	Знакомство детей с дымковской игрушкой, ее содержанием и приемами изготовления. Прививать интерес к народным промыслам, учить видеть своеобразие игрушек, особенности узоров, сочетания цветов. Роспись пластилином шаблона дымковского козлика
	Дымковский конь	Учить лепить конструктивным способом. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой
	Пернатые, мохнатые, колючие.	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных
	Кто под дождевиком промок	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки. Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Продолжать освоение скульптурного способа путем вытягивания и моделирования частей
Рисование	Рисование элементов дымковской росписи. Нарядные лошадки	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству
	Чудесные превращения кляксы	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к оживлению необычных форм. Развивать воображение
	Золотые березы. 2 занятия. С элементами аппликации.	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерные особенности золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветвями
ДЕКАБРЬ		
Рисование	Снегурочка	Учить передавать сказочный образ снегурочки через ее наряд. Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности
	Белая береза под моим окном. 2 занятия. С	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественные образ зимнего пейзажа. Знакомство с новым способом

	элементами аппликации.	изображения снега – «набрызги». Учит сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей деревьев. Обогащать речь детей эстетическими терминами
	Еловые веточки	Учит рисовать концом кисти, Упражнять в изображении округлых форм. Вызвать желание дополнять свой рисунок деталями. Учит создавать праздничное, радостное настроение. Закреплять знание цветов. Развивать навыки работы кистью и красками
	Волшебные снежинки	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество
ЯНВАРЬ		
Лепка	Игрушечный мишка	Учит лепить животное из трех разных частей по форме, соблюдать пропорции между частями; закреплять приемы раскатывания, скатывания, расплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей
	Грузовой, легковой автомобиль	Учит планировать работу и воплощать свой замысел с опорой на наглядное изображение, и знания полученные на предыдущих занятиях
	Зимние забавы	Учит составлять коллективную, сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения
Рисование	Плюшевый мишка	Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, Развивать творческое воображение, создавать условие для развития творческих способностей
	Какие автомобили бывают	Формировать умения передавать в рисунке форму и строение автомобиля, рисовать автомобиль в указанной последовательности, упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы карандашом
	Рассматривание домов разной архитектуры. Нарисуй дом в котором ты бы хотел жить	Учит детей по архитектуре здания отличать жилые дома от зданий другого назначения, формировать представление о том, что архитектура здания зависит от его назначения. Изображение разными изобразительными материалами жилого дома
ФЕВРАЛЬ		
Лепка	Валентинки	Вызвать желание своими руками выполнить подарок к празднику
	Подарок для папы, дедушки. Кружка.	Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для папы, дедушки. Учит лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать доброту, отзывчивость
	Вертолет и самолет	Учит анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки(корпус вертолета похож на шар, хвост - конус и т.д.)
	На арене цирка	Учит составлять коллективную композицию. Учит анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров
Рисование	Знакомство с искусством	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Изображение портрета с широкими

	рассматривание портретов. Мой папа, дедушка.	плечами «Мой папа (дед) самый сильный» Изображение мужчины на фоне дома, деревьев или предметов домашней обстановки
	И весело и грустно	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица, использовать разные художественные материалы
	Я веселый художник. Автопортрет	Изображение автопортрета с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков и т.п.
	Ожившая сказка	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Продолжать развивать пространственное воображение и композицию
МАРТ		
Лепка	Подарок для мамы. Весенний ковер	Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для мамы. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Воспитывать доброту
	Петушок золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина. Сочетания разных приемов лепки для получения выразительного образа петушка
	Плавают по морю киты и кашалоты.	Создание фигур морских жителей. Украшать наклепами и прорезными рисунками
	Озорные котята	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков
	Превращение камешков	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм. Развитие воображения. Совершенствовать изобразительную технику
Рисование	Моя любимая мамочка	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы
	Знакомство с искусством рассматривание предметов городецкой росписи.	Знакомство с городецкой росписью, особенности элементов узоров, традиции в их изображении, сочетании цветов. Учить составлять узор на полосе, украшая ее одинаковыми бутонами и листьями, сочетая цвет и оттенок, украшая черным и белым цветом
	Составление городецкого узора на бумаге разной формы.	Продолжать учить рассматривать предметы с Городецкой росписью, выделять средства выразительности. Составлять узор на бумаге разной формы. Использовать знакомые элементы, сочетания цветов, расположение на форме
	Нежные подснежники.	Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе
	Морская азбука	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных
АПРЕЛЬ		
Лепка	Волшебное яйцо	Продолжить знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью наклепов, приемов скатывания, налепливания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор
	Космический транспорт	Учить анализировать и описывать игрушку, определяя способ ее лепки
	Любопытные собачки	лепка собак конструктивным способом с передачей

		характерной формы и пропорции тела. Поиск изобразительно-выразительных средств для показа характера и настроения
	Гуси с гусятами	Учить передавать в лепке характерные особенности утят. Использовать в лепке ранее усвоенные способы работы
Рисование	Космический пейзаж	Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Развивать мелкую моторику рук
	Колочая сказка	Развивать умения наносить длинные короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша
	Путешествие в картинную галерею	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно познакомиться с ними. Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства
	Праздничный салют	Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственное представление
МАЙ		
Лепка	Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
Рисование	Радуга-дуга	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях природы. Развивать чувство цвета
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

Учебно-тематический план для 6-7 лет

Занятия	Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ		
Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Кто гуляет во дворе. Озорные котята.	Лепка котят рациональным способом: раскатывание цилиндра, надрезание стеклой, сгибание и получение гибкого туловища. Оформление «шубок». Создание композиции «Озорные котята»
	Кто гуляет во дворе. Любопытные собачки.	Лепка собак конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорций тела. Планирование работы, деление материала на нужное количество частей
	Чудо-дерево	Изображение фантастического образа чудо-дерева (на котором растут игрушки, конфеты и т.п.)
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка

	2 занятия.	
	Цветные ладошки	Познакомить с возможностью создания образов, символов на основе одинаковых элементов. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (кисть руки). Развивать изображение
	Чудесные мозаики	Познакомить детей с декоративными техниками и вызвать интерес к рисованию в стиле мозаика. Учить составлять композицию на основе контурного рисунка
	Ветка рябины	Учить анализировать натуру, выделить ее признаки и особенности. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук
ОКТАБРЬ		
Лепка	Грибное лукошко	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представления об особенностях внешнего вида грибов
	Лебёдушка с лебежатами.	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать материал. Свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций
	Осенние дары.	Учить детей передавать пару однородных овощей или фруктов, различающих по форме, величине. Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение. Формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт
	Кто живет в лесу.	Вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения
Рисование	Осень на опушке краски разводила	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с видом изобразительной техники-«печать растений» Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы
	Осенний натюрморт композиция в плетённой корзинке. 2 занятия.	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита
	Осенние мотивы.	Знакомство с способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить способ спонтанного рисования. Развивать мышца рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес
НОЯБРЬ		
Лепка	Индюк	Уточнение представления о внешнем виде индюка. Создание выразительного образа пластическими средствами. Освоение рационального способа лепки
	Калининская птичка	Формировать умения передавать выразительные особенности декоративных птиц в их форме, позе и украшениях двухцветными наклепами. Слепить птицу из целого куска
	Игрушки с которыми дети хотели бы играть	Заинтересовать детей возможностью самим для себя создавать предметы для игр и занятий по интересам
	Образы подводного	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по

	мира, на дне морском.	представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Развивать воображение и композиции
Рисование	Осенняя береза	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы, осеннюю окраску листвы, обучить правильным способам действия кистью при рисовании мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов на стволе березы. Через загадки и иллюстрации формировать образ белоствольной стройной березы
	Осеннее дерево под ветром и дождем	Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны, передавать разную толщину ветвей и ствола
	Рыбки играют, рыбки сверкают...2 занятия	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами
ДЕКАБРЬ		
Лепка	Значок с изображением буквы, на которую начинается мое имя	Учить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания лепной формы. Побуждать использовать прием раскатывания и сплющивания для изображения буквы
	Волшебные превращения снеговиков	Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых персонажей
	Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки (тесто пластика) 2 занятия	Учить детей создавать образы животных, игрушек: лепить из соленого теста скульптурным способом. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе. Воспитывать аккуратность
	Девочка в зимней шубке катает снежный ком	Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении. Устанавливать фигуру на вылепленной подставке
Рисование	Опушка зимнего леса	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Знакомство с способом изображения снега –«набрызги» Обогащать речь детей эстетическими терминами
	Белый медведь и северное сияние	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных. Развивать чувство формы и композиции
	Дед Мороз	Научить приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности. Закрепить умения рисовать фигуру персонажа, передавать форму частей, их расположение, относительную величину
	Дремлет лес под сказку сна.	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели) Формировать композиционные умения
	Путешествие в картинную галерею.	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно познакомиться с ними. Вызвать у детей интерес, отзывчивость
ЯНВАРЬ		
Лепка	Снегурочка	Учить лепить из трех частей фигуру человека, передавать характерный наряд. Соблюдать пропорции между частями фигуры, использовать стеку для прорисовки деталей
	Лыжник	Учить передавать в лепке характерные особенности фигуры лыжника, его позу, детали одежды. Лепить

		туловище ,ноги из одного куска , голову и шею , руки из других. Лепить дополнительные детали
	Дети на прогулке зимой. Коллективная работа	Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу: договариваться о содержании лепки, согласовывать величину фигурок, их размещение. Продолжать учить детей передавать движения персонажей
Рисование	Морозный узор	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение и творчество
	Хохломская роспись. Беседа и рисование узора для ложки	Знакомство с хохломской росписью. Назначение предметов их название, растительный узор, характерные элементы – ягоды, цветы, листья, травка. Составлять узор на круге (ложка), украшать его завитком, ягодкой, травкой
	Хохломская роспись. Рисование узора на бумаге разной формы.	Продолжать знакомить с росписью, видеть связь формы предмета, величины с узором, чередования одинаковых элементов, их расположение
ФЕВРАЛЬ		
Лепка	Валентинка.	Вызвать желание своими руками выполнить подарок к празднику и украсить подручными материалами. Выполнение сердечек приемом барельеф, с последующим украшением
	Карандашница в подарок	Учить лепить красивые и в тоже время функциональные предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к своей семье
	Какие бывают автомобили	Формировать у детей обобщенного представления о автомобилях, их форме , строения. Самостоятельно выбрать для лепки один из предложенных автомобилей
	Вертолет и самолет	Учить анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки
Рисование	Портрет папы, бабушки	Вызвать чувство любви к папе, бабушке через приобщение к произведениям искусства , закрепить знания о жанре портрет. Вызвать желание детей нарисовать портрет, передать в рисунке черты лица. Правильно располагать части лица, фигуры
	Автомобили на улицах города.	Учить детей рисовать транспорт, передавать специфические особенности строения машин. Закреплять навыки закрашивания, равномерно наносить штрихи в одном направлении без видимых просветов
	Городецкая роспись. Рисование узора на полосе.	Знакомство с городецкой росписью, назначение предметов, особенностью элементов узора, традиции в их изображении, сочетании цветов. Учить составлять узор на полосе, украшая одинаковыми бутонами и листьями
	Городецкая роспись. Рисование узора на доске.	Продолжать учить рассматривать предметы с городецкой росписью . Составлять узор на бумаге в форме доски. Украшать серединку двумя большими цветами и листьями
МАРТ		
Лепка	Подарок для мамы	Заинтересовать детей своими руками выполнить подарок для мамы, бабушки. Желание своей работой радовать близких людей
	Царевна лебедь	Учить передавать в лепке сказочный образ птицы, самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения полученные ранее
	Сестрица Аленушка и	Учить в лепке передавать сказочный образ персонажей,

	братец Иванушка	самостоятельно находить способы лепки козленочка, опираясь на умения полученные ранее
	Чудо-цветы (изразцы)	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими техники рельефной лепки
	Веселые клоуны	Продолжать учить в лепке передавать несложные движения человека. Учить передавать характерные особенности костюма клоуна. Самостоятельно подбирать яркие цвета для костюма клоуна
Рисование	Портрет мама, бабушка	Продолжить с знакомством с жанром изобразительного искусства - портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы, бабушки
	Ветка мимозы	Знакомство с техникой рисования тычком. Формирования чувство композиции и ритма. Расширять знания и представления детей об окружающем мире
	Ожившие предметы	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Развивать творческую фантазию, умение передать характер объекта, мимики, дополнительных деталей
	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения-рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомый с детства игрушки
	Чудо-писанки	Продолжить знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представления о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству
АПРЕЛЬ		
Лепка	Летающая тарелка и пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению пришельцев и средств передвижения их в космосе. Направлять на самостоятельный поиск способов создания образов. Развитие воображения
	Знакомство с искусством народная игрушка.	Учить передать в лепке характерные особенности животных, их позы. Продолжать учить детей сравнивать свою работу с натурой
	Дымковский индюк	Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка. Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки
	Барыня, няня (водоноска)	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, характерными особенностями. Лепка няни, барыни использовать в лепке приемы наклепов
Рисование	Космическая ракета	Закрепить и расширить представления детей о космосе. Научить детей рисовать ракету, передавать характерные особенности
	Дымковская игрушка. Дымковское животное.	Продолжать учить рассматривать узоры на игрушках, выделывать элементы, сочетания цветов
	Дымковская игрушка. Роспись индюка.	Продолжать знакомить с образом дымковского индюка, выделить особенности росписи
	Колючая сказка	Развивать умения детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых предметов
МАЙ		
Лепка	Волшебный цветок	Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных образов цветов. Развивать фантазию,

		воображение детей
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями
Рисование	Праздничный салют над городом	Формировать у детей представление о подвиге народа. Закрепить свойства разных материалов. Развивать композиционные навыки, пространственные представления
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

2.3. Условия реализации программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития. Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру;
- общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества.

Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

2.4. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация ежеквартальных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских выставках и конкурсах в течении года;
- творческий отчет руководителя Программы;
- оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

2.5. Методические материалы

- практические: упражнения, игровые методы.
- словесные: рассказы, беседы, объяснения, пояснение.
- наглядные: наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Материально-техническая база для реализации программы.

Оборудование:

- Детские столы 6 штук
- Детские стулья – 15 штук
- Учебная доска 1 штука
- Акварель
- Гуашь
- Набор цветных карандашей
- Восковые мелки
- Простые карандаши
- Пластилин
- Доски для пластилина
- Баночки непроливайки
- Кисти
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый картон
- Фетр
- Природный материал
- Палитра
- Альбомы для рисования
- Репродукция картин
- Образцы работ

Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями:

- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.;
- Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005;
- Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°»;
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006;
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005;

- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005;
- Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.
- Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005;
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001;
- Доронина Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006;
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004;
- Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004;
- Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005;
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001;
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Жар-птица – Дидактика», 2006;
- Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999.

Система работы с родителями

Задачи работы с родителями:

- вовлекать родителей в образовательный процесс;
- формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к изодеятельности.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

- посещение родителями открытых занятий (1 раз в год);
- индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы);
- анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе;
- оформление информационных стендов для родителей.

2.6 Список литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.