

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 48 г. Челябинска»  
МАДОУ «ДС № 48 г. Челябинска»**

---

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«30» августа 2024г.  
Бура

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«ДС № 48 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ О.А.

Приказ № 01-09/251  
от 09.09.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной  
направленности «Ритмика»  
Возраст обучающихся: 3-5 лет  
Срок реализации 2 года

Разработчик:  
Музыкальный руководитель  
Горбунова А.В.

г. Челябинск  
2024 г.

## Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	3
1.3	Содержание программы	4
1.4	Планируемые результаты	18
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Учебный план	19
2.2.1	Учебный план для детей с 3-4 лет	19
2.2.2	Учебный план для детей с 4-5 лет	22
2.3	Условия реализации программы: материально-техническое обеспечение: помещения, площадки, перечень оборудования, инструментов и материалов, приборы, информационные ресурсы, кадровое обеспечение, оценочные материалы	24
2.4	Формы аттестации	25
2.5	Методические материалы	26
2.6	Литература для педагогов, для учащихся и родителей	26
2.7.	Приложение	28

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных их потребностей и интересов.

Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

Реализация программы отвечает требованиям следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 № 792-р «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 год»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ».

### **1.2 Цели и задачи рабочей программы**

Цель программы по ритмике – содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики, На занятиях по ритмике работа с детьми ведется по следующим направлениям, которые решают следующие задачи:

- развитие музыкальности.
- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
- развитие музыкальной памяти;
- развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;

- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;
- развитие творческого воображения и фантазии.

#### Задачи для детей 3-4 лет:

1. Закреплять умения согласовывать танцевальные движения с музыкой.
2. Закреплять навыки исполнения изученных танцев.
3. Развивать музыкально-ритмические навыки.
4. Развивать воображение, координацию движений.

#### Задачи для детей 4-5 лет:

1. Самостоятельно начинать движение после вступления.
2. Ритмично ходить под музыку с высоким подъемом ног.
3. Формировать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать со сверстниками в процессе танцевальной деятельности.
4. Формировать активность в процессе танцевально-игровой деятельности.

### **1.3 Содержание программы**

Приоритетные задачи: воспитание интереса, потребности в движении, развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером музыки. Обогащение слушательского и двигательного опыта.

#### Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр и движения под музыку;
- обогащение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен, некоторых доступных классических произведений;
- развитие умения в движении передавать характер музыки и её настроение (весело-грустно, спокойно - шаловливо и т.д.);
- развитие передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, ритм, различать 2-3 частную форму произведения.

#### Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, перечисленные ниже виды движений.

Содержание программы по ритмике определяют следующие разделы:

- игроритмика;
- танцевально-ритмическая гимнастика;
- игропластика (игровой стретчинг);
- пальчиковая гимнастика;
- строевые упражнения;
- игровой самомассаж;
- музыкально-подвижные игры;
- креативная гимнастика;
- элементы хореографии;
- образно-игровые движения (упражнения с превращениями).

**Календарно - тематическое планирование занятий  
для детей 3-4 лет**

Месяц	Тема	Программное содержание
Ноябрь	Давайте знакомиться» (диагностическое)	Строевые упражнения (построения в шеренгу и колонну по команде). Игроритмика (хлопки в такт музыки). Общеразвивающие упражнения без предмета. Танцевальные шаги (с носка, на носках). Музыкально-подвижная игра «Найди свое место».
	«Осенние звуки»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки, ходьба сидя на стуле).
	Музыка осеннего леса»	Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки). Строевые упражнения (построение в шеренгу, круг, передвижение по кругу в различных направлениях, бег в рассыпную). Общеразвивающие упражнения без предмета (комплекс ОРУ из пройденного материала). Акробатические упражнения (сед ноги врозь, сед на пятки). Танцевальные шаги (пружинные полуприседы, полуприсед на одной ноге с выставление другой на пятку). Ритмический танец «Танец сидя», танец с осенними листочками.
	«Первые снежинки»	Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки). Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам: «шишки, желуди, орехи» - образно двигательные действия). Общеразвивающие упражнения с предметом (погремушки, султанчики, хлопки). Акробатические упражнения (перекаты, в положении лежа, руки вверх «бревно» и сидя на пятках с опорой на предплечья). Танцевальные шаги (пружинные полуприседы, полуприсед на одной ноге с выставление другой на пятку, приставной шаг).
	«Зимний лес»	Строевые упражнения (построения в шеренгу, круг). Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком). Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле). Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение с погремушками, султанчиками или хлопками «У оленя дом большой»). Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок».
	«Зимние подарки»	Строевые упражнения (построения в кругу). Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, в положении лежа). Пальчиковая гимнастика

		(общеразвивающие упражнения пальчиками). Акробатические упражнения (комбинация в образно двигательных действиях: группировка, лежа на спине «качалочка» перекатом вперед сед на ноги врозь «Буратино»). Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Креативная гимнастика (творческая игра «Кто я?»). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку.
Декабрь	«Зимние забавы»	Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику). Музыкально-подвижная игра по ритмике. Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов). Ритмический танец «Если весело живется». Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу». Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку.
	«Цветик семицветик»	Строевые упражнения (построение в круг). Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами). Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику). Музыкально-подвижная игра по ритмике («Эхо»). Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов). Ритмичный танец «Если весело живется». Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу», «Волшебный цветок». Пальчиковая гимнастика (выполнение фигурок пальчиками).
	«Космическое путешествие»	Строевые упражнения (построения в кругу). Игра «У ребят порядок строгий». Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет). Хореографические упражнения (комбинации партерной гимнастики). Ритмичный танец «Галоп шестерками» на приставном шаге. Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах). «Песня Мууренки»). Игропластика (повторение упражнений - «Морские фигуры»). Креативная гимнастика (импровизация движений инопланетян).
	«Зимний теремок»	Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение с погремушками, султанчиками или хлопками «У оленя дом большой»). Ритмичный танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок». Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки, лежа на полу. Расслабление с выдохом.

	«Пальчики»	Пальчиковая гимнастика: музыкальная игра «Пальчики». Строевые упражнения: построения в пары, ходьба парами и по одному, бег в рассыпную.
	«Игра в снежки»	Строевые упражнения: построение в шеренгу с руками накрест. Игроритмика «Тихо-громко» (увеличение и уменьшение круга в соответствии с динамикой музыки).
	«Волшебная снежинки»	Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками). Игропластика (упражнения для развития силы мышц). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку.
	«Музыка для елочки»	Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом). Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком). Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле). Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Ритмичный танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок».
Январь	«Танец с колокольчиками»	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения.
	«Зимняя вьюга»	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения.
	«Космическое путешествие»	- Ритмичный танец «Галоп шестерками» на приставном шаге. Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах, «Песня Мууренки»). Игропластика (повторение упражнений - «Морские фигуры»).
	«Музыкальные загадки»	Строевые упражнения «Сказочный лес». Игроритмика «Сказочная зарядка». Перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем». Ритмичный танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо». Акробатические упражнения (различные виды группировок).
	«Путешествие»	Игроритмика «Тихо-громко» (увеличение и уменьшение круга в соответствии с динамикой музыки). Строевые упражнения: построение в две колонны (по ориентирам).
	«Трик, трик, трик»	Развития воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.
Февраль	«Папа может»	Развивать способность ориентироваться в пространстве, умения выразить в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так

		и оттенки настроений в звучаний. Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом.
	«Будем в армии служить»	Строевые упражнения (построения в кругу). Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет). Танцевальные шаги (сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов). Ритмичный танец «Галоп шестерками» на приставном шаге. Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах, «Песня Мууренки»). Игропластика (специальные упражнения на развитие силы мышц «Морские фигуры»). Креативная гимнастика («Море волнуется»).
	«Наша служба и опасна, и трудна»	Строевые упражнения (построения в кругу). Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет). Ритмичный танец «Галоп шестерками» на приставном шаге. Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах, «Песня Мууренки»). Игропластика (специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»).
	Развитие гибкости и пластичности	Развивать гибкость и пластику в танце Партерная гимнастика, танец «Букашки и ромашки», танец – игра «Слоникки и гномики».
	«Белка»	Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом. Развивать способность ориентироваться в пространстве, умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучаний.
	«Смешной танец»	Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. Выполнять движения в соответствии с характером песни. Побуждать к активному самовыражению.
	«Волшебный паровоз»	Игроритмика «Тихо-громко» (увеличение и уменьшение круга в соответствии с динамикой музыки). Хореографические упражнения: ходьба маршевым и хороводным шагом.
	«Танец с колокольчиками»	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения.
Март	«Сказки-шумелки»	Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару»; - Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»);
	«Весенняя история»	Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок? Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение «От улыбки»).

	«Весенние звуки»	Строевые упражнения (построение врассыпную). Игроритмика (выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д., на сильную долю такта). Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо». Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята». Танцевально-ритмическая гимнастика «Найди свою пару».
	«Симфонический оркестр»	Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (выполнение ОРУ руками в различном темпе). Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова». Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка», «Разноцветная игра». Сказкотерапия «Оркестр». Упражнения на расслабление мышц.
	«Весенняя капель»	Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята». Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару». Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»).
	Масленица дорогая»	Строевые упражнения (построения в кругу). Игра «У ребят порядок строгий». Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет). Танцевально-ритмическая гимнастика («У оленя дом большой», «На крутом берегу», «Волшебный цветок», «Песня Муренки»). Музыкально-подвижная игра «Масленица».
	«Юные солисты»	Строевые упражнения (построения в кругу). Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет». Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку). Ритмичный танец «Лавота», «Каравай». Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».
	«Вот и стали мы большими»	Закрепление пройденного материала в форме конкурса танцев. Ритмические танцы: «Кузнечик», «Качели», «Каравай», «Сова», «Разноцветная игра», «Мы пойдем сначала вправо» и др.
	«Весенний симфонический оркестр»	Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра». Сказкотерапия «Оркестр». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук. «Музыкальные загадки» Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти. - Строевые упражнения «Сказкотерапия».

Апрель	«Весенние звуки»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки). Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры). Танцевальные шаги (с носка, на носках). Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка».
	«Весенний лес»	Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле). Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Ритмичный танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок». Подвижная игра «У медведя во бору». Хореографические упражнения (полуприседы, подъемы на носки).
	«Музыкально - ритмические игры»	Ритмичный игровой танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо»; - Акробатические упражнения (различные виды группировок). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка».
	«Веселые нотки»	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.
	«Весенний симфонический оркестр»	Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова». Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра»; - Сказкотерапия «Оркестр».
	«Музыкальные загадки»	Строевые упражнения «Сказочный лес». Игроритмика «Сказочная зарядка». Потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем». Ритмичный танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо». Акробатические упражнения (различные виды группировок). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка».
	«Юные солисты»	Строевые упражнения (построения в кругу). Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет». Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку). Ритмичный танец «Лавота», «Каравай». Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».
	«Вот и стали мы большими»	Закрепление пройденного материала в форме конкурса танцев. Ритмические танцы: «Кузнечик», «Качели», «Каравай», «Сова», «Разноцветная игра», «Мы пойдем сначала вправо» и др.

	«Волшебные звездочки»	Строевые упражнения (построения в кругу). Музыкально-подвижная игра по ритмике «Звездочка». Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку). Ритмичный танец «Лавота», «Каравай». Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».
Май	«Весенний симфонический оркестр»	Строевые упражнения (построение в рассыпную). Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова». Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра». Сказкотерапия «Оркестр». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
	«Музыкальные загадки»	Ритмичный танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо». Акробатические упражнения (различные виды группировок). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра».
	«Волшебная шкатулка»	Ритмичный танец «Если весело живется». Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу». Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками). Игропластика (упражнения для развития силы мышц). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку.
	«Веселые забавы»	Строевые упражнения (построение в круг). Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами). Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику). Музыкально-подвижная игра по ритмике («Эхо»). Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов).
	«Цветик семи цветик»	Развивать координацию движений и речи. Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов). Ритмичный танец «Если весело живется». Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу», «Волшебный цветок». Пальчиковая гимнастика (выполнение фигурок пальчиками).
	«Звуки»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки, ходьба сидя на стуле).
	«Весенние улыбки»	Креативная гимнастика («Создай образ»). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.

	«Вот и стали мы большими»	Закрепление пройденного материала в форме конкурса танцев. Ритмичные танцы: «Кузнечик», «Качели», «Каравай», «Сова», «Разноцветная игра», «Мы пойдем сначала вправо» и др. Открытое занятие.
--	---------------------------	--

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	25 мин	54

**Календарно - тематическое планирование занятий  
для детей 4-5 лет**

Месяц	Тема	Программное содержание
Ноябрь	«Знакомство детей друг с другом и с педагогом»	Познакомиться с детьми, вовлечь их в танцевальную деятельность. Танцевальная разминка
	«Танцевальная разминка»	Повторение пройденного материала. Изучение новых элементов.
	Разучивание танца «Радужные зонтики»	Строевые упражнения, легкий бег врассыпную. Игроритмика: хлопки на каждый счет «Ладушки» Танцевальные шаг: приставной шаг «Зеркало», «Кто как ходит». Потряхивание кистями рук в положении сидя.
	«Первые снежинки»	Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки). Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам: «шишки, желуди, орехи» - образно двигательные действия). Общеразвивающие упражнения с предметом (погремушки, султанчики, хлопки).
	«Зимняя сказка»	Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение с погремушками, султанчиками или хлопками «У оленя дом большой»). Ритмичный танец «Сказочный домик», «Плюшевый медвежонок».
	«Музыка для елочки»	Строевые упражнения, ходьба, легкий бег в колонне и врассыпную. Игроритмика: «Веселые ножки», «Широкая и узкая дорожка» - подготовительное упражнение к приставному шагу. Ритмичный танец «Колобок».
Декабрь	«Солнечные зайчики»	Повторение пройденного материала. Разучивание движений нового танца. Строевые упражнения: построение в круг, продвижение по кругу в разных направлениях. Игроритмика: «Повтори за мной» (повторение хлопков, притопов и т.п. по показу педагога). Ритмичный танец: «Пятка- носик - 1,2,3», «Колобок». Пальчиковая гимнастика: «Утята».

		Игровой самомассаж (ладошка, мочалка).
	«Цветик семицветик»	Строевые упражнения (построение в круг). Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами). Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику). Музыкально-подвижная игра по ритмике .
	«Космическое путешествие»	Повторение пройденного материала. Разучивание движений нового танца. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки, лежа на полу. Расслабление с выдохом.
	«Зимний теремок»	Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение с погремушками, султанчиками или хлопками «У оленя дом большой»). Ритмичный танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок». Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу. Расслабление с выдохом.
	«Пальчики»	Пальчиковая гимнастика: музыкальная игра «Пальчики». Строевые упражнения: построения в пары, ходьба парами и по одному, бег в рассыпную. Отработка движений танца. Повторение ранее изученного материала.
	«Игра в снежки»	Строевые упражнения: построение в шеренгу с руками накрест. Игроритмика «Тихо-громко» (увеличение и уменьшение круга в соответствии с динамикой музыки). Строевые упражнения: шеренга, круг, перестроение в рассыпную. Игры со словами: «Мы шагаем по сугробам».
	«Волшебная снежинки»	Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками). Игропластика (упражнения для развития силы мышц). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку. Строевые упражнения: построение в шеренгу с руками накрест. Игроритмика «Тихо-громко» (увеличение и уменьшение круга в соответствии с динамикой музыки).
	«Зимняя история»	Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок? Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение «От улыбки»). Разучивание танца.
Январь	«Будем в армии служить»	Строевые упражнения (построения в кругу). Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет). Танцевальные шаги (сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов). Строевые упражнения - построение в пары, ходьба парами и по одному, бег в рассыпную. Игроритмика -

		хлопки, притопы, игры со словами «Девочки-мальчики», «Мы шагаем по сугробам».
	«Красная шапочка»	Строевые упражнения (построения в кругу). Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет, игра на музыкальных инструментах под счет). Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге.
	«Гномики»	Ритмичный танец «Гномики» на приставном шаге. Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах, «Песня Мууренки»). Игропластика (повторение упражнений - «Морские фигуры»).
	«Музыкальные загадки»	Строевые упражнения «Сказочный лес». Игроритмика «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны), упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем». Ритмичный танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо». Акробатические упражнения (различные виды группировок).
	«Путешествие»	Игроритмика «Тихо-громко» (увеличение и уменьшение круга в соответствии с динамикой музыки). Строевые упражнения: построения в две колонны (по ориентирам). Строевые упражнения: построение в круг, «Лошадки», «Пингвины», «Клоуны». Креативная гимнастика
	«Зимние подарки»	Строевые упражнения (построения в кругу). Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, в положении лежа). Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками построение в шеренгу, круг). Ходьба по кругу с хлопками. Хореографические упражнения: «поясок», «кулачки на бочок». Игроритмика: «Иголочка и ниточка», «Волшебные превращения».
Февраль	«Смешной танец»	Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. Выполнять движения в соответствии с характером песни. Побуждать к активному самовыражению.
	«Танец снежинок»	Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом. Развивать способность ориентироваться в пространстве, умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании.
	«Танец с колокольчиками»	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения.
	«Папа может»	Развития воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

	Развитие гибкости и пластичности	Развивать гибкость и пластику в танце Партерная гимнастика, танец «Букашки и ромашки», танец – игра «Слоники и гномики».
	«Не отнимайте солнца»	Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций. Выполнять движения в соответствии с характером песни.
	«Танец журавлей»	Повторение прошлого музыкального материала, знакомство с новым. Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения.
	«Синий платочек»	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения. Выполнять движение с характером музыкального произведения.
Март	«Сказки-шумелки»	Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята». Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару». Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»).
	«Весенние звуки»	Строевые упражнения (построение в рассыпную). Игроритмика (Выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д.) на сильную долю такта).
	«Ромашка»	Музыкально-подвижная игра «Мы -ромашки». Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару». Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»).
	«Весенний симфонический оркестр»	Строевые упражнения (построение в рассыпную); - Игроритмика (выполнение ОРУ руками в различном темпе). Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова». Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра». Сказкотерапия «Оркестр». Упражнения на расслабление мышц.
	«Масленица» дорога»	Строевые упражнения (построения в кругу, игра «У ребят порядок строгий»). Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет). Танцевально-ритмическая гимнастика («У оленя дом большой», «На крутом берегу», «Волшебный цветок», «Песня Муренки»). Музыкально-подвижная игра «Масленица».
	«Юные солисты»	Строевые упражнения (построения в кругу). Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди

		предмет». Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку). Ритмичный танец «Лавота», «Каравай». Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».
	«Вот и стали мы большими»	Строевые упражнения: построение в круг (сужение и расширение круга), передвижение группами со сменой направления Хореографические упражнения: полуприсяд, «лодочка» - пережат. Ритмичный танец «Гномики» - отработка отдельных движений.
	«Весенний симфонический оркестр»	Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра». Сказкотерапия «Оркестр». Строевые упражнения: построение в круг (сужение и расширение круга), передвижение группами со сменой направления Хореографические упражнения: полуприсяд, «лодочка» - пережат. Ритмичный танец «Гномики» - отработка отдельных движений.
	«Волшебный паровоз»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки). Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсяд, упоры). Танцевальные шаги (с носка, на носках). Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка».
Апрель	«Весенние звуки»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки). Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсяд, упоры). Танцевальные шаги (с носка, на носках). Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка».
	«Весенний лес»	Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле). Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Ритмичный танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок». Подвижная игра «У медведя во бору». Хореографические упражнения (полуприсяды, подъемы на носки).
	«Музыкально – ритмические игры»	Ритмичный игровой танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо». Акробатические упражнения (различные виды группировок). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка».

	«Веселые нотки»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки). Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры). Танцевальные шаги (с носка, на носках). Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка».
	«Веселая опушка»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки). Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры). Танцевальные шаги (с носка, на носках). Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка».
	«Ручеек»	Повторение ранее изученного материала. Изучение новой игры.
	«Танец с зонтиками»	Игроритмика - хлопки, притопы, игры со словами «Девочки-мальчики», «Мы шагаем по сугробам». Танцевальные шаги - подскок, топающий шаг Ритмичный танец «Зонтики».
	«Передай настроение»	Разучивание нового танца «Солнышко лучистое» и новой игры «Передай настроение».
	«Солнышко лучистое»	Строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну Ходьба в сцеплении рук «Гусеница». Отработка и закрепление движений в ритмическом танце.
Май	«Солнышко лучистое»	Закрепление выученных движений танца. Отработка движений индивидуально и в группе
	«Веселое настроение»	Закрепление уже выученных движений танца. Отработка движений индивидуально и в группе.
	«Цыплята»	Закрепление уже выученных движений танца. Отработка движений индивидуально и в группе
	«Яркое солнышко»	Закрепление уже выученных движений танца. Отработка движений индивидуально и в группе.
	«Веселые ребята»	Закрепление материала. Подготовка к открытому занятию.
	«Гусеница»	Закрепление материала. Подготовка к открытому занятию.
	«Ромашки»	Закрепление материала. Подготовка к открытому занятию.
	«Открытое занятие»	Показ пройденного материала.

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	30 мин	54

#### 1.4 Планируемые результаты

В результате освоения программы воспитанники будут обладать следующими знаниями и умениями:

- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- легко и свободно использовать в импровизации разнообразные движения, тонко передавать музыкальный образ;
- ориентироваться в пространстве без помощи взрослого;
- владеть техникой основных базовых танцевальных шагов;
- развитое чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии, чувствовать музыку;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

##### Планируемые результаты для детей 3-4 лет:

- умеют начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- умеют двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- различают различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.);
- передают в танце характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).

##### Планируемые результаты для детей 4-5 лет:

- владеют различными видами танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки и др.);
- знают правильные позиции ног и положения рук;
- владеют навыками исполнения движений с сохранением при этом правильной осанки;
- свободно исполняют ритмические и современные танцы, комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

1.	Продолжительность освоения программы	27 недель
2.	Начало реализации программы (начало учебного года)	11.11.2024
3.	Окончание реализации программы (окончание учебного года)	30.05.2025
4.	Количество занятий в год	54
5.	Входной мониторинг	11.11.2024
6.	Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю по 2 занятие
7.	Выходные и праздничные дни	4 ноября 2024, с 30 декабря 2024 по 8 января 2025, 23 февраля 2025, 8 марта 2025, 1,2 мая 2025, 8,9 мая 2025, 12, 13 июня 2025
8.	Каникулы	с 30.12.2024 - 08.01.2025
9.	Дата итоговой аттестации	28.05.2025 в форме открытого занятия

### 2.2 Учебный план

#### 2.2.1 Учебный план для детей с 3-4 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
Ноябрь			
«Давайте знакомиться» (диагностическое)	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Осенние звуки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыка осеннего леса»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Первые снежинки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Зимний лес»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Зимние подарки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Декабрь			
«Зимние забавы»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Цветик семицветик»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Космическое путешествие»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Зимний теремок»	1 занятие	10 мин.	15 мин.

	по 25 мин.		15 мин.
«Пальчики»	1 занятие по 25 мин.	10 мин	15 мин
«Игра в снежки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин	15 мин
«Волшебная снежинки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин	15 мин
«Музыка для елочки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин	15 мин
Январь			
«Танец с колокольчиками»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Зимняя вьюга»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Космическое путешествие»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальные загадки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Путешествие»	1 занятие по 25 мин	10 мин	15 мин
«Трик, трик, трик»	1 занятие по 25 мин	10 мин.	15 мин.
Февраль			
«Папа может»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Будем в армии служить»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Наша служба и опасна, и трудна»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Развитие гибкости и пластичности»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Белка»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Смешной танец»	1 занятие	10 мин	15 мин
«Волшебный паровоз»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Танец с колокольчиками»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Март			
«Сказки-шумелки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенняя история»	1 занятие по 25 мин.	10 мин	15 мин
«Весенние звуки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Симфонический оркестр»	1 занятие по 25 мин.	10 мин	15 мин

«Весенняя капель»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Масленица дорогая»	1 занятие по 25 мин	10 мин	15 мин
«Юные солисты»	1 занятие по 25 мин	10 мин	15 мин
«Вот и стали мы большими»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенний симфонический оркестр»	1 занятие по 25 мин	10 мин	15 мин
Апрель			
«Весенние звуки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенний лес»	2 занятие по 25 мин.	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
«Музыкально – ритмические игры»	1 занятие по 25 мин.	10 мин	15 мин
«Веселые нотки»	1 занятие по 25 мин	10 мин	15 мин
«Весенний симфонический оркестр»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальные загадки»	1 занятие по 25 мин	10 мин	15 мин
«Юные солисты»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Вот и стали мы большими»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Волшебные звездочки»	1 занятие 25 мин.	10 мин	15 мин
Май			
«Весенний симфонический оркестр»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальные загадки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Волшебная шкатулка»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Веселые забавы»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Цветик-семицветик»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Звуки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенние улыбки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин	15 мин
«Вот и стали мы большими»	1 занятие по 25 мин	10 мин	15 мин
Итого:	54 занятий	540 мин.	810 мин.

## 2.2.2 Учебный план для детей с 4-5 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
<b>Ноябрь</b>			
«Знакомство детей друг с другом и с педагогом»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Танцевальная разминка»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Радужные зонтики»	1 занятие 30мин.	10 мин.	20 мин.
«Первые снежинки»	1 занятие 30мин.	10 мин.	20 мин.
«Зимняя сказка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Музыка для елочки»	1 занятие 30 мин.	10мин.	20 мин.
<b>Декабрь</b>			
«Солнечные зайчики»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Цветик семицветик»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Космическое путешествие»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Зимний теремок»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Пальчики»	1 занятие по 30 мин.	10 мин	20 мин
«Игра в снежки»	1 занятие по 30 мин.	10 мин	20 мин
«Волшебная снежинки»	1 занятие по 30 мин.	10 мин	20 мин
«Зимняя история»	1 занятие по 30 мин.	10 мин	20 мин
<b>Январь</b>			
«Будем в армии служить»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Красная шапочка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Гномики»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Музыкальные загадки»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Путешествие»	1 занятие 30 мин	10 мин.	20 мин.
«Зимние подарки»	1 занятие 30 мин	10 мин.	20 мин.

Февраль			
«Смешной танец»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Танец снежинок»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Танец с колокольчиками»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Папа может»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Развитие гибкости и пластичности»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Не отнимайте солнца»	1 занятие по 30	10 мин	20 мин
«Танец журавлей»	1 занятие по 30	10 мин	20 мин
«Синий платочек»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Март			
«Сказки-шумелки»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Весенние звуки»	1 занятие по 30 мин.	10 мин	20 мин
«Ромашка»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Весенний симфонический оркестр»	1 занятие по 30 мин.	10 мин	20 мин
«Масленица дорогая»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Юные солисты»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Вот и стали мы большими»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Весенний симфонический оркестр»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Волшебный паровоз»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
Апрель			
«Весенние звуки»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Весенний лес»	2 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин
«Музыкально – ритмические игры»	1 занятие по 30 мин.	10 мин	20 мин
«Веселые нотки»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Веселая опушка»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Ручеек»	1 занятие	10 мин	20 мин

	по 30 мин		
«Танец с зонтиками»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Передай настроение»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Солнышко лучистое»	1 занятие по 30 мин.	10 мин	20 мин
<b>Май</b>			
«Солнышко лучистое»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Веселое настроение»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Цыплята»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Яркое солнышко»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Веселые ребята»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Гусеница»	1 занятие по 30 мин.	10 мин	20 мин
«Ромашки»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Открытое занятие»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
<b>Итого:</b>	<b>54 занятий</b>	<b>540 мин.</b>	<b>1080 мин.</b>

### **2.3 Условия реализации программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

Для занятий имеется музыкальный зал (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Требования к программно-методическим условиям:

- учебно-тематическое планирование;
  - спортивный инвентарь;
  - наглядные пособия;
  - мультимедийные презентации.
- Требования к информационным ресурсам:
- мультимедийное оборудование;
  - ноутбук.

#### 2.4. Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации программы является открытое занятие для родителей, фотоотчёт.

Для проверки результативности освоения Программы «Ритмика» проводится мониторинг, результаты которого позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям 3-5 лет.

Используются следующие методы: ритмические игры, музыкальные игры, ритмичные танцы, построение и перестроения.

##### Индивидуальная карта освоения программы для детей 3-5 лет

№ п/п	Программное содержание программы	3 – 4 лет
Фамилия, имя ребенка:		
1.	Свободно исполняют строение и перестроение	
2.	Свободно выполняют построение в пары, ходьба парами и по одному, бег в рассыпную.	
3.	Выполняют хореографические упражнения: полуприсяд, «лодочка» - перекат.	
4.	Использование игроритмики-хлопки, притопы	
5.	Использование упражнений на расслабление мышц и дыхание.	

##### Индивидуальная карта освоения программы для детей 4-5 лет

№ п/п	Программное содержание программы	4-5лет
Фамилия, имя ребенка:		
1.	Свободно выполняют строевые упражнения: шеренга, круг и перестроение в рассыпную	
2.	Свободно выполняют построение в пары, ходьба парами и по одному, бег в рассыпную, галоп	
3.	Свободно выполняют хореографические и ритмические движения	
4.	Свободно выполняет упражнение на расслабление мышц и дыхание.	
5.	Свободно используют музыкальные игры.	

## 2.5. Методические материалы.

1. Нотно-методическая литература.
2. Учебники, методические пособия по хореографической деятельности
3. CD – диски, видео.
4. Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр.
5. Фортепиано.

## 2.6. Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. – М.: Аркти, 2005. – 108 с.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с. 5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятие физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. – М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
8. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
10. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
12. Савчук О. Школа танцев для детей - СПб.: Ленинградское издательство, 2009.- 224с.
13. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.-120 с.
14. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
15. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44с.

Комплекс ритмической гимнастики "Танец с зонтиками".

Дети принимают положение упор присев, спрятавшись за зонтиками.

1. С началом музыки из-за зонтика показываются ладошки, дети вращают ими.
2. Дети встают в полный рост, выполняют переступания с пятки на носок, выполняя движения руками:
  - 1-правая рука в сторону;
  - 2-то же левой;
  - 3 - руки вместе перед грудью;
  - 4 - руки скрестно перед грудью;
  - 5-руки в стороны;
  - 6-руки вверх над головой скрестно.
1. Три приставных шага вправо, круговые движения ладонью перед грудью, Четыре приставных шага влево, левая ладонь вращается перед грудью.
2. Поднять правую ногу, согнутую в колене вперед, левая рука скрестно тянется к колену. То же другой рукой и ногой.
3. 1-левую ногу в сторону на носок, правая полусогнута, вращения руками перед грудью;
  - 2-выпрямиться, руки вверх;
  - 3-4-то же другой ногой.
6. 1-шаг скрестно влево, мах ногой в сторону, руки в стороны.
  - 2-то же в другую сторону.
7. Мах левой ногой в сторону, руки в стороны.
  - 1-и.п.
  - 2-в другую сторону.
8. Выпад в левую сторону, вращения руками перед грудью (моторчик).
  - 1-и.п.
  - 2-то же в другую сторону.
9. Выпад на левую ногу, перенести тяжесть тела на правую ногу, круговые движения рукой.
10. И.п. - упор присев. Выпрыгнуть вверх, ноги врозь, руки вверх - в стороны.
11. Бег вокруг зонтика с захлестыванием.
12. И.п. - стоя на коленях. Мах ногой, прогнуться.
13. И.п. - то же. Боковые махи левой и правой ногой.
14. И.п. - лежа на животе. Выполняем "кольцо", "лодочку".
15. Стоя, зонтик в руках, бег на месте, выбрасывая прямые ноги вперед.
16. Ходьба приставными шагами в правую сторону 3 раза, то же в левую сторону.
17. И.п. - упор присев, зонтик лежит на полу. Прыжки вверх, ноги врозь, руки вверх в стороны.
18. Стоя на одной ноге, вторая согнута в колене, рукой взяться за согнутую ногу, прогнуться, второй рукой помахать, спрятаться за зонтик.

Комплекс ритмической гимнастики со скакалкой.

1. И.п. - о.с. скакалка в опущенных руках. 1 руки скрестно, 2-и.п.
2. И.п. - о.с. скакалка в левой руке. 1 круговые движения, перенести скакалку через верх в правую руку, 2-через низ в левую руку.
3. И.п. - то же. 1 мах рукой влево, переложить скакалку, 2-мах вправо, 3- и.п.
4. И.п. - руки отведены влево. 1 два круга вправо, поворот влево и прыжки с одной ноги на другую.
5. И.п. - руки вперед, скакалка хватом за концы в правой руке. 1 махи назад - вперед, перехват скакалки впереди. Усложнение: с пружинистыми движениями ног.
6. И.п. - то же. Два круга скакалкой над головой с последующими кругами под ногами, чередуя прыжки через скакалку толчком одной на другую.

Комплекс ритмической гимнастики с обручем.

1. И.п.: основная стойка, обруч в двух руках внизу за спиной. 1-2 подняться на носки; 3-4 опуститься. (4 раза). 1-8 переступания с одной ноги на другую.
2. И.п.: ноги на ширине плеч, обруч за спиной. 1-4 обруч вынести вправо - вверх; 5-8 то же влево.
3. И.п.: основная стойка, обруч в двух руках перед собой. 1-2 поворот обруча в вертикальной плоскости вправо, чуть согнув ноги в коленях; 3-4 то же влево.
4. И.п.: ноги на ширине плеч, обруч у груди. 1-4 наклон вперед, покачивая обручем; 7-8 вернуться в исходное положение.
5. И.п.: то же. 1-6 наклон вперед, покачивая обручем; 7-8 вернуться в исходное положение.
6. И.п.: то же. 1-4 поворот вправо, правая нога на носок и присогнута в колене, обручем коснуться колена; 5-8 то же влево.
7. И.п.: ноги вместе, руки с обручем вытянуты вверх. 1-8 прыжки через обруч; 9-16 равновесие на одной ноге.
8. И.п.: стоя на коленях в обруче. 1-2 сесть на пятки, руки в стороны; 3-4 то же, руки вперед.
9. И.п.: то же. 1-4 сесть на бедро вправо, руки вытянуты влево; 5-8 то же в другую сторону.
10. И.п.: сидя на полу, руки в упоре сзади, колени прижаты к груди. 1-2 положить колени вправо; 3-4 то же влево.
11. И.п.: сидя в обруче. 1-16 акробатическое упражнение "березка".
12. И.п.: то же. 1-2 группировка сидя, 3-4 ноги поднять вверх - в стороны, руки развести в разные стороны.
13. И.п.: сидя на полу, ноги врозь. 1-4 поворот вправо, прогнувшись с упором на правую руку; 5-8 то же влево.
14. И.п.: основная стойка, обруч перед грудью. 1-2 мах правой ногой вправо, руки с обручем поднять вверх; 3-4 то же левой ногой. 15. И.п.: то же. 1-2 поднять правую ногу, согнутую в колене вперед, обручем коснуться колена; 3-4 то же левой ногой.
16. И.п.: основная стойка. Вращение обруча на руке.

17. Одновременно с вращением обруча выполнить прыжки.

Приложение №4

Пальчиковая гимнастика

1	<p>«Осенние листья»                  Раз, два, три, четыре, пять,                  Будем листья собирать.                  Листья березы,                  Листья рябины,                  Листики тополя,                  Листья осины,                  Листики дуба мы соберем,                  Маме осенний букет отнесем</p>	<p>Загибают пальчики, начиная с большого                  Сжимают и разжимают кулачки.                  Загибают пальчики, начиная с большого.                  «Шагают» по столу средним и                  указательным пальчиками</p>
2	<p>«Вышел дождик погулять»                  Раз, два, три, четыре, пять,</p>	<p>Удары по столу пальчиками.                  «Шагают»</p>

	<p>Вышел дождик погулять. Шел                  неспешно, по привычке, А куда                  ему спешить?                  Вдруг читает на табличке:                  «По газону не ходить!»                  Дождь вздохнул тихонько: ОХ!                  И ушел. Газон засох</p>	<p>Удары ладонями по столу.                  Хлопок.                  Хлопки по столу</p>
	<p>Пять весёлых капелек по земле                  стучат,                  Пять весёлых капелек земле                  говорят:                  Том – том – том – том!                  Тим – тим – тим – тим!                  Тик – тик – тик – тик!                  Тип – тип – тип – тип!</p>	<p>Постукивают по коленям: пальцами                  обеих рук, большими пальцами,                  указательными, средними, безымянными,                  мизинцами. Повторяют движения на                  полу, в воздухе.</p>
	<p>«За ягодами»                  Раз, два, три, четыре, пять, В лес                  идем мы погулять.                  За черникой, за малиной,                  За брусникой, за калиной.                  Землянику мы найдем И братишке                  отнесем</p>	<p>Пальчики обеих рук здороваются,                  начиная с большого.                  Обе руки идут по столу.                  Загибают пальчики, начиная с большого.                  Обе руки идут по столу</p>

3	<p>«Компот»          Будем мы варить компот,          Фруктов нужно много вот:          Будем яблоки крошить,          Грушу будим, мы рубить.          Отожмем лимонный сок, Слив          положим и песок</p>	<p>Левую ладошку держат «ковшиком»          пальцем правой руки мешают.          Загибают пальчики по одному, начиная с          большого.          Опять варят и мешают</p>
---	---	--

	<p>Варим, варим мы компот.          Угостим честной народ</p>	
4	<p>«Пчела»          Прилетела к нам вчера Полосатая          пчела.          А за нею шмель-шмелек          И веселый мотылек,          Два жука и стрекоза, Как          фонарики глаза. Пожужжали,          полетали, От усталости упали</p>	<p>Машут ладошками.          На каждое название насекомого          загибают пальчик.          Делают кружочки из пальчиков подносят          к глазам.          Роняют ладони на стол</p>
5	<p>Как живёшь? Вот так!          Как идёшь? Вот так!          Как берёшь? Вот так!          Как даёшь? Вот так!          Как грозишь? Вот так!          Ночью спишь? Вот так!          Ждёшь обед? Вот так!          А шалишь? Вот так!</p>	<p>Показать большой палец.          Пошагать двумя пальцами одной руки по          ладони другой.          Тремя пальцами. Раскрытой ладонью.          Указательным пальцем.          Все пальцы сложить «лодочкой» и          положить на них голову. Кулачок под          щёку.          Надуть щёки и ударить по ним          ладошками</p>
6	<p>«Кто приехал?»          Кто приехал? Мы-мы-мы!          Мама, мама, это ты? Да-да- да!          Папа, папа, это ты? Да-да-да!          Братец, братец, это ты? Да-да- да!          Ах, сестричка, это ты? Да-да- да!          Все мы вместе, да-да-да!</p>	<p>Пальцы обеих рук складываются          кончиками вместе.          Быстро хлопаем кончиками больших          пальцев.          Хлопаем кончиками указательных          пальцев.          Хлопаем кончиками больших пальцев.          Хлопаем кончиками средних пальцев.          Кончики остальных пальцев</p>

	Очень дружная семья!	одновременно быстро хлопают
--	----------------------	-----------------------------

7	<p>«Братцы»  Пошли два братца  Вместе прогуляться,  А за ними еще два братца.  Ну а старший – не гулял, Очень  громко их позвал.  Он за стол их посадил,  Вкусной кашей накормил</p>	<p>Ладонь на столе.  Прямые пальцы соединить.  Раздвинуть в стороны поочередно две  пары пальцев: сначала мизинец и  безымянный,  затем – средний, и указательный,  большим пальцем «звать» братьев и  «кормить» их кашей</p>
8	<p>«Наряжаем елку»  Раз, два, три, четыре, пять Будем  елку наряжать.  Мы повесим шарик,  Яркие фонарики, Веселого  Петрушку И разные игрушки: И  мишку-шалунишку, И зайньку-  трусишку</p>	<p>Поочередно соединяют подушечки  пальцев обеих рук, начиная с большого.  Соединяют ладони «домиком» над  головой и разводят руки в стороны.  Соединяют подушечки пальцев обеих  рук, образуя шарик.  Прижимают ладони друг к другу,  пальцы раздвинуты, выполняют  вращательные движения ладонями  вперед-назад.  Показывают длинный нос.  Вытягивают ладони вперед.  Показывают «Мишкины лапы» и  покачиваются из стороны в сторону.  Прикладывают раскрытые ладони к  голове</p>
9	<p>«Мороз»  Ой, сердит мороз!  Ветки снегом занес.  Хватает за нос.  Щиплет до слез  Ребятишки не испугаются  И на лыжах,  И на саночках катаются,  Над морозом сердитым  Потешаются</p>	<p>Качают головой, взявшись за нее руками.  Взмахивают кистями рук.  Хватают себя за нос.  Щиплют себя за щеки.  Грозят пальчиком  «Едут на лыжах».  «Едут на санках».  Прыгают, одновременно хлопая в  ладоши</p>
10	<p>«Птичка»  Птичка летала, птичка устала.  Птичка крылышки сложила  Птичка пёрышки помыла  Птичка клювом повела,  Птичка зёрнышки нашла.  Птичка зёрнышки поела  Снова крылышки раскрыла,  Полетела</p>	<p>скрещенные ладони делают взмахи  скрестить ладони рук  сделать замок  вращение замком  выпрямленные соединённые мизинцы  изображают клюв  соединённые мизинцы стучат по столу  скрещенные ладони делают взмахи</p>
11	<p>Деревья в лесу  Друг от друга деревья росли</p>	<p>Показать дерево обеими кистями  Шагать указательным и средним</p>

11	далеко Человеку пройти этот путь нелегко, Только корни деревьев Однажды сплелись, Будто дерева два навсегда обнялись	пальцами Приложить кисти друг к другу тыльными сторонами, пальцы вниз («Деревья»)
----	--	--

#### Танцевальные игры

##### 1. «Зеркало».

Дети разбиваются на пары и садятся друг против друга. Один из них под музыку медленно задает движения. Другой становится «зеркалом» и его задача четко отражать все движения задающего. Он должен, настолько отрешиться от себя и почувствовать себя отражением, чтобы со стороны, нельзя было различить, кто задает движения, а кто их повторяет. Затем дети меняются ролями.

##### 2. «Сад».

Каждому ребенку предлагается своё собственное задание – станцевать животное, растение или часть пейзажа. Для создания некоторых образов (скажем, ручья или облака) дети могут объединяться по несколько человек.

Например: пчела, ромашка, яблоня, розовый куст, кузнечик, кролик, котенок, воробей, ласточка, тучка и т. д.

После танца усложнить задание, станцевать всем вместе один общий сад. Для этого нужно объяснить детям, что такое общий групповой танец, что общая картинка сильно зависит от стараний каждого.

Затем происходит постепенное встраивание образов в общую картинку. Т. е. сначала начинает танцевать одна группа детей, например «деревья», затем к ним присоединяются животные, цветы и т. д. И так до последнего участника.

##### 3. «Танец природы».

Все дети разбиваются на пары и тройки (при желании можно на большее количество), затем под одну музыку группы готовят каждая свой танец на общую тему (танец восхода Солнца, морской прибой, облака, звезды, огонь, фонтан и т.д.). Каждая команда показывает свой танец.

##### 4. «Птица в клетке».

Все дети берутся за руки, образуя круг, «клетку». Один ребенок остается в центре. Он становится Птицей, попавшей в клетку. Ему нужно станцевать свой танец так, чтобы клетка его выпустила. Круг детей может подыгрывать Птице. Поднимая и опуская руки. Открывая иногда выход. Задача клетки не помешать, Птице вырваться, а наоборот, помочь.

##### 5. «Танец огня».

Все играющие дети садятся по кругу. Они представляют собой Огонь и их общая задача станцевать танец Костра. Движения могут быть у каждого свои, или их может задавать один человек, а лучше всего каждый танцующий по очереди. Это предварительная подготовка к игре, после чего детям предложить усложнить её.

Весь круг становится путешественниками, которые отдыхают у Костра (дикарями или пиратами), и только один из танцующих остается в центре и танцует «Костер». Он имеет право передвигаться во все стороны, подобно языкам Пламени. Путешественники стараются, чтобы Костер не обжег их. При этом движения сидящих у Костра должны оставаться синхронными.

6. «Ручеек».

Дети за руки, а затем, все кроме первого в линии закрывают глаза. Задача каждого человека в линии – повторить и передать следующему движение первого. Если первый поднимает руку, то и второй должен поднять руку, передавая движение третьему. Так до последнего человека в линии. В итоге должен получиться настоящий ручеек из движений.

Затем можно передавать движения с шагами и передвижением всего ручейка. После нескольких заданных движений первый ребенок меняется с другим, уходя в конец линии, а ведущий становится следующим за ним.

7. «Распутать веревочку».

Это довольно веселая игра, так что приготовьтесь к шуму и смеху! Лучше всего её играть с небольшим количеством человек или несколькими командами.

Дети становятся в круг, берутся за руки и начинают запутываться. Они могут закручиваться, переступать ногами через руки друг друга, присаживаться, ложиться, поднимать и т. д. В результате получается совершенно не распутываемый клубок детей.

Под музыку дети должны распутать свою веревочку.