

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 48 г. Челябинска»  
МАДОУ «ДС № 48 г. Челябинска»

---

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«30» августа 2024

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«ДС № 48 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ О.А. Бура  
Приказ № 01-01/35  
«30» января 2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Юнга»  
Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 4 - 7 лет

Разработчик:  
Токун Е.В.

г. Челябинск  
2025 г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Учебный план	20
2.2.1 Учебный план для детей с 4-5 лет	20
2.2.2 Учебный план для детей с 5-6 лет	21
2.2.3 Учебный план для детей с 6-7 лет	22
2.3. Условия реализации программы	23
2.4. Формы аттестации	24
2.5. Методические материалы	24
2.6. Список литературы	26

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька» относится к программам художественной направленности, так как ею целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строиться на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Нормативно–правовую основу для разработки Программы составляют:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 15 мая 2023 года).

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции, предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, которое дает возможность создания художественного образа как «эстетического обобщения» и пробуждает особую - «эстетическую позицию»; выполняет осмысленную и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира. Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

### **Задачи:**

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

### **Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет:**

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полохов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);

- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;

- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) и конструирование на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);

- поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка»,

«картина», «скульптура» и пр.;

- проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);

- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками;

- в рисовании - учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Задачи художественно-эстетического развития детей 5-6 лет:

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных

умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, аппликации («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны);

- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);

- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу);

- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения (например комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием). Формировать представление о художественных ремеслах (роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;

- показывать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа). Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы изобразительными техниками);

- в рисовании - совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками;

показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, углем, цветными мелками.

Задачи художественно-эстетического развития детей 6-7 лет:

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличается одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;

- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом»); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами; учить передавать свое представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, предметов быта. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов;

- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);

- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки;

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные

действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками;

- в рисовании – совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов- уголь или простой карандаш;

- в итоге освоения программы дети научатся понимать язык художников, познакомятся с их произведениями, узнают какими возможностями обладают художественные материалы, освоят такие приемы как штрих, пятно, мазок, пальчиковая живопись, научатся отражать прекрасное через цвет, получать множество оттенков, усвоят различия между видами изобразительного искусства - живопись, графика, скульптура, раскроют

для себя различия между жанрами изобразительного искусства - портрет, пейзаж, натюрморт, получат представление о работе мастеров декоративно – прикладного искусства, познакомятся с - хохломской, гжельской, дымковской, городецкой, филимоновской и козлянкой росписью, освоят нетрадиционные

### **1.3. Содержание Программы**

Программа охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет. Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования: 4 – 7 лет.

Формы работы с детьми и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность: 25-30 минут.

Форма обучения: очная.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

1. Фронтальная - образовательная деятельность проводится со всей подгруппой детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно.

2. Групповая - совместное выполнение задания несколькими детьми.

3. Смешанная - сначала дети выполняют задание все вместе, а затем по частям (парами, тройками, звеньями).

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- эмоциональный настрой (использование музыкальных произведений);
- игровые методы;
- практические методы;
- словесные методы (рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация);

- словесные приемы (объяснение, пояснение, педагогическая оценка);
- наглядные методы и приемы (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);

Все методы используются в комплексе. Использование методов обучения:

- позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях необходимо дать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

#### Календарно - тематическое планирование занятий для детей 4-5 лет

Занятие	Тема	Цель
МАРТ		
Лепка	Цветы для мамочки	Учить детей лепить рельефные картинку в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами цветов. Учить лепить цветы разными способами. Развивать чувство формы и ритма.
	Весёлые щенята	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» щенят пятнышками из жгутиков. Поиск способа для передачи позы и движения.
	Матрёшка «Традиционная»	Познакомить детей с матрешкой игрушкой как видом народно декоративно-прикладного искусства. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
	Любимые фрукты	Продолжать учить лепки известных фруктов, добиваясь выразительной передачи формы, строения и характерных деталей.
Рисование	Цветок для мамочки	Учить детей рисовать цветы в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов. Учить рисовать цветы разными способами. Развивать чувство формы и ритма.
	Дружелюбный щенок	Изображение мордочки щенка. Портрет

		улыбающегося или грустящего щенка. Развитие воображения и творческих способностей.
	Веселые матрешки (хоровод)	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку, по возможности передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» развивать чувство цвета, формы, ритма, пропорций.
	Рисование фруктов	Учить рисовать форму и цвета. Выбирать нужные цвета ( жёлтый и зеленый, красный и желтый)
	Мой плюшевый мишка	Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, Развивать творческое воображение.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Лепка	Пасхальное яйцо.	Знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью наклепов, приемов скатывания, наклепливания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор. Развитие творческих способностей и воображение.
	Прилёт Ласточек	Учить детей лепить Ласточек из бруска пластилина , отрезая стеклой лишнее. Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения.
	Космос	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Развивать чувство формы и композиции.
	Необыкновенные рыбки	Побуждать детей к лепке рыбок. Упражнять в использовании приемов оттягивания. В процессе предварительной работы научить выделять форму основной части и отдельных характерных деталей – хвоста, плавников, глаз, рта.
	Самолет посади меня в полет.	Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить о строении и способе передвижения самолета. Развивать
Рисование	Каждый охотник желает знать где живёт фазан	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых изобразительно- выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.
	Космос	Развитие внимания, наблюдательности, умения устанавливать сходства и различия, творческой фантазии и воображения у детей. Воспитание любви к своей планете.

	Золотая рыбка	Учить детей составлять гармоничный образ золотой рыбки из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов. Красиво размещать на композиционной основе.
	Мальчик и самолёт	Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять навыки работы с изобразительным материалом (восковые мелки, краска, бумага).
<b>МАЙ</b>		
Лепка	Праздник 9 мая	Продолжать формировать представления детей о военной технике, упражнять в приёмах лепки (скатывание, раскатывание, приплющивание). Развивать самостоятельность, сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание, стимулировать речевую активность детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.
	Мышка полёвка	Продолжать лепить животных, используя форму обвода; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида мышки полёвки, разное состояние зверька; закреплять приемы лепки обвода и примазывания деталей друг к другу.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
Рисование	Салют. Открытка к 9 мая	Обучать детей умению использовать в рисовании несколько видов материала: акварельную краску и восковые мелки. Воспитывать любовь и уважение к участникам Великой Отечественной войны.
	Полевые тюльпаны	Развивать композиционные умения. Закреплять плавные и неотрывные движения руки при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом и ее концом.
	Морская жизнь Мозаика	Познакомить детей с техникой рисования - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить

		замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение
--	--	---

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	25 мин	26

**Календарно - тематическое планирование занятий  
для детей 5-6 лет**

Занятие	Тема	Цель
МАРТ		
	Корзинка с цветами для мамы.	Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для мамы. Учить лепить цветы, корзинку из жгутиков, имитируя технику плетения.
	Весна пришла!	Создание фигур п е в ч и х п т и ц . Украшать наклепами и прорезными рисунками.
	Превращение камешков	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм. Развитие воображения. Совершенствовать изобразительную технику.
	Вкусное печенье	Учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками; развитие тактильных ощущений.
Рисование	Портрет Мамочки 2 занятия	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы.
	Знакомство с искусством рассматривание предметов городецкой росписи	Знакомство с городецкой росписью, особенности элементов узоров, традиции в их изображении, сочетании цветов. Учить составлять узор на полосе, украшая ее одинаковыми бутонами и листьями, сочетая цвет и оттенок, украшая черным и белым цветом.
	Составление городецкого узора на бумаге разной формы	Продолжать учить рассматривать предметы с Городецкой росписью, выделять средства выразительности. Составлять узор на бумаге разной формы. Использовать знакомые элементы, сочетания цветов, расположение на

		форме.
	Подснежники из сказки «12 месяцев»	Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать любовь к живой природе и бережное отношение к первоцветам. Чтения отрывка сказки «12 месяцев». Прослушивание музыки П.И. Чайковского. Отрывок из рассказа: «Растопило снежинку на верхушке сосны. Упала горячая капля на снег, пробила сугроб. Там, где она упала показалась зелёная стрелочка, а на ней расцвёл белый цветок».
АПРЕЛЬ		
Лепка	Пасхальный зайка и яйцо	Продолжить знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью налепов, приемов скатывания, налепливания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор.
	«На просторах Вселенной»	Расширять знания детей о строении Солнечной системы. Закреплять умение использовать знакомые способы лепки (конструктивный, скульптурный) и приёмы изображения (оттягивание, защипывание, загибание, вдавливание) в новой творческой ситуации.
	Ласковые котята	Лепка котят конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорции тела. Поиск изобразительно-выразительных средств для показа характера и настроения.
	Наседка с цыплятами	Учить передавать в лепке характерные особенности цыплят. Использовать в лепке ранее усвоенные способы работы.
Рисование	Космические просторы 2 занятия	Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Развивать мелкую моторику рук.
	Ель и еж	Развивать умения наносить длинные короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша.
	Погружение в мир искусство 2 занятия	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно познакомиться с ними. Вызвать у детей

		интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.
МАЙ		
Лепка	«Салют Победы» 2 занятия	Учить детей изображению салюта. Совершенствовать навыки свободного использования приёмов работы с пластилином (отщипывание, скатывание, раскатывание, придавливание, примазывание). Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Расширять представление о празднике День Победы.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Рисование	Волшебный мост между небом и землёй	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях природы. Развивать чувство цвета.
	Искрящийся занавес	Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственное представление.
	Морской кит	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	25 мин	26

**Календарно - тематическое планирование занятий  
для детей 6-7 лет**

Занятие	Тема	Цель
МАРТ		
Лепка	Мамин день	Заинтересовать детей своими руками выполнить подарок для мамы, бабушки. Желание своей работой радовать близких людей.
	«Жар птица»	Учить передавать в лепке сказочный образ самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения полученные ранее.
	«Угощайся мишка»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печений и пряников. Развитие чувств формы и мелкой моторики.
	«Гуси лебеди»	Учить в лепке передавать сказочный образ персонажей, самостоятельно находить способы лепки лебедей, опираясь на умения полученные ранее.
Рисование	Образ мамы 2 занятия	Продолжить с знакомством с жанром изобразительного искусства - портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы, бабушки.
	Букет тюльпанов	Знакомство с техникой рисования тычком. Формирования чувство композиции и ритма. Расширять знания и представления детей об окружающем мире.
	Мой зайка	Помочь детям освоить новый способ изображения-рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомый с детства игрушки.
	«Ручейки бегут, журчат!»	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно –

		выразительными средствами.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Лепка	Из глубин космоса	Вызвать интерес к изображению пришельцев и средств передвижения их в космосе. Направлять на самостоятельный поиск способов создания образов. Развитие воображения.
	«Барыня-водоноска» Дымковская игрушка	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, характерными особенностями. Лепка няни, барыни использовать в лепке приемы наклепов.
	Игрушка-свистулька	Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского барана. Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки.
	Мост	Моделирование моста из 3-4 колодок: раскачивание колбасок и соединение соответственно с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
Рисование	Пришельцы из галактики	Закрепить и расширить представления детей о космосе. Развивать чувство композиции в создании образов пришельцев и общего сюжета работы. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы в новую творческую ситуацию. Развивать навыки работы с пластилином, приёмы раскатывания, растягивания, расплющивания, различные способы соединения деталей поделки. Развивать мелкую моторику рук.
	Гжель	Продолжать учить рассматривать узоры на игрушках, выделывать элементы, сочетания цветов.
	Фаберже	Продолжить знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представления о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.
	Мир искусства	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно познакомиться с ними.
	Утенок колючка	Развивать умения детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях. Показать выразительные

		возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых предметов.
МАЙ		
Лепка	Салют в небе	Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности яркого салюта. Развивать фантазию, воображение детей.
	Цирк и акробат	Продолжать учить в лепке передавать несложные движения человека. Учить передавать характерные особенности костюма акробата. Самостоятельно подбирать цвета.
	Птица в гнездышке	Моделирование гнездышка: раскачивание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями.
Рисование	День победы и символ голубя и огня	Научить рисовать голубя и вечный огонь. Научить композиционному расположению изображаемых предметов в плоскости листа рисунка. Формировать у детей гражданскую принадлежность и патриотические чувства. Формировать представления о голубе как символе мира.
	«Вот какие у нас птички!»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать освоение способа «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.
	Это волшебство! Все оживает	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Развивать творческую фантазию, умение передать характер объекта, мимики, дополнительных деталей.

	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение
--	--	---

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	30 мин	26

#### 1.4 Планируемые результаты

В ходе прохождения четырехлетнего курса обучения рисованию, лепке дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.

Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.

*Планируемые результаты для детей 4-5 лет:*

- развита мелкая моторика рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, общенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

*Планируемые результаты для детей 5-6 лет:*

- используют традиционные материалы, которыми можно рисовать;
- используют нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка;
- различают цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый);
- знают свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;
- передают характерные и отличительные признаки предметов быта и животных;

- умеют правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;

- владеют нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому;

- ориентируются в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;

- используют разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;

- комбинируют разные способы изображения и изоматериалы;

- изображают отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;

- владеют приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье салфеток, скатывание их в шарики);

- создают простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы.

*Планируемые результаты для детей 6-7 лет:*

- знают виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика);

- различают теплые и холодные оттенки спектра;

- передают особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;

- различают виды изоискусства;

- владеют навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование, пластилиновая графика);

- смешивают краски для получения новых оттенков;

- передают особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;

- сочетают различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;

- создают коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

#### **Формы подведения итогов:**

1. Организация ежеквартальных выставок детских работ для родителей.

2. Тематические выставки в ДОУ.

3. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

1.	Продолжительность освоения программы	13 недель
2.	Начало реализации программы (начало учебного года)	03.03.2025
3.	Окончание реализации программы (окончание учебного года)	30.05.2025
4.	Количество занятий в год	26
5.	Входной мониторинг	03.03.2025
6.	Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю по 2 занятия
7.	Выходные и праздничные дни	8 марта 2025, 1,2 мая 2025, 8,9 мая 2025, 12, 13 июня 2025
9.	Дата итоговой аттестации	28.05.2025 в форме открытого занятия

### 2.2 Учебный план

#### 2.2.1 Учебный план для детей с 4-5 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
Март			
Цветы для мамочки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Веселые щенята	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Матрешка «Традиционная»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Любимые фрукты	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Цветок для мамочки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Дружелюбный щенок	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Веселые матрешки (хоровод)	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Рисование фруктов	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Мой плюшевый мишка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Апрель			
Пасхальное яйцо	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Прилет ласточек	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Космос	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Необыкновенные рыбки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.

Самолет посади меня в полет	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Каждый охотник желает знать, где сидит фазан	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Космос	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Золотая рыбка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Мальчик и самолет	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
<b>Май</b>			
Праздник «9 Мая»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Мышка-полевка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Салют. Открытка к 9 мая	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Полевые тюльпаны	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Морская жизнь. Мозаика	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	2 занятия 25 мин.	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
Итого:	26 занятий	260 мин.	390 мин.

### 2.2.2 Учебный план для детей с 5-6 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
<b>Март</b>			
Корзинка с цветами для мамы	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Весна пришла!	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Превращение камешков	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Вкусное печенье	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Портрет Мамочки	2 занятия 25 мин.	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
Знакомство с искусством. Рассматривание предметов городецкой росписи	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Составление городецкого узора на бумаге разной формы	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Подснежники из сказки «12 месяцев»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
<b>Апрель</b>			
Пасхальный зайка и яйцо	1 занятие	10 мин.	15 мин.

	по 25 мин.		
На просторах Вселенной	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Ласковые котята	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Наседка с цыплятами	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Космические просторы	2 занятия по 25 мин.	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
Ел и еж	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Погружение в мир искусства	2 занятия 25 мин.	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
<b>Май</b>			
Салют Победы	2 занятия по 25 мин.	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Волшебный мост между небом и землей	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Искрящийся занавес	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Морской кит	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	2 занятия по 25 мин.	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
Итого:	26 занятий	260 мин.	390 мин.

### 2.2.3 Учебный план для детей с 6-7 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
<b>Март</b>			
Мамин день	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Жар птица	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Угощайся мишка	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Гуси лебеди	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Образ мамы	2 занятия по 30 мин.	10 мин. 10 мин.	20 мин. 20 мин.
Букет тюльпанов	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Мой зайка	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Ручейки бегут, журчат!	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
<b>Апрель</b>			
Из глубин космоса	1 занятие	10 мин.	20 мин.

	30 мин.		
«Барыня-водоноска» дымковская игрушка	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Игрушка-свистулька	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Мост	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Пришельцы из галактики	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Гжель	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Фаберже	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Мир искусства	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Утенок колючка	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
<b>Май</b>			
Салют ы в небе	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Цирк и акробат	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Птица в гнездышке	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
День победы и символ голубя и огня	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Вот какие у нас птички!	2 занятия по 30 мин.	10 мин. 10 мин.	20 мин. 20 мин.
Это волшебство! Все оживает			
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
<b>Итого:</b>	<b>26 занятий</b>	<b>260 мин.</b>	<b>520 мин.</b>

### **2.3 Условия реализации программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания,

запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития. Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру;
- общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества.

Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

#### **2.4. Формы аттестации**

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация ежеквартальных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских выставках и конкурсах в течении года;
- творческий отчет руководителя Программы;
- оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

#### **2.5. Методические материалы**

- практические: упражнения, игровые методы.
- словесные: рассказы, беседы, объяснения, пояснение.
- наглядные: наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

**Материально-техническая база для реализации программы.**

**Оборудование:**

- Детские столы 6 штук
- Детские стулья – 15 штук
- Учебная доска 1 штука
- Акварель
- Гуашь
- Набор цветных карандашей
- Восковые мелки

- Простые карандаши
- Пластилин
- Доски для пластилина
- Баночки непроливайки
- Кисти
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый картон
- Фетр
- Природный материал
- Палитра
- Альбомы для рисования
- Репродукция картин
- Образцы работ

Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями:

- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.;
- Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005;
- Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°»;
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006;
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005;
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005;
- Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005;
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5- 7 лет. – Москва, 2001;
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006;
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004;
- Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004;
- Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005;
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001;
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006;
- Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999.

## **Система работы с родителями**

Задачи работы с родителями:

- вовлекать родителей в образовательный процесс;
- формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к изобразительности.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

- посещение родителями открытых занятий (1 раз в год);
- индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы);
- анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе;
- оформление информационных стендов для родителей.

### **2.6 Список литературы**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005.

– 144с.

15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.