**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 г. Челябинска»
МАДОУ «ДС № 48 г. Челябинска»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МАДОУ «ДС № 48 г. Челябинска»
Протокол № 1
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ
«ДС № 48 г. Челябинска»
_____ О.А. Бура
Приказ № 08-01/296
«29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Пушистые чудеса»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Разработчик:
Токун Е.В.

г. Челябинск
2025 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	3
1.3. Содержание программы	3
1.4. Планируемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Учебный план	11
2.3. Условия реализации программы	13
2.4. Формы аттестации	14
2.5. Методические материалы	15
2.6. Список литературы	16
Приложение	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Детям пятого года жизни свойственна большая физическая и умственная активность. Благодаря большей подвижности, ребенок, направляемый взрослыми к восприятию окружающего, знакомится с новыми предметами и явлениями, значительно обогащаются его представления о них, расширяется круг его интересов.

Для конструктивной деятельности детей этого возраста характерна непосредственная связь ее с игрой: в только что построенный трамвай сажают кукол, трамвай едет по линии, его движение ребенок сопровождает соответствующими звуками. Появляется более устойчивое стремление к самостоятельности, что требует создания условий для удовлетворения этой потребности детей.

Актуальность данной программы заключается в том, что благодаря конструированию быстро совершенствуются навыки и умения ребенка, его умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика связана с центрами речи.

Основной материал для конструирования – синельная проволока. Синельная проволока – полезная и универсальная заготовка, с ней легко и приятно работать - она легко гнется, держит форму, отлично крепится к большинству поверхностей, и даже ребенок может разрезать ее обычными ножницами. Этот замечательный материал привлекателен, безопасен и дает бесконечный простор для фантазии ребенка.

Уникальность этого материала заключается в следующем:

- простота использования;
- многообразие цветовой палитры;
- тактильно привлекателен для ребенка;
- позволяет осваивать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);
- развитие воображения, мышления, мелкой моторики;
- развитие синхронной работы рук;
- является толчком для развития речи.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: формирование умения делать поделки из синельной (пушистой) проволоки.

Задачи:

- познакомить детей с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, её свойствами;
- формировать умение скручивать проволоку разными способами: сгибание, скручивание, перекручивание;
- развивать пространственное воображение, творческое мышление;
- развивать синхронность работы рук, навык выполнения игрушек из синельной (пушистой) проволоки.

1.3. Содержание Программы

Программа охватывает возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования: 5 – 6 лет.

Формы работы с детьми и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 30 минут.

Форма обучения: очная.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

1. Фронтальная - образовательная деятельность проводится со всей подгруппой детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно.
2. Групповая - совместное выполнение задания несколькими детьми.
3. Смешанная - сначала дети выполняют задание все вместе, а затем по частям (парами, тройками, звеньями).

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- эмоциональный настрой (использование музыкальных произведений);
- игровые методы;
- практические методы;
- словесные методы (рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация);
- словесные приемы (объяснение, пояснение, педагогическая оценка);
- наглядные методы и приемы (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);

Все методы используются в комплексе. Использование методов обучения:

- позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветные предметы, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу конструированию;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях необходимо дать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Календарно - тематическое планирование занятий

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Знакомство с разнообразными видами проволоки. Диагностика	Выявить знания и умения воспитанников по конструированию с помощью различных видов проволоки на начало учебного года. Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие проволоки. Познакомить с синельной проволокой, из которой можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ней, выявляя свойства. Проволока: алюминиевая, медная, синельная и т. д.
	Гусеница	Исследование свойств синельной проволоки. Продолжать знакомить детей с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, её свойствами.

		<p>Научить скручивать, сгибать, отрезать.</p> <p>Синельная проволока разных цветов, ножницы, клей, бусинки.</p>
	Бабочка	<p>Исследование свойств синельной проволоки. Комкование (делаем шарики). Развитие творческих способностей через развитие мелкой моторики и воображения.</p> <p>Синельная проволока разных цветов, ножницы, клей, бусинки.</p>
	Осенняя тучка и солнышко	<p>Складывание, сгибание проволоки. Замыкание пространства, закручивание концов проволоки (тучка, солнышко).</p> <p>Вытягивание замкнутой формы (тучка). Дорисовывание дождика и лучей солнышка на бумаге. Развитие творчества и воображения. Освоение сенсорных эталонов.</p> <p>Синельная проволока, бумага, цветные карандаши.</p>
Октябрь	Тыква	<p>Складывание, сгибание проволоки. Замыкание пространства, закручивание концов проволоки. Вытягивание замкнутой формы. Знакомство детей с разными приемами по изготовлению поделок из синельной проволоки. Закрепление сенсорных представлений; развитие мелкой моторики и ручной умелости. Синельная проволока: оранжевого, коричневого и зеленого цвета, ножницы.</p>
	Поездка в лес. Угощение для птиц	<p>Складывание, сгибание проволоки. Замыкание пространства, закручивание концов проволоки. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление. Конструирование машины (кубики, кирпичики, цилиндры); синельная проволока.</p>
	Стрекоза	<p>Скручивание, сгибание, отрезание проволоки. Продолжать знакомить детей с материалом для конструирования - пушистой проволокой, её свойствами. Ножницы, бусины, проволока.</p>
	Вишенки	<p>Складывание, сгибание проволоки. Замыкание пространства, закручивание концов проволоки. Закругление замкнутой формы. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление.</p> <p>Синельная проволока: красного, зеленого цвета.</p>
	Гроздь винограда	<p>Сгибание проволоки. Прижимание шарика к середине и к концам проволоки, смыкание проволоки над шариком.</p> <p>Перекручивание концов проволоки над шариком. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Синельная проволока сиреневого, синего и зеленого цвета, ножницы.</p>
	Крокодил	<p>Сгибание, скручивание, переплетение синельной проволоки в сочетании с палочкой от мороженого. Закреплять навыки работы с проволокой : сгибание, скручивание, переплетение.</p> <p>Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление.</p>

Ноябрь		Синельная проволока, шишки, перышки, ножницы, клей.
	Лесные птицы	Размыкание и замыкание пространства, закручивание концов проволоки друг вокруг шишки. Вытягивание проволоочной формы (замкнутой проволоки). Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом. Синельная проволока, шишки, перышки, ножницы, клей.
	Котенок	Сгибание, скручивание, переплетение. Развить творческую фантазию детей, формировать художественный вкус. Синельная проволока разного цвета, пластмассовые глаза, ножницы, клей.
	Снежинка	Конструирование снежинки. Складывание, сгибание проволоки. Развить конструктивные способности, мелкую моторику рук, умение сгибать и скручивать проволоку. Белая синельная проволока.
Декабрь	Елочка	Складывание, сгибание проволоки. Научить делать простые поделки, развить пространственное воображение творческое мышление. Зеленая синельная проволока, палочки от мороженого, ножницы, клей.
	Елочные игрушки	Сгибание, скручивание, переплетение Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление. Блестящая синельная проволока, ножницы, клей.
	Корона для снегурочки	Сгибание, переплетение. Развивать чувство формы, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук. Цветной картон, синельная проволока, ножницы.
	Снежный ангел	Сгибание, скручивание, переплетение. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения. Проволока, цветные карандаши, бумага.
Январь	Рождественский венок	Соединение двух проволок в замкнутую форму. Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с бусинами. Синельная проволока разных цветов, ножницы, клей.
	Карнавальные очки	Соединение двух проволок в замкнутую форму; перекручивание; сгибание Развитие мелкой моторики рук, закрепление приемов работы с синельной проволокой. Синельная проволока разных цветов.
	Какой он странный этот гусь	Сгибание, скручивание, переплетение Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения. Синельная проволока, помпоны.

Февраль	Сердечко	Накладывание проволок друг на друга. Складывание, сгибание дуги из проволоки пополам. Сворачивание дуги из проволок посередине вокруг себя. Расправление кончиков проволок от центра сердечка. Красный картон, карандаши, ножницы, синельная проволока.
	Лягушка-попрыгушка	Складывание, сгибание проволоки под углом (веточки). Сминание, комкование, скатывание проволоки в шарик (ягодки). Накручивание проволоки на три средних пальца (листочки). Развивать конструкторские способности, мелкую моторику рук, умение сгибать и скручивать. Синельная проволока.
	Мальчики солдаты	Сгибание и скручивание проволоки. Формировать умение конструировать из проволоки, развивать творчество и фантазию. Поролон, синельная проволока, глазки, ножницы, клей.
	Черепашка	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление. Синельная проволока, пластмассовые глазки.
Март	Нарцисс	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Формировать умение конструировать из проволоки, развивать творчество и фантазию. Развивать чувство формы. Синельная проволока белого, желтого, зеленого цвета.
	Украшения (колечко, бусы, браслет)	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество. Синельная проволока, бусины крупные.
	Ваза для цветов	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление. Маленькие пластмассовые баночки, синельная проволока.
	Куклы девочки	Скручивание в спираль, переплетение. Формировать умение конструировать из проволоки, развивать творчество и фантазию. Развивать чувство формы. Синельная проволока, пластиковые ложки, ножницы, клей, глазки
	Веточки вербы	Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить

Апрель		<p>делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление.</p> <p>Синельная проволока белого цвета, лента, ножницы.</p>
	Пасхальное яйцо	<p>Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество. Укреплять пальчики и кисти рук.</p> <p>Синельная проволока, пластмассовые футляры.</p>
	Обезьянка под пальмой	<p>Скручивание в спираль, сплющивание формы. Расправление и вытягивание кончика от целой формы. Прижимание маленького шарика, обкручивание его проволокой.</p> <p>Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом.</p> <p>Шпажки, каштаны, синельная проволока</p>
	Божья коровка	<p>Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление.</p> <p>Синельная проволока, клей, глазки.</p>
Май	Гвоздика	<p>Сгибание и перекручивание проволоки посередине. Крепление деталей к концу или середине проволоки. Беседа о красной гвоздике, как символе победы. Развивать воображение, творчество. Укреплять пальчики и кисти рук.</p> <p>Проволока синельная зеленая, оранжевая, глазки.</p>
	Осьминог	<p>Сгибание и перекручивание проволоки посередине. Прикручивание концов проволоки друг к другу, не соединяя их в фигуру. Сгибание проволоки, скручивание концов проволоки, образование округлой замкнутой фигуры с пересечением линий. Создание интересных поделок. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, творческого мышления</p> <p>Синельная проволока разных цветов, глазки, ножницы.</p>
	Петушок	<p>Закрепление навыков работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом.</p> <p>Инструменты и материалы – цветная пушистая синельная проволока длиной 15см, алгоритм, природные материалы (веточки, шишки, перышки). Ножницы, пушистые помпоны, пуговицы, бусинки, клей, двусторонний скотч, маркеры и фломастеры разной толщины.</p>
	Диагностика	<p>Выявить знания и умения воспитанников по конструированию с помощью различных видов проволоки на конец учебного года. Развитие моторики, воображения, речи и координации.</p>

		Синельная проволока.
--	--	----------------------

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
1	30 мин	36

1.4 Планируемые результаты

В ходе прохождения курса обучения дети освоят технику конструирования из пушистой проволоки. Научатся красиво, выразительно эстетически грамотно оформлять игрушки.

Проявлять устойчивый интерес к материалам, из которых выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с синельной проволокой, пластика, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.

Эмоционально откликается на дизайн, в котором с помощью формы и цвета переданы разные чувства и настроение. Дети активно участвуют в партнерской деятельности со взрослыми. Осознают преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое изделия для украшения группы). Проявляют готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвуют в ней.

Планируемые результаты:

- развита мелкая моторика рук;
- развитие сенсорных навыков;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение конструктивного мышления;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, общенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- используют синельную проволоку для конструирования изделия;
- различают цвета и оттенки (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый);
- передают характерные и отличительные признаки предметов быта и животных;
- умеют правильно работать с синельной проволокой;
- изменять положение руки в зависимости от приёмов;
- ориентируются в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;
- конструируют отдельные предметы;
- различают тёплые и холодные оттенки спектра;
- передают особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;

Формы подведения итогов:

1. Организация ежеквартальных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДОУ.

3. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1.	Продолжительность освоения программы	38 недель
2.	Начало реализации программы (начало учебного года)	01.09.2025 г.
3.	Окончание реализации программы (окончание учебного года)	31.05.2026 г.
4.	Количество занятий в год	36
5.	Входной мониторинг	05 сентября 2025г.
6.	Регламентирование образовательного процесса	1 раз в неделю, продолжительность 1 занятия – 30 минут
7.	Выходные и праздничные дни	3, 4 ноября 2025 г., с 31 декабря 2025 г. по 11 января 2026 г., 23 февраля 2026 г., 9 марта 2026 г., 1 мая 2026 г., 11 мая 2026 г.
8.	Каникулы	Зимние каникулы (сроки) с 31.12.2026 г. по 11.01.2026 г.
9.	Итоговый мониторинг	29 мая 2026 г.

2.2 Учебный план

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ			
«Знакомство с разнообразными видами проволоки». Диагностика	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Гусеница»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Бабочка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Осенняя тучка и солнышко»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
ОКТЯБРЬ			
Тыква	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Поездка в лес. Угощение для птиц»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Стрекоза»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Вишенки»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Гроздь винограда»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.

НОБРЬ			
«Крокодил»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Лесные птицы»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Котенок»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Снежинка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
ДЕКАБРЬ			
«Елочка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Елочные игрушки»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Корона для снегурочки»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Снежный ангел»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
ЯНВАРЬ			
«Рождественский венок»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Карнавальные очки»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Какой он странный этот гусь»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
ФЕВРАЛЬ			
«Сердечко»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Лягушка-попрыгушка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Мальчики солдаты»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Черепашка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
МАРТ			
«Нарцисс»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Украшения» (колечко, бусы, браслет)	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Ваза для цветов»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Куклы девочки»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
АПРЕЛЬ			
«Веточки вербы»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.

«Пасхальное яйцо»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Обезьянка под пальмой»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Божья коровка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
МАЙ			
«Гвоздика»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Осьминог»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Петушок»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Диагностика	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Итого	36 занятий	360 мин.	720 мин.

2.3 Условия реализации программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья МАДОУ учитывает особенности их физического и психофизиологического развития. МАДОУ имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру;

- общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей

дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества.

Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, оборудованное место для анализа детских работ, маркерная доска, стенд для выставки.

2.4. Формы аттестации, контроля

- В соответствии со статьей 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020), с Уставом Учреждения предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

- входная диагностика по данной программе обеспечивается устным опросом обучающихся об интересе к кружку и будущих результатах освоения программы.

- текущий контроль проходит в форме наблюдения за обучающимися, их действиями во время диагностической игры, при изготовлении работы и при участии в мини-выставке (обязательный элемент контроля в конце каждого занятия темы), при участии в коллективной рефлексии.

- итоговая диагностика включает в себя выставку результатов обучения и проведение рефлексии по итогам освоения программы.

Таблица 1. Входная диагностика уровня развития конструктивных способностей детей.

№	Ф.И. ребёнка	Различает основные формы деталей строительного материала: кубики, кирпичики, пластины, цилиндры	С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм	Разворачивает игру вокруг собственной постройки.	Уровень
1					
2					
3					

Критерии оценки конструктивных навыков у детей:

Низкий уровень - дети не умеют различать основные формы деталей строительного материала: кубики, кирпичики, пластины, сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм, разворачивать игру вокруг собственной постройки.

Средний уровень - в большинстве случаев дети различают основные формы деталей строительного материала, сооружают разнообразные постройки, используя большинство форм, разворачивают игру вокруг собственной постройки с помощью воспитателя.

Высокий уровень - дети различают основные формы деталей строительного материала: кубики, кирпичики, пластины, с помощью взрослого сооружают

разнообразные постройки, используя большинство форм, разворачивают игру вокруг собственной постройки.

Таблица 2. Итоговая диагностика уровня развития конструктивных способностей детей.

№	Ф.И. ребёнка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала	Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально	Изменяет постройки, надстраивает или заменяет одни детали другими	Уровень
1					
2					
3					

Критерии оценки конструктивных навыков у детей:

Низкий уровень - дети не знают и не могут назвать и правильно использовать детали строительного материала, не умеют располагать детали вертикально, не умеют надстраивать или заменять одни детали другими.

Средний уровень - в большинстве случаев дети различают, знают и называют детали строительного материала, сооружают разнообразные постройки, используя большинство форм, умеют располагать детали вертикально, изменяют постройки, надстраивают или изменяют одни детали другими
. разворачивают игру вокруг собственной постройки с помощью воспитателя.

Высокий уровень - дети знают и называют детали строительного материала, сооружают разнообразные постройки, используя большинство форм, умеют располагать детали вертикально, изменяют постройки, надстраивают или изменяют одни детали другими.

2.5. Методические материалы

- практические: упражнения, игровые методы.
- словесные: рассказы, беседы, объяснения, пояснение.
- наглядные: наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Материально-техническая база для реализации программы.

Оборудование:

- Детские столы 6 шт.
- Детские стулья – 15 шт.
- Маркерная доска 1 шт.
- Синельная проволока разных цветов
- Помпоны
- Природные материалы
- Бросовые материалы
- Кисти
- Клей
- Ножницы
- Ленты

- Бумага
- Поролон
- Белый картон
- Образцы работ

Система работы с родителями

Задачи работы с родителями:

- вовлекать родителей в образовательный процесс;
- формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к конструированию.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

- посещение родителями открытых занятий (1 раз в год);
- индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы);
- анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе;
- оформление информационных стендов для родителей.

2.6 Список литературы

1. Вайнерман, С. М., Большов, А. С., Силкин, Ю. Р. Сенсомоторное развитие дошкольников. – М. : Владос, 2001.-20с.
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М. : Пр., 2009.-160 с.
3. Опыт работы Татьяны Титовой: «Методическая разработка авторских мастер-классов по изготовлению поделок из синельной проволоки для работы с дошкольниками» (интернет ресурсы).

Анкета для родителей
«Значение конструирования в полноценном развитии ребенка»

1. Знакомы ли Вы с требованиями программы детского сада по конструированию?
Да - нет - частично –

2. Как Вы считаете, какова основная цель развития конструктивных навыков детей в детском саду:

- а) научить детей играть с разнообразными конструкторами;
- б) развивать у детей навыки ориентирования в пространстве;
- в) развивать способности к изменению заданной формы объекта согласно заданным условиям;
- г) развивать универсальные психические функции мышления, памяти, внимания, воображения?

3. Насколько важны, по-Вашему, занятия конструированием в дошкольном возрасте? В чем заключается их важность?

4. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для развития конструктивных навыков детей?

Да - нет - частично –

5. Часто ли Ваш ребенок в домашней обстановке проявляет интерес к конструированию? Что Вы делаете для того, чтобы поддержать этот интерес?

6. Какие конструкторы есть у Вас дома?

7. В какие виды конструкторов чаще всего играет Ваш ребенок?

8. Как часто Вы уделяете время и внимание совместному конструированию вместе с ребенком?

9. Какая помощь от воспитателей детского сада Вам требуется по проблеме развития конструктивных навыков вашего ребенка?

- консультации
- мастер – классы
- открытые просмотры
- другое

Благодарим за сотрудничество!