

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 г. Челябинска»
МАДОУ «ДС № 48 г. Челябинска»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МАДОУ «ДС № 48 г. Челябинска»

Протокол № 1

«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«ДС № 48 г. Челябинска»

О.А. Бура

Приказ № 08-01/297

«29» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Юнга»

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 4 - 7 лет

Разработчик:

Токун Е.В.

г. Челябинск
2025 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	33
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	35
2.2. Учебный план	35
2.2.1 Учебный план для детей с 4-5 лет	35
2.2.2 Учебный план для детей с 5-6 лет	38
2.2.3 Учебный план для детей с 6-7 лет	41
2.3. Условия реализации программы	45
2.4. Формы аттестации	45
2.5. Методические материалы	48
2.6. Список литературы	49

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юнга» относится к программам художественной направленности, так как ею целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строиться на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении – индивидуальные подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Нормативно–правовую основу для разработки Программы составляют:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 15 мая 2023 года).

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции, предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, которое дает возможность создания художественного образа как «эстетического обобщения» и пробуждает особую - «эстетическую позицию»; выполняет осмысленную и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира. Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет:

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская илиполохов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные

помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);

- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;

- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) и конструирование на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);

- поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка»,

- «картина», «скульптура» и пр.;

- проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);

- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками;

- в рисовании - учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Задачи художественно-эстетического развития детей 5-6 лет:

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей

складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, аппликации («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны);

- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года));

- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу);

- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения (например комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием). Формировать представление о художественных ремеслах (ропись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;

- показывать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа). Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы изобразительными техниками);

- в рисовании - совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования

простым карандашом, углем, цветными мелками.

Задачи художественно-эстетического развития детей 6-7 лет:

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличается одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;

- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом»); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами; учить передавать свое представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, предметов быта. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов;

- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или веселый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);

- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки;

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок. Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и

др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками;

- в рисовании – совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов- уголь или простой карандаш;

- в итоге освоения программы дети научатся понимать язык художников, познакомятся с их произведениями, узнают какими возможностями обладают художественные материалы, освоют такие приемы как штрих, пятно, мазок, пальчиковая живопись, научатся отражать прекрасное через цвет, получать множество оттенков, усвоят различия между видами изобразительного искусства - живопись, графика, скульптура, раскроют

для себя различия между жанрами изобразительного искусства - портрет, пейзаж, натюрморт, получают представление о работе мастеров декоративно – прикладного искусства, познакомятся с - хохломской, гжельской, дымковской, городецкой, филимоновской и козлянской росписью, освоют нетрадиционные

1.3. Содержание Программы

Программа охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет. Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования: 4 – 7 лет.

Формы работы с детьми и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность: 25-30 минут.

Форма обучения: очная.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

1. Фронтальная - образовательная деятельность проводится со всей подгруппой детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно.
2. Групповая - совместное выполнение задания несколькими детьми.
3. Смешанная - сначала дети выполняют задание все вместе, а затем по частям (парами, тройками, звеньями).

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- эмоциональный настрой (использование музыкальных произведений);
- игровые методы;
- практические методы;
- словесные методы (рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация);
- словесные приемы (объяснение, пояснение, педагогическая оценка);
- наглядные методы и приемы (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);

Все методы используются в комплексе. Использование методов обучения:

- позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях необходимо дать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Календарно - тематическое планирование занятий для детей 4-5 лет

Занятие	Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ		
Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Гусеница	Вызвать у детей интерес к глине как художественному материалу, продолжить знакомство с его свойствами. Поддерживать стремление к образному обозначению выполненных изделий, побуждать детей как то называть их
	Ягоды	Закрепить умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней и пальцев. Формировать умение делать из шара различные формы (один край шара заострить — получится клубничка). Научить вдавливать детали в пластилин. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. Воспитывать любовь к природе
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Знакомство основными красками	Познакомить с понятием «основные краски» Закреплять в практической работе элементарные навыки обращения с кистью, навыки ухода за красками, навыки организации и уборки рабочего места
	Осенние листья	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить

		различать и называть деревья, узнавать листья
	Сочная клубника	Формировать представления о способах рисования силуэта клубники. Развивать умения использовать цвет как средство выразительности. Воспитывать эмоционально-позитивное отношение к процессу и результату рисования. Воспитывать желание отображать представления об окружающем мире и отношение к нему доступными выразительными средствами
	Цветочная корзина. Аппликация с элементами рисования	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету. Вызвать интерес к оформлению цветами корзинки
	Лукошко с любимыми фруктами для ежат	Научить детей рисовать простую композицию из трёх-четырёх предметов акварелью. Совершенствовать умение передавать в рисунке форму фруктов и овощей. Развивать чувство ритма. Развивать внимание. Воспитывать интерес к жанру «натюрморт»
ОКТЯБРЬ		
Лепка	Фрукты	На основе игровой мотивации побуждать к лепке тех фруктов, которые каждому знакомы и нравятся. Вызвать желание с помощью стеки и налепов, добиваться выразительной передачи формы, строения фруктов
	Бабочки на цветочной клумбе	Учить детей лепить насекомых, передавая строение. Вызывать самостоятельность, аккуратность
	Дары огорода	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности, основную форму лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами
	Жар-птица. (с элементами природного материала)	Учить детей создавать выразительный образ жар птицы из пластилина и природного материала. Показать варианты гармоничного сочетания различных материалов
	Зонт	Учить детей лепить зонтик из четырёх частей. Показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки
Рисование	Мы знакомимся с волшебными красками. Бабочки над лугом порхали	Вызвать у детей интерес к работе с краской. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики. Способствовать возникновению у

		детей чувства радости от полученного результата
	Счастливая гусеница	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на ватных дисках. Например, показать, как создавать образ гусеницы с помощью ватных дисков, и научить раскрашивать их акварельными красками Сформировать представления о гусенице: внешнем виде, среде обитания, питании. Развивать творческие навыки через создание аппликации и раскрашивание
	Заколдованные картинки	Развивать воображение детей, побуждать устанавливать сходство между разными геометрическими формами, предметами и явлениями окружающей действительности. Затем путем дорисовки этих форм получать предметное или сюжетную картинку
	Зайка и его карандаш	Закреплять умения правильно держать карандаш. Учить передавать в рисунке какое-либо содержание. Учить дорисовывать недостающие элементы рисунка, закрашивать ограниченную площадь внутри заданных форм. Закреплять умение правильно держать карандаш. Развивать моторику руки
НОЯБРЬ		
Лепка	Веселые осьминожки	Лепка осьминожек на основе шара, обвода или конуса. Передача настроения (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стекой или изображение губ наклепами из жгутиков)
	Утка ведет утят купаться	Учить передавать в лепке характерные особенности утят; подводить к сюжетной лепке через совместное составление композиции из отдельных работ; закрепление умение делить пластилин на неравные части
	Вот ежик – ни головы, ни ножек	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность
Рисование	Виноград (с элементами аппликации)	Рисование кисти винограда ватными палочками или пальчиками, листок из бумаги. Закрепить представления о соплодиях и их строении. Развивать чувство ритма и цвета

	Растительность	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение, ветки разной длины; согласовывать изображение с размером листа бумаги. Вызвать у детей сочувствие к игровым персонажам
	Разноцветные листья	Закреплять навыки изображения дерева с ветвями разной длины и листьев (рисование пальчиками); вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание
	Осень на опушке краски разводила	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Знакомство с изобразительной техникой «печать растений», развивать чувства композиции.
ДЕКАБРЬ		
Лепка	Игрушка на елку	Вызвать приятные воспоминания. Совершенствовать умение скатывать, расплющивать шар, соединять при раскатывании полученную форму в виде кольца или завитков, делать пальцами и стеклой углубления
	Елка для лесных зверюшек	Развивать способность к созданию собственного замысла. Учить детей самостоятельно применять в лепке знакомые способы
	Снегурочка танцует	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально. Показать возможность передачи движения фигурки путем небольшого изменения рук. Развивать чувство формы и пропорций
	Дед Мороз принес подарки	Продолжать учить лепить фигурку человека на основе конуса. Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характера Деда Мороза. Развивать чувство формы, пропорций
Рисование	Новогодний серпантин	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов
	Поздравительная открытка.	Учить детей рисовать новогоднюю елку красками, передавая особенность ее строения.

	Новый год	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками
	«Маска сказки»	Развитие творческих способностей. Обучение технике акварельной живописи помогает овладеть языком искусства, научиться работать с различными материалами
	Зайка серенький стал беленьким	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика-летнюю шубку менять на зимнюю. Создать условия для экспериментирования при сочетании техник. Развивать воображение и мышление
	Морозный узор. Зимнее окошко	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество
ЯНВАРЬ		
Лепка	Три медведя	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыграть сюжет по мотивам сказки «Три медведя» развивать чувство формы и пропорций
	Снеговик (снежная баба)	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления фигурки
	Сонюшки-пеленашки	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова. Развивать воображение, мелкую моторику
Рисование	Плюшевый мишка	Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, Развивать творческое воображение
	Снеговики в шапочках и шарфиках	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать чувство цвета, формы и пропорций

	Ожившая сказка	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки
ФЕВРАЛЬ		
Лепка	Кормушка для птиц	Учить детей лепить кормушку конструктивным способом, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов
	Дымковская игрушка. Лепка уточки	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, выделив среди них образы птиц. Обратить внимание на лепные украшения: крылья, гребешок, хвост. Учить лепить уточку, передавать форму частей, плотно соединять их, вытягивать мелкие части, сглаживая
	Аист. Лепка рельефная	Учить лепить выразительные образы. Уточнить представления о внешнем виде и образе жизни аиста. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для выбора материалов, приемов работы и средств
	Посуда для куклы	Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Развивать мелкую моторику, глазомер
Рисование	Быстрокрылые самолеты. Рисование с элементами аппликации	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. Развивать творчество, применения разнообразных художественных материалов
	Дымковская игрушка. Рисование каймы для фартука барышни	Знакомство с дымковской игрушкой, выделять элементы узора, учить видеть сочетания двух цветов и украшения черного цвета. Учить составлять узор на полосе-кайме, располагая в середине ряд кругов, а по краям линии другого цвета, украшать круги точками черного цвета
	Снегири герои	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе
МАРТ		

Лепка	Орхидеи для мамочки	Учить детей лепить рельефные картинки в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов. Учить лепить орхидеи разными способами. Развивать чувство формы и ритма
	Озорные котята	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков. Поиск способа для передачи позы и движения
	Филимоновские игрушки-свистульки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народно декоративно-прикладного искусства. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров
	Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им. Продолжать учить лепки известных фруктов, добиваясь выразительной передачи формы, строения и характерных деталей
Рисование	Открытка для мамы	Учить детей рисовать открытку в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами сердечками. Развивать чувство формы и ритма
	Жираф	Изображение мордочки жирафа. Портрет улыбающегося или грустящего жирафа. Развитие воображения и творческих способностей.
	Балерина в прыжке. Юбка из салфетки	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания по цвету и форме. Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма
	Филимоновская игрушка. Рисование узора из двух цветов	Узнавать филимоновские игрушки, выделять средства выразительности. Учить составлять узор, чередуя тонкие полосы двух цветов. Выбирать нужные цвета (малиновый и зеленый, малиновый и синий)
АПРЕЛЬ		
Лепка	Пасхальное яйцо	Знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью наклепов,

		приемов скатывания, наклеивания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор. Развитие творческих способностей и воображение
	Трамвай	Учить детей лепить трамвай из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее. Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения. «Заблудившийся трамвай» А.Н. Гумелева
	Звезды и кометы	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Развивать чувство формы и композиции
	Наш аквариум. Рыбки	Побуждать детей к лепке рыбок. Упражнять в использовании приемов оттягивания. В процессе предварительной работы научить выделять форму основной части и отдельных характерных деталей – хвоста, плавников, глаз, рта
	Веселые вертолеты	Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить о строении и способе передвижения вертолета
Рисование	«Дождик, дождик, лей, лей, лей, чтобы было веселей»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых изобразительно - выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению дождя. Развивать чувство цвета
	Праздничный салют над городом	Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственное представление
	Рыбки играют, рыбки сверкают	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов. Красиво размещать на композиционной основе
	Цвет и чувство	Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять навыки работы с изобразительным материалом (восковые мелки, краска, бумага).
МАЙ		
Лепка	Праздник 9 мая	Продолжать формировать представления

		детей о военной технике, упражнять в приёмах лепки (скатывание, раскатывание, приплющивание). Развивать самостоятельность, сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание, стимулировать речевую активность детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов
	Зайчик	Продолжать лепить животных, используя форму обвода; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца, разное состояние зверька; закреплять приемы лепки обвода и примазывания деталей друг к другу
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
Рисование	День победы и символ голубя и огня	Научить рисовать голубя и вечный огонь. Научить композиционному расположению изображаемых предметов в плоскости листа рисунка. Формировать у детей гражданскую принадлежность и патриотические чувства. Формировать представления о голубе как символе мира
	Распускаются цветы	Развивать композиционные умения. Закреплять плавные и неотрывные движения руки при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом и ее концом
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	25 мин	71

**Календарно - тематическое планирование занятий
для детей 5-6 лет**

Занятие	Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ		
Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Морская черепаха	Учить детей лепить морскую черепаху, в определенной последовательности тщательно заглаживая края и поверхность изделия
	Тарелка с узором	Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности тщательно заглаживая края и поверхность изделия. Учить украшать тарелку
	Листопад	Учить лепить листья, передавая характерные особенности строения листа
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	«Морские приключения черепашки»	Учить детей рисовать морских животных в определенной последовательности. Развивать технические навыки в рисовании красками
	Тарелка с узором	Учить детей рисовать широкую, невысокую посуду в определенной последовательности. Учить украшать тарелку
	Деревья в нашем парке	Учить рисовать лиственные в рисовании деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны; цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками
	Что созрело в огороде	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и морковки, основную форму овощей рисовать всей кистью и кончиком
ОКТЯБРЬ		
Лепка	Овощи	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и морковки, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, детали прорабатывать
	Что созрело в саду	Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать

		стеку для прорисовки некоторых деталей фруктов
	Знакомство с искусством натюрморт. Лепка натюрморта из овощей и фруктов 2 занятия	Знакомство детей с натюрмортом, его содержанием, подбором цвета предметов; учить понимать его красоту в сочетании форм и цвета. Развивать композиционные умения детей, учить самостоятельно определять величину предметов с учетом размера тарелки; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и особенности
	Наш пруд	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина. Свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций
Рисование	Осеннее дерево и куст. Рассматривание картин. Знакомство с пейзажем	Учить передавать в рисунке строение дерева, куста соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга, упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листы друг друга, упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листы
	Золотая хохлома и золотой лес	Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы», назначение предметов, материал, технология изготовления. Учить на бумаге рисовать узоры из растительных элементов по мотивам росписи
	Хохломские подарки для Иванушки	Закрепить знания о хохломе, ее истории, назначении предметов, их названии. Учить составлять узор на форме по выбору, передавать характерные элементы, колорит, композицию в соответствии с форматом бумаги
	Цветные ладошки	Познакомить с возможностью создания образов, символов на основе одинаковых элементов. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (кисть руки)
НОЯБРЬ		
Лепка	Знакомство с искусством рассматривание дымковских игрушек. Дымковские козлики	Знакомство детей с дымковской игрушкой, ее содержанием и приемами изготовления. Прививать интерес к народным промыслам, учить видеть своеобразие игрушек, особенности узоров, сочетания цветов. Роспись пластилином шаблона дымковского козлика
	Дымковский конь	Учить лепить конструктивным способом.

		Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой
	Пернатые, мохнатые, колючие	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных
	Кто под дождиком промок	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки. Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Продолжать освоение скульптурного способа путем вытягивания и моделирования частей
Рисование	Чудесные превращения кляксы	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к оживлению необычных форм. Развивать воображение
	Золотые березы. С элементами аппликации	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерные особенности золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветвями
	Знакомство с искусством рассматривание дымковских игрушек. Дымковские козлики	Знакомство детей с дымковской игрушкой, ее содержанием и приемами изготовления. Прививать интерес к народным промыслам, учить видеть своеобразие игрушек, особенности узор, сочетания цветов. Роспись пластилином шаблона дымковского козлика
ДЕКАБРЬ		
Лепка	Озорные котята 2 занятия	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков
	Петушок золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина. Сочетания разных приемов лепки для получения выразительного образа петушка
	Веселые человечки	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного валика. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность

		величины частей
Рисование	Снегурочка	Учить передавать сказочный образ снегурочки через ее наряд. Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности
	Рисование элементов дымковской росписи. Нарядные лошадки	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству
	Белая береза под моим окном. С элементами аппликации	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Знакомство с новым способом изображения снега – «набрызги». Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей деревьев. Обогащать речь детей эстетическими терминами
	Еловые веточки	Учить рисовать концом кисти, Упражнять в изображении округлых форм. Вызвать желание дополнять свой рисунок деталями. Учить создавать праздничное, радостное настроение. Закреплять знание цветов. Развивать навыки работы кистью и красками
	Волшебные снежинки	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество
ЯНВАРЬ		
Лепка	Любимая игрушка	Учить лепить животное из трех разных частей по форме, соблюдать пропорции между частями; закреплять приемы раскатывания, скатывания, расплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей
	Транспорт	Учить планировать работу и воплощать свой замысел с опорой на наглядное изображение, и знания полученные на предыдущих занятиях
	Снежные игры	Учить составлять коллективную, сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать

		несложные движения
Рисование	Плюшевый мишка	Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, Развивать творческое воображение, создавать условие для развития творческих способностей
	Виды транспорта	Формировать умения передавать в рисунке форму и строение автомобиля, рисовать автомобиль в указанной последовательности, упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы карандашом
	Мой дом	Учить детей по архитектуре здания отличать жилые дома от зданий другого назначения, формировать представление о том, что архитектура здания зависит от его назначения. Изображение разными изобразительными материалами жилого дома
ФЕВРАЛЬ		
Лепка	Сердечки	Вызвать желание своими руками выполнить подарок к празднику
	Подарочная кружка	Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для папы, бабушки. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать доброту, отзывчивость
	Воздушный транспорт	Учить анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки (корпус вертолета похож на шар, хвост – конус и т.д.)
	Цирковая собачка	Учить составлять коллективную композицию. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров
Рисование	Эмоции	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица, использовать разные художественные материалы
	Ожившая сказка	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Продолжать развивать пространственное воображение и композицию.
	Знакомство с	Продолжить знакомство с жанром

	искусством рассматривание портретов. Мой папа, дедушка.	изобразительного искусства – портретом. Изображение портрета с широкими плечами «Мой папа (дед) самый сильный». Изображение мужчины на фоне дома, деревьев или предметов домашней обстановки
МАРТ		
Лепка	Подарок для мамы. Цветы на диске	Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для мамы. Учить лепить коврик из цветов на диске.
	Синий кит	Создание фигур морских жителей. Украшать налепами и прорезными рисунками.
	Превращение камешков	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм. Развитие воображения. Совершенствовать изобразительную технику.
	Подснежники	Учить лепить в художественной форме свое представление о первоцветах. Развивать чувство формы и цвета.
Рисование	Портрет моей мамочки	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы.
	Знакомство с искусством рассматривание предметов городецкой росписи	Знакомство с городецкой росписью, особенности элементов узоров, традиции в их изображении, сочетании цветов. Учить составлять узор на полосе, украшая ее одинаковыми бутонами и листьями, сочетая цвет и оттенок, украшая черным и белым цветом.
	Составление городецкого узора на бумаге разной формы	Продолжать учить рассматривать предметы с Городецкой росписью, выделять средства выразительности. Составлять узор на бумаге разной формы. Использовать знакомые элементы, сочетания цветов, расположение на форме.
	Первые подснежники	Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Развивать чувство формы и цвета.
АПРЕЛЬ		
Лепка	Волшебное яйцо 2 занятия	Продолжить знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью налепов, приемов скатывания, налепливания небольших кусочков пластилина. Учить

		составлять узор.
	Космический транспорт	Учить анализировать и описывать игрушку, определяя способ ее лепки.
	Любопытные собачки	Лепка собак конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорции тела. Поиск изобразительно-выразительных средств для показа характера и настроения.
	Гуси с гусятами	Учить передавать в лепке характерные особенности утят. Использовать в лепке ранее усвоенные способы работы.
Рисование	Космический пейзаж	Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Развивать мелкую моторику рук.
	Колючая сказка	Развивать умения наносить длинные короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша.
	Путешествие в картинную галерею	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно познакомиться с ними. Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.
	Краски весны	Знакомство детей с жанром живописи – пейзажем, помочь увидеть красоту весенней природы. Знакомство с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции
МАЙ		
Лепка	Летний луг	Учить детей лепить по выбору луговые растения насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.
	Морская азбука	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение

		соответствующими содержанию деталями, предметами.
Рисование	Радуга-дуга	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях природы. Развивать чувство цвета.
	Праздничный салют	Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственное представление.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	25 мин	71

**Календарно - тематическое планирование занятий
для детей 6-7 лет**

Занятие	Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ		
Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Кто гуляет во дворе. Озорные щенята	Лепка щенят рациональным способом: раскатывание цилиндра, надрезание стеклой, сгибание и получение гибкого туловища. Оформление «шубок». Создание композиции «Озорные щенята»
	Чудо-дерево	Изображение фантастического образа чудо-дерева (на котором растут игрушки, конфеты и т.п.)
	Городецкая роспись. Рисование узор на доске	Продолжать учить рассматривать предметы с городецкой росписью. Составлять узор на бумаге в форме доски. Украшать серединку двумя большими цветами и листьями
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Зайки-мозаики	Познакомить детей с декоративными

		техниками и вызвать интерес к рисованию в стиле мозаика. Учить составлять композицию на основе контурного рисунка
	Чудо-дерево	Изображение фантастического образа чудо-дерева (на котором растут игрушки, конфеты и т.п.)
	Городецкая роспись. Рисование узор на доске	Продолжать учить рассматривать предметы с городецкой росписью. Составлять узор на бумаге в форме доски. Украшать серединку двумя большими цветами и листьями
	Грибная корзина	Учить детей лепить по замыслу композицию из грибов в корзине. Совершенствовать технику рисование. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представления об особенностях внешнего вида грибов
ОКТАБРЬ		
Лепка	Каргопольские птички	Познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья и глаза
	Лебёдушка с лебежатами	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать материал. Свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций
	Кто гуляет во дворе. Голубушки	Лепка голубей конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорций тела. Планирование работы, деление материала на нужное количество частей
	Плоды осени	Учить детей передавать пару однородных овощей или фруктов, различающих по форме, величине. Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение. Формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт
	Лесные жители	Вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать

		характерные позы и движения
Рисование	Осень кистью баловалась	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с видом изобразительной техники - «печать растений» Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы
	Осенняя композиция в плетённой корзинке	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита
	Осенние нотки	Знакомство с способом изображения – раздувание краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить способ спонтанного рисования. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес
	Гроздь рябины	Учить анализировать натуру, выделить ее признаки и особенности. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук
НОЯБРЬ		
Лепка	Обезьяна на ветке	Уточнение представления о внешнем виде обезьяны. Создание выразительного образа глиняными средствами. Освоение рационального способа лепки
	Калининская игрушка	Формировать умения передавать выразительные особенности декоративных птиц в их форме, позе и украшениях наклепами. Слепить птицу из целого куска
	Новая игрушка по собственному замыслу	Заинтересовать детей возможностью самим для себя создавать предметы для игр и занятий по интересам
	Образы подводного мира, на дне морском	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Развивать воображение и композиции
Рисование	Осенняя береза	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы, осеннюю окраску листвы, обучить правильным способам действия кистью при рисовании мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов на стволе березы.

		Через загадки и иллюстрации формировать образ белоствольной стройной березы.
	Дождливая и ветреная осень	Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны, передавать разную толщину ветвей и ствола
	Завораживающая игра рыб	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно выразительными средствами
ДЕКАБРЬ		
Лепка	Значок, буква на которую начинается мое имя	Учить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания лепной формы. Побуждать использовать прием раскатывания и сплющивания для изображения буквы
	Волшебный калейдоскоп	Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых персонажей
	Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки (тесто пластика)	Учить детей создавать образы животных, игрушек: лепить из соленого теста скульптурным способом. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе
	Девочка в зимней шубке катает снежный ком	Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении. Устанавливать фигуру на вылепленной подставке
Рисование	Опушка зимнего леса	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Знакомство с способом изображения снега – «набрызги» Обогащать речь детей эстетическими терминами
	Белый медведь и северное сияние	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных. Развивать чувство формы и композиции
	Волшебная птица	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее

		интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
	Красавица-Снегурочка	Учить лепить из трех частей фигуру человека, передавать характерный наряд. Соблюдать пропорции между частями фигуры, использовать стеку для прорисовки деталей
	Дед Мороз - красный нос	Научить приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности. Закрепить умения рисовать фигуру персонажа, передавать форму частей, их расположение, относительную величину
ЯНВАРЬ		
	Дремлет лес под сказку сна	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели) Формировать композиционные умения
	Лыжник	Учить передавать в лепке характерные особенности фигуры лыжника, его позу, детали одежды. Лепить туловище, ноги из одного куска , голову и шею , руки из других. Лепить дополнительные детали
	Зимние забавы. Коллективная работа	Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу: договариваться о содержании лепки, согласовывать величину фигурок, их размещение. Продолжать учить детей передавать движения персонажей
Рисование	Морозный узор	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение и творчество
	Хохломская роспись. Беседа и рисование узора для ложки	Знакомство с хохломской росписью. Назначение предметов их название, растительный узор, характерные элементы – ягоды, цветы, листья, травка. Составлять узор на круге (ложка), украшать его завитком, ягодкой, травкой
	Хохломская роспись. Рисование узора на бумаге разной формы	Продолжать знакомить с росписью, видеть связь формы предмета, величины с узором, чередования одинаковых элементов, их расположение
ФЕВРАЛЬ		
	Валентинка	Вызвать желание своими руками выполнить

		подарок к празднику и украсить подручными материалами. Выполнение сердечек приемом барельеф, с последующим украшением
	Карандашница в подарок	Учить лепить красивые и в тоже время функциональные предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к своей семье
	Какие бывают автомобили	Формировать у детей обобщенного представления об автомобилях, их форме, строения. Самостоятельно выбрать для лепки один из предложенных автомобилей
	Вертолет и самолет	Учить анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки
Рисование	Портрет папы, дедушки	Вызвать чувство любви к папе, дедушке через приобщение к произведениям искусства, закрепить знания о жанре портрет. Вызвать желание детей нарисовать портрет, передать в рисунке черты лица. Правильно располагать части лица, фигуры
	Автомобили на улицах города	Учить детей рисовать транспорт, передавать специфические особенности строения машин. Закреплять навыки закрашивания, равномерно наносить штрихи в одном направлении без видимых просветов
	Городецкая роспись. Рисование узора на полосе	Знакомство с городецкой росписью, назначение предметов, особенностью элементов узора, традиции в их изображении, сочетании цветов. Учить составлять узор на полосе, украшая одинаковыми бутонами и листьями
МАРТ		
Лепка	Подарок для мамы	Заинтересовать детей своими руками выполнить подарок для мамы, бабушки. Желание своей работой радовать близких людей
	Царевна лебедь	Учить передавать в лепке сказочный образ самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения полученные ранее
	Мимоза	Знакомство с техникой лепки. Формирования чувство композиции и ритма. Расширять знания и представления детей об окружающем мире
	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Учить в лепке передавать сказочный образ персонажей, самостоятельно находить способы лепки козленочка, опираясь на умения

		полученные ранее
Рисование	Портрет мама, бабушка	Продолжить с знакомством с жанром изобразительного искусства - портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы, бабушки
	Ветка мимозы	Знакомство с техникой рисования тычком. Формирования чувство композиции и ритма. Расширять знания и представления детей об окружающем мире
	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения-рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомый с детства игрушки
	Чудо-писанки	Продолжить знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представления о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству
АПРЕЛЬ		
Лепка	Летающая тарелка и пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению пришельцев и средств передвижения их в космосе. Направлять на самостоятельный поиск способов создания образов. Развитие воображения
	Знакомство с искусством народная игрушка	Учить передать в лепке характерные особенности животных, их позы. Продолжать учить детей сравнивать свою работу с натурой
	Дымковский индюк	Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка. Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки
	Дымковская игрушка. Лепка индюка	Продолжать знакомить с образом дымковского индюка, выделить особенности росписи приемами налепов
	Барыня, няня (водоноска)	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, характерными особенностями. Лепка няни, барыни использовать в лепке приемы налепов
Рисование	Космическая ракета	Закрепить и расширить представления детей о космосе. Научить детей рисовать ракету, передавать характерные особенности

	Дымковская игрушка. Дымковское животное	Продолжать учить рассматривать узоры на игрушках, выделять элементы, сочетания цветов
	Путешествие в картинную галерею	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно познакомиться с ними
	Колочая сказка	Развивать умения детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых предметов
МАЙ		
Лепка	Чудесный цветок	Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных образов цветов. Развивать фантазию, воображение детей
	Цветные ладошки	Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (кисть руки)
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями
Рисование	Фейерверк над городом	Формировать у детей представление о подвиге народа. Закрепить свойства разных материалов. Развивать композиционные навыки, пространственные представления
	Чудесное превращение предметов	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Развивать творческую фантазию, умение передать характер объекта, мимики, дополнительных деталей
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	30 мин	71

1.4 Планируемые результаты

В ходе прохождения четырехлетнего курса обучения рисованию, лепке дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.

Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.

Планируемые результаты для детей 4-5 лет:

- развита мелкая моторика рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, общенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Планируемые результаты для детей 5-6 лет:

- используют традиционные материалы, которыми можно рисовать;
- используют нетрадиционные способы и материалы: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка;
- различают цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый);
- знают свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;
- передают характерные и отличительные признаки предметов быта и животных;
- умеют правильно работать карандашом, фломастером, кистью; изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;
- владеют нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с

акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому;

- ориентируются в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;
- используют разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;
- комбинируют разные способы изображения и изоматериалы;
- изображают отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;
- владеют приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье салфеток, скатывание их в шарики);
- создают простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы.

Планируемые результаты для детей 6-7 лет:

- знают виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика);
- различают теплые и холодные оттенки спектра;
- передают особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- различают виды изоискусства;
- владеют навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование, пластилиновая графика);
- смешивают краски для получения новых оттенков;
- передают особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- сочетают различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;
- создают коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

Формы подведения итогов:

1. Организация ежеквартальных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДОУ.
3. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1.	Продолжительность освоения программы	38 недель
2.	Начало реализации программы (начало учебного года)	01.09.2025 г.
3.	Окончание реализации программы (окончание учебного года)	31.05.2026 г.
4.	Количество занятий в год	71
5.	Входной мониторинг	с 01.09.2025 г. по 08.09.2025 г.
6.	Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю, продолжительность 1 занятия – 25 - 30 минут
7.	Выходные и праздничные дни	3, 4 ноября 2025 г., с 31 декабря 2025 г. по 11 января 2026 г., 23 февраля 2026 г., 9 марта 2026 г., 1 мая 2026 г., 11 мая 2026 г.
8.	Каникулы	Зимние каникулы (сроки) с 31.12.2026 г. по 11.01.2026 г.
9.	Итоговый мониторинг	25-29 мая 2026 г.

2.2 Учебный план

2.2.1 Учебный план для детей с 4-5 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ			
Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Гусеница	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Ягоды	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Знакомство основными красками	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Осенние листья	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Сочная клубника	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Цветочная корзина. Аппликация с элементами рисования	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Лукошко с любимыми фруктами для ежат	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
ОКТАБРЬ			
Фрукты	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Бабочки на цветочной	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.

клумбе			
Дары огорода	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Жар-птица (с элементами природного материала)	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Зонт	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Мы знакомимся с волшебными красками. Бабочки над лугом порхали	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Счастливая гусеница	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Заколдованные картинки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Зайка и его карандаш	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
НОЯБРЬ			
Веселые осьминожки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Утка ведет утят купаться	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Вот ежик – ни головы, ни ножек	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Виноград (с элементами аппликации)	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Растительность	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Разноцветные листья	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Осень на опушке краски разводила	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
ДЕКАБРЬ			
Игрушка на елку	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Елка для лесных зверюшек	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Снегурочка танцует	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Дед Мороз принес подарки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Новогодний серпантин	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Поздравительная открытка. Новый год	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Маска сказки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Зайка серенький стал беленьким	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Морозный узор. Зимнее окошко	1 занятие	10 мин.	15 мин.

	25 мин.		
ЯНВАРЬ			
Три медведя	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Снеговик (снежная баба)	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Сонюшки-пеленашки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Плюшевый мишка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Снеговики в шапочках и шарфиках	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Ожившая сказка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
ФЕВРАЛЬ			
Кормушка для птиц	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Дымковская игрушка. Лепка уточки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Аист. Лепка рельефная	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Посуда для куклы	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Быстрокрылые самолеты. Рисование с элементами аппликации	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Дымковская игрушка. Рисование каймы для фартука барышни	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Снегири герои	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
МАРТ			
Орхидеи для мамочки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Озорные котята	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Филимоновские игрушки-свистульки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Открытка для мамы	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Жираф	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Балерина в прыжке Юбка из салфетки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Филимоновская игрушка. Рисование узора из двух цветов	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
АПРЕЛЬ			
Пасхальное яйцо	1 занятие	10 мин.	15 мин.

	25 мин.		
Трамвай	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Звезды и кометы	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Наш аквариум. Рыбки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Веселые вертолеты	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Дождик, дождик, лей, лей, лей, чтобы было веселей»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Праздничный салют над городом	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Рыбки играют, рыбки сверкают	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Цвет и чувство	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
МАЙ			
Праздник 9 мая	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Зайчик	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
День победы и символ голубя и огня	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Распускаются цветы	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	2 занятия по 25мин.	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
Итого занятий	71 занятие	710 мин	1065 мин

2.2.2 Учебный план для детей с 5-6 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ			
Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Морская черепаха	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Тарелка с узором	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Листопад	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.

«Морские приключения черепашки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Тарелка с узором	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Деревья в нашем парке	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Что созрело в огороде	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
ОКТАБРЬ			
Овощи	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Что созрело в саду	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Знакомство с искусством натюрморт. Лепка натюрморта из овощей и фруктов	2 занятия по 25 мин.	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
Наш пруд	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Осеннее дерево и куст. Рассматривание картин. Знакомство с пейзажем	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Золотая хохлома и золотой лес	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Хохломские подарки для Иванушки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Цветные ладошки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
НОЯБРЬ			
Знакомство с искусством рассматривание дымковских игрушек. Дымковские козлики	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Дымковский конь	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Пернатые, мохнатые, колючие	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Кто под дождевиком промок	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Чудесные превращения кляксы	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Золотые березы. С элементами аппликации	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Знакомство с искусством рассматривание дымковских игрушек. Дымковские козлики	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
ДЕКАБРЬ			
Озорные котята	2 занятия по 25 мин.	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
Петушок золотой гребешок	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Веселые человечки	1 занятие	10 мин.	15 мин.

	25 мин.		
Снегурочка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Рисование элементов дымковской росписи. Нарядные лошадки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Белая береза под моим окном. С элементами аппликации	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Еловые веточки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Волшебные снежинки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
ЯНВАРЬ			
Любимая игрушка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Транспорт	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Снежные игры	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Плюшевый мишка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Виды транспорта	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Мой дом	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
ФЕВРАЛЬ			
Сердечки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Подарочная кружка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Воздушный транспорт	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Цирковая собачка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Эмоции	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Ожившая сказка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Знакомство с искусством рассматривание портретов. Мой папа, дедушка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
МАРТ			
Подарок для мамы. Цветы на диске	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Синий кит	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Превращение камешков	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Подснежники	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.

Портрет моей мамочки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Знакомство с искусством рассматривание предметов городецкой росписи	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Составление городецкого узора на бумаге разной формы	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Первые подснежники	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
АПРЕЛЬ			
Волшебное яйцо 2 занятия	2 занятия по 25 мин.	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
Космический транспорт	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Любопытные собачки	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Гуси с гусятами	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Космический пейзаж	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Колючая сказка	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Путешествие в картинную галерею	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Краски весны	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
МАЙ			
Летний луг	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Морская азбука	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Радуга-дуга	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Праздничный салют	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	2 занятия по 25 мин.	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
Итого занятий	71 занятие	710 мин	1065 мин

2.2.3 Учебный план для детей с 6-7 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ			
Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Кто гуляет во дворе. Озорные щенята	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.

Чудо-дерево	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Городецкая роспись. Рисование узор на доске	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Зайки-мозаики	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Чудо-дерево	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Городецкая роспись. Рисование узор на доске	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Грибная корзина	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
ОКТАБРЬ			
Каргопольские птички	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Лебёдушка с лебеджатами	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Кто гуляет во дворе. Голубушки	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Плоды осени	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Лесные жители	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Осень кистью баловалась	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Осенняя композиция в плетённой корзинке	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Осенние нотки	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Гроздь рябины	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
НОЯБРЬ			
Обезьяна на ветке	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Калининская игрушка	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Новая игрушка по собственному замыслу	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Образы подводного мира, на дне морском	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Осенняя береза	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Дождливая и ветреная осень	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Завораживающая игра рыб	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
ДЕКАБРЬ			

Значок, буква, на которую начинается мое имя	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Волшебный калейдоскоп	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки (тесто пластика)	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Девочка в зимней шубке катает снежный ком	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Опушка зимнего леса	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Белый медведь и северное сияние	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Волшебная птица	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Красавица-Снегурочка	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Дед Мороз - красный нос	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
ЯНВАРЬ			
Дремлет лес под сказку сна	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Лыжник	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Зимние забавы. Коллективная работа	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Морозный узор	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Хохломская роспись. Беседа и рисование узора для ложки	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Хохломская роспись. Рисование узора на бумаге разной формы.	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
ФЕВРАЛЬ			
Валентинка	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Карандашница в подарок	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Какие бывают автомобили	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Вертолет и самолет	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Портрет папы, бабушки	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Автомобили на улицах города	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Городецкая роспись. Рисование узора на полосе	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
МАРТ			
Подарок для мамы	1 занятие	10 мин.	20 мин.

	30 мин.		
Царевна лебедь	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Мимоза	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Портрет мама, бабушка	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Ветка мимозы	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Плюшевый медвежонок	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Чудо-писанки	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
АПРЕЛЬ			
Летающая тарелка и пришельцы из космоса	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Знакомство с искусством народная игрушка	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Дымковский индюк	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Дымковская игрушка. Лепка индюка	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Барыня, няня (водоноска)	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Космическая ракета	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Дымковская игрушка. Дымковское животное	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Путешествие в картинную галерею	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Колючая сказка	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
МАЙ			
Чудесный цветок	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Цветные ладошки	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Фейерверк над городом	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Чудесное превращение предметов	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	2 занятия по 30 мин.	10 мин. 10 мин.	20 мин. 20 мин.
Итого занятий	71 занятие	710 мин	1420 мин

2.3 Условия реализации программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития. Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру;
- общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества.

Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

2.4. Формы аттестации

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика динамики художественного развития личности, определения результативности художественных и педагогических воздействий, активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год: начало учебного года (сентябрь) и конец учебного года (май).

Оценочные материалы для детей с 4-5 лет

Фамилия, имя ребенка	Рисует осознанно	Умеет проводить основные линии: горизонталь, вертикаль, замыкать круг	Соблюдает размер и пропорции	Рассказывает замысел и дает название своим рисункам	Определяет предметы по форме	Аккуратность работы

С – справился, Ч – частично справился, Н – не справился

Оценочные материалы для детей с 5-6 лет

Фамилия, имя ребенка	Находит выразительные средства для образов в рисунке	Умеет проводить основные линии: горизонталь, вертикаль, замыкать круг	Свободно применяет в своих работах различные способы рисования	Использует разные способы изображения рисунка	Умеет создавать индивидуальные рисунки и сюжетные композиции на различные темы	Определяет теплые и холодные тона	Аккуратность работы

С – справился, Ч – частично справился, Н – не справился

Оценочные материалы для детей с 6-7 лет

Фамилия, имя ребенка	Находит выразительные средства для образов	Умеет проводить основные линии: горизонталь, вертикаль, замыкать круг	Свободно применяет в своих работах различные способы рисования	Использует разные способы изображения рисунка	Умеет создавать индивидуальные рисунки и сюжетные композиции на различные темы	Определяет теплые и холодные тона	Соблюдает при изображении предмета пропорции и характер формы	Аккуратность работы

С – справился, Ч – частично справился, Н – не справился

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Оценочные материалы:

Критерии	Показатели критерия по уровням освоения программы		
	Высокий	Средний	Низкий
Образовательный результат	знает основы ИЗО и ДПИ в пределах данной программы; знает приемы создания рисунка,	знает основы ИЗО и ДПИ в пределах данной программы, отдельные из приёмов создания	основы ИЗО и ДПИ освоены недостаточно, затрудняется припомнить приём

	поделки	рисунков и поделок	создания рисунка или поделки
Метапредметный результат	умеет применить знания; демонстрирует множество идей, развитие мелкой моторики, фантазии, воображения, интереса художественному творчеству (рисованию, изготовлению поделок)	умеет применить знания, показать умения, но идеи высказывает редко	не умеет применять знания, не выражает ни стремления, ни умения сгенерировать идею
Личностный результат	проявляет готовность самостоятельному творчеству и творческому взаимодействию; терпим к успеху и неудачам как своим, так и других ребят; способен к диалогу творческой деятельности, к рефлексии итогов освоения программы и демонстрации ее результатов	проявляет готовность к самостоятельному и взаимному творчеству, может адекватно оценить работу свою и других ребят	не проявляет готовность к самостоятельности и взаимодействию в творчестве, оценки своего труда и труда ребят неадекватные

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация ежеквартальных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских выставках и конкурсах в течении года;
- творческий отчет руководителя Программы;
- оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

2.5. Методические материалы

- практические: упражнения, игровые методы.
- словесные: рассказы, беседы, объяснения, пояснение.

- наглядные: наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Материально-техническая база для реализации программы.

Оборудование:

- Детские столы 6 штук
- Детские стулья – 15 штук
- Учебная доска 1 штука
- Акварель
- Гуашь
- Набор цветных карандашей
- Восковые мелки
- Простые карандаши
- Пластилин
- Доски для пластилина
- Баночки непроливайки
- Кисти
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый картон
- Фетр
- Природный материал
- Палитра
- Альбомы для рисования
- Репродукция картин
- Образцы работ

Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями:

- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.;
- Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005;
- Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°»;
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006;
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005;
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005;
- Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005;
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5- 7 лет. – Москва, 2001;
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006;

- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004;
- Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004;
- Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005;
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001;
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006;
- Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999.

Система работы с родителями

Задачи работы с родителями:

- вовлекать родителей в образовательный процесс;
- формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к изобразительности.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

- посещение родителями открытых занятий (1 раз в год);
- индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы);
- анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе;
- оформление информационных стендов для родителей.

2.6 Список литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества

детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.