

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 г. Челябинска»
МАДОУ «ДС № 48 г. Челябинска»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МАДОУ «ДС № 48 г. Челябинска»
Протокол № 1
«29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ
«ДС № 48 г. Челябинска»

О.А. Бура
Приказ № 03-01/146
«31» марта 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Малышарики»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 2-3 года

Автор-составитель:
Южанинова Екатерина Сергеевна

г. Челябинск
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	10
1.4. Планируемые результаты	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Учебный план	16
2.3. Условия реализации программы	17
2.4. Формы аттестации	18
2.5. Методические материалы	19
2.6. Список литературы	19

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Период младшего дошкольного возраста называют «кризисом трёх лет». Для ребёнка это возраст становления личности, приобретения самостоятельности, период больших открытий и мира и себя. Для родителей это возраст капризов, упрямства, негатива со стороны ребёнка, «трудный возраст», не упустить важные «сенситивные периоды» для развития важных процессов. Очень важно создать максимально благоприятные условия для физического, эмоционального и интеллектуального роста трёхлетнего малыша.

Дополнительная образовательная программа для дошкольников «Малышарики» разработана в соответствии с новыми подходами в образовании. Самой продуктивной формой обучения в данном возрастном периоде является игра, поэтому реализация Программы осуществляется на основе погружения в игровое пространство. Доказано, что обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что ребенок учится и приобретает умения без особого над собой усилия.

Условия игры сами диктуют ребенку необходимость приобретения новых действий и навыков. Развивающая игра является активной и осмысленной для ребенка деятельностью, потому что в ней он может проявить себя, реализовать свой потенциал и перенести приобретенные умения в другие условия. Перенос усвоенного опыта в новые ситуации является важным показателем развития инициативы ребенка. Это и есть результат осуществления одного из направлений развития образования в настоящем времени.

Игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности, поэтому во время игр ребенок успешнее получает и усваивает знания и навыки для становления своей личности. Прогрессивное развивающее значение игры состоит в реализации возможностей всестороннего развития ребенка, в подготовке его к новой деятельности - учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности ребенка к обучению.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 15 мая 2023 года).

Одной из форм развивающего воспитания и обучения являются развивающие игры. В дополнительной программе «Малышарики» использованы методики известных авторов развивающих игр, таких как Б.П. Никитин, а также методические разработки по работе с модулями «Дары Фребеля», блоков Дьенеша, палочек Кюизенера. Во всех играх можно выделить характерные для них общие признаки:

1. Каждая игра представляет набор задач, которые ребенок решает с помощью различных предметов.

2. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка.

Все игры отвечают основному принципу обучения - самостоятельно от простого к сложному. Предложенная комбинация игр разных авторов представляет собой систему интенсивного развития у детей внимания, памяти воображения, речи, логического мышления. Развивающие игры помогают не только сформировать необходимые знания, умения и навыки, но и что важно способствуют развитию личности ребенка - дошкольника.

Программа «Малышарики» с использованием игровых методик Б. Никитина,

Ф. Фребеля, З. Дьенеша, Д. Кюизенера включает следующие принципы:

1. Единство обучающих, развивающих и воспитательных задач.
2. Деятельный подход к реализации содержания программы.
3. Интеграция совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельная деятельность;
4. Креативный подход — воспитание у детей способности, потребности и умения самостоятельно делать выбор и принимать решения.

Новизна данной программы заключается в развивающем обучении, построение работы в соответствии конкретным педагогическим замыслом, интеграции разнообразных видов детской деятельности, творческой организации образовательной деятельности ребенка, использовании информационно - коммуникативных технологий.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают

основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами- заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает

себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Период младшего дошкольного возраста очень важный и сложный этап развития ребёнка. Осознание собственного «Я», осознание себя личностью - результат этого непростого периода. Понятие «кризис трех лет» не должно пугать родителей. Кризисы приводят к новым приобретениям. Ребёнок в три года становится наиболее открыт ко всему новому, к своему окружению, потому что он начинает выделять себя из окружения, отделять себя от родителей, формировать личностную автономию. Один из выдающихся отечественных психологов – А.В. Запорожец считал дошкольные годы возрастом огромных возможностей, которые могут полностью проявиться в том случае, если целью дошкольного образования станет не ускорение (акселерация), а обогащение (амплификация) детского развития. Амплификация в первую очередь предполагает развитие способностей детей, становление активной, творческой личности ребенка.

Основными условиями развития личности ребенка являются:

- наличие привлекательных видов деятельности;
- предоставление возможности проявлять инициативу;
- сотрудничество детей друг с другом
- внимание и уважение со стороны взрослых к каждому ребенку и взаимоотношениям детей;
- подлинное сотрудничество взрослого с детьми.

Трёхлетнего малыша теперь интересуют не только предметы, но и люди. Активное взаимодействие с родителями и со сверстниками вступление в сложные социальные взаимоотношения, расширяется эмоциональный репертуар, усложняются способы реагирования на ситуацию.

Ведущей деятельностью ребёнка становится игра. В игре проявляются психофизические особенности, развиваются познавательные процессы. Игра имеет большой обучающий и воспитательный потенциал, и трёхлетний ребёнок полностью готов к обучению в игре.

Ведущей познавательной функцией в 3 года является восприятие. Младший дошкольник воспринимает мир предметно. Свойства предмета (цвет, форма, вкус) не отделяются у ребенка от предмета. Преобладает наглядно-действенное мышление - решение простых задач, манипулируя предметами.

Чем сложнее становится мелкая моторика, тем скорее идёт мыслительный процесс, возрастает познавательная активность. Ребёнка начинают интересовать не только предметы, но и их признаки, способы взаимодействия с ними. Дети в этом возрасте задают много вопросов «Что это?», «Какое это?», «Как это работает?», «Почему это такое?» Развитие процессов сравнения и обобщения приводит к тому, что часть мыслительных задач ребёнок начинает решать мысленно. Действия отрываются от конкретного предмета.

Воображение ребёнка в 2-3 года тесно связано с его опытом, знаниями, кругозором. Большую роль играют сказки, беседы со взрослыми. Ребёнку в этом возрасте трудно отделить реальность от вымысла. Сказочные и вымышленные персонажи для него реальны. Ребёнок в играх легко перевоплощается не только в различных героев, но и в предметы, природные явления (ветер, снег и др.). Игра постепенно переходит из предметно-манипулятивной в образно-ролевую, начинает наполняться сюжетом.

В памяти дошкольника 2-3-х преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено.

Усложняются представления о себе и о людях. Осознание собственного «Я» позволяет сравнивать себя с другими людьми, усложняется взаимодействие, эмоциональные реакции на окружающих.

На этапе 2-3 лет:

1. У детей формируется наглядно-образное мышление.
2. Новые знания о признаках и свойствах предметов приводят развитию речи – появляются прилагательные.
3. Память и внимание произвольны, но начинают формироваться зачатки произвольности.
4. От простого манипулирования предметами ребёнок переходит к к конструированию и экспериментированию.

5. Взрослый для ребёнка становится не только источником тепла и заботы, но источником новых знаний и умений.

6. Осознание своего «Я» приводит к противопоставлению себя и окружающих, капризам, смене настроения, упрямству.

Противоречивость поведения трёхлетнего малыша обусловлена с одной стороны желанием всё сделать самостоятельно, с другой стороны отсутствие достаточных навыков взаимодействия с предметами. В этом возрасте важно помочь детям формировать эти навыки – развивать сенсорику, моторику, мышление, речь. Взаимодействие со взрослыми должно помогать, а не мешать развитию самостоятельности и познавательной активности ребёнка.

Развитие ребёнка в этом сложном возрасте очень сильно зависит от взрослых. Успешно преодолеть кризис трёх лет поможет грамотный подход к выбору занятий для ребёнка, определение зон актуального и ближайшего развития, разнообразие видов деятельности и предметной среды, баланса игры и обучения. Данная программа призвана помочь в решении этих задач.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: содействовать разностороннему развитию целостной личности ребенка, широкого взаимодействия с миром, создавать условия творческой самореализации.

Задачи:

Личностные: развитие познавательной активности, самостоятельности, потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, формирование коммуникативных навыков, развитие эмоционального интеллекта.

Метапредметные:

1. Интеллектуальное и речевое развитие, формирование наглядно-образного мышления.
2. Развитие наблюдательности, способности сравнения и обобщения.
3. Развитие сенсомоторной координации, мелкой моторики.
4. Развитие произвольности, формирование навыков самоконтроля.

Образовательные (предметные):

1. Освоение приёмов счёта, понимание пространственных, цветовых и количественных соотношений.

2. Освоение приемов работы с различными художественными материалами и в разных техниках.

3. Формирование умений работать с различными инструментами.

4. Развитие музыкальности, пластичности, чувства ритма.

5. Формирование умений различать и выражать эмоции, интонации.

1.3. Содержание программы

Возраст обучающихся: 2–3 года.

Срок реализации: 3 месяца (апрель, май, июнь).

Программа разработана для детей 2–3 лет на весенне-летний период. В этом возрасте продолжается активное развитие наглядно-образного мышления, речи, мелкой моторики, эмоциональной сферы.

Ведущая деятельность — игра.

Программа учитывает повышенную двигательную активность детей в тёплый период года, включает подвижные игры, занятия с песком, водой, природными материалами, творческие задания на свежем воздухе (при возможности).

Формы занятий: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия (30 минут каждое).

Общее количество занятий: 26.

Принципы реализации программы:

1. Личностно-ориентированный подход.

2. Культуросообразность на основе общечеловеческих ценностей культуры.

3. Сотрудничество как опыт взаимодействия с окружающими для позитивно-направленного самопознания, эстетического самоопределения.

4. Принцип природосообразности на основе научного понимания взаимосвязи естественных и социальных процессов согласия с общими законами природы и человека.

Дидактическими принципами построения занятий и выбора методов являются:

1. Приоритетность старта (у каждого ребенка своя зона ближайшего развития, начинать нужно с того уровня, что есть у детей).

2. Развитие ассоциативных связей.

3. Фиксации успеха на всех этапах занятия.

4. Синтез интеллекта, аффекта и действия.
5. Учета возрастных особенностей детей.

Программа состоит из 4х модулей.

«Мыслители» - занятия, направленные на развитие интеллектуальной сферы. Формирование представлений о количестве, форме, времени и пространстве помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Формирование операций сравнения, обобщения, абстрагирования, анализа и синтеза.

На занятии используется пальчиковая гимнастика, работа со счётным материалом, разрезными картинками, деревянными и пластиковыми геометрическими фигурами, простыми пазлами, тематическими лото, домино, картинками для классификации, сюжетными картинками.

«Художники» - занятия, направленные на развитие творческих способностей, воображение, эстетическое воспитание. Формирование художественных навыков, умений работать с различными материалами (краски, пластилин, бумага, песок и т.д.), умение работать с ножницами, клеем.

На занятиях используется кинетический песок с пластиковыми формами, пальчиковые краски, гуашь, пластилин, бумага. Дети учатся работать ножницами, осваивают приёмы лепки из пластилина (разминание, раскатывание, расплющивание, намазывание и др.), осваивают простые приёмы оригами, аппликации.

«Артисты» - развитие музыкальности, пластичности, двигательной и речевой активности, умение владеть телом, мимикой, жестом. Занятия способствуют снятию психоэмоционального напряжения и мышечных зажимов, способствуют расширению эмоционального репертуара, развитию эмоционального интеллекта.

На занятиях дети учатся играть на простых музыкальных инструментах, использовать их в танцевальных композициях, двигаться под музыку в соответствии с ритмом и характером мелодии. Знакомятся с танцевальными движениями различных народов (в том числе, народов Севера). Инсценировка сказок позволяет развить актёрские способности, учит понимать характеры героев, давать нравственную оценку их поступкам.

«Конструкторы» - занятия, направленные на использование наглядно-действенного мышления, подготовку к развитию наглядно-образного мышления. Конструирование способствует развитию мелкой моторики, кинестетической чувствительности, представлений о цвете и форме и ориентировки в пространстве.

На занятиях используются конструктор-липучка Buntches, конструктор-пазл, конструктор из пластиковых трубочек, конструктор «Объёмные кубы», конструктор Лего. На занятиях дети выполняют задания по образцу и учатся импровизировать, придумывать свои конструкции. Чередование занятий из разных модулей обеспечивают смену подвижных и сидячих видов деятельности. Это позволяет детям не утомляться, поддерживать интерес и работоспособность.

Для реализации программы используются различные формы и методы обучения:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Методы показа, упражнения, творческой деятельности.
3. Игра, драматизация, импровизация.

Календарно-тематическое планирование

МЕСЯЦ	МОДУЛЬ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛЫ
АПРЕЛЬ	Мыслители	Счёт до 3. Птички весной	Счётные палочки, фигурки птиц
	Художники	Пальчиковые краски «Травка»	Пальчиковые краски, бумага
	Артисты	Музыкальная игра «Птички летают»	Музыка, платочки
	Конструкторы	«Дорожка для Зайки»	Лего, игрушка-заяц
	Мыслители	Большой - маленький	Две игрушки разного размера, миски, ложки
	Художники	Лепка «Зернышки для птичек»	Пластилин желтый, доски
	Артисты	Игра на ложках «Колобок»	Театральные фигуры

	Конструкторы	Конструктор- липучка «Цветок»	Bunmches
	Мыслители	Спрячь мышку (цвета)	Цветные домики, мышка
МАЙ	Художники	Рисование гуашью «Дождик»	Гуашь, кисти, тонированная бумага
	Артисты	Танец с ленточками	Ленты, музыка
	Конструкторы	Конструктор из трубочек «Заборчик»	Трубочки, соединители
	Мыслители	Что в мешочке? (овощи – фрукты)	Мешочек, муляжи
	Художники	Аппликация «Одуванчик»	Салфетки, клей, картон
	Артисты	Сказка «Теремок»	Маски, костюмы
	Конструкторы	Объёмные кубы «Башня»	Объёмные кубы
	Мыслители	Найди пару (цвет, форма)	Блоки Дьенеша
Июнь	Художники	Кинетический песок «Угощение для кукол»	Кинетический песок, формы
	Артисты	Музыкальная игра «Угадай инструмент»	Маракасы, колокольчики
	Конструкторы	Лего «Мост через речку»	Лего, игрушечные звери
	Мыслители	Купание куклы (вода – свойства)	Тазик с водой, кукла, сачок
	Художники	Рисование мелками на асфальте	Мелки

	Артисты	Танцевальная импровизация «Летние забавы»	Атрибуты для танца
	Конструкторы	Конструктор-пазл «Бабочка»	Конструктор-пазл
	Рисование мелками на асфальте	Мелки	Художники
	Итоговое	«Путешествие в страну Малышариков»	Все виды материалов

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	30 мин	26

Содержание модулей:

Модуль «Мыслители»:

- Счёт до 3 (один-много, по одному).
- Понятия величины: большой — маленький.
- Основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный).
- Геометрические фигуры (круг, квадрат).
- Свойства воды и круп (переливание, пересыпание, тонет-плавает).
- Ориентация в пространстве (туда-сюда, вверх-вниз).

Модуль «Художники»:

- Рисование пальчиковыми красками (травка, дождик).
- Лепка из пластилина (зёрнышки, колобки, палочки).
- Простейшая аппликация (обрывание, приклеивание).
- Игры с кинетическим песком (лепка формочками).
- Рисование мелками на асфальте.

Модуль «Артисты»:

- Музыкальные игры с подражанием движениям.
- Игра на деревянных ложках, маракасах.

- Танец с ленточками, платочками.
- Сказки на фланелеграфе (с использованием игрушек).
- Подвижные игры с музыкальным сопровождением.

Модуль «Конструкторы»:

- Лего (дорожки, заборчики, домики).
- Конструктор-липучка Bunmches (цветок, солнышко).
- Конструктор из пластиковых трубочек (заборчик).
- Объёмные кубы (башни, поезда).
- Конструктор-пазл (гусеница).

1.4. Планируемые результаты (к концу июня)

Ребёнок 2–3 лет:

- различает предметы по величине (большой — маленький);
- называет 3–4 основных цвета;
- узнаёт круг и квадрат;
- считает до 3 (с опорой на предметы);
- лепит из пластилина простые формы (шарик, колбаска);
- рисует пальчиками и кистью простые линии и пятна;
- играет на ложках и маракасах по подражанию;
- эмоционально откликается на музыку, подражает движениям взрослого;
- строит из конструкторов простые постройки по образцу.

В качестве механизма оценки знаний, педагог проводит дополнительно личную оценку навыков детей непосредственно на каждом занятии для того, чтобы на последующих уроках усложнить или отрабатывать данный ранее материал.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы	14 учебных недель
2	Начало реализации программы	02.04.2026
3	Окончание реализации программы	30.06.2026
4	Входной мониторинг	02.04.2026 - 09.04.2026
5	Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю
6	Выходные и праздничные дни	1 мая 2026 г., 11 мая 2026 г.
7	Каникулы	с 1 июля по 31 августа 2026
8	Дата итоговой аттестации	30 июня 2026

2.2. Учебный план

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
Апрель			
Счёт до 3. Птички весной	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Пальчиковые краски «Травка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Музыкальная игра «Птички летают»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Дорожка для Зайки»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Большой - маленький	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Лепка «Зернышки для птичек»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Игра на ложках «Колобок»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Конструктор-липучка «Цветок»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Спрячь мышку (цвета)	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Май			
Рисование гуашью «Дождик»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.

Танец с ленточками	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Конструктор из трубочек «Заборчик»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Что в мешочке? (овощи – фрукты)	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Аппликация «Одуванчик»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Сказка «Теремок»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Объёмные кубы «Башня»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Найди пару (цвет, форма)	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Июнь			
Кинетический песок «Угощение для кукол»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Музыкальная игра «Угадай инструмент»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Лего «Мост через речку»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Купание куклы (вода – свойства)	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Рисование мелками на асфальте	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Танцевальная импровизация «Летние забавы»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Конструктор-пазл «Бабочка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Мелки	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Путешествие в страну Малышариков»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Итого:	26 занятий	260 мин.	520 мин.

2.3. Условия реализации программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

Для занятий имеется:

- просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;

- блоки Дьенеша, счётные палочки, карточки с фигурами;

- конструкторы: Лего, Bunnies, пластиковые трубочки, объёмные кубы, пазл;

- художественные материалы: гуашь, пальчиковые краски, пластилин, цветная бумага, картон, клей-карандаш, кисти, стеки;

- кинетический песок, формочки, стеки;

- музыкальные инструменты: ложки, маракасы, трещотки;

- маски, костюмы, искусственные цветы, ленты, атрибуты для танцев.

2.3. Формы аттестации

Для проверки результативности освоения Программы проводится педагогический контроль, результаты которого позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям 2-3 лет. Основная задача этого контроля – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут

образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

2.5. Методические материалы

Требования к программно-методическим условиям:

- блоки Дьенеша, счётные палочки, карточки с фигурами;
- конструкторы: Лего, Bunmches, пластиковые трубочки, объёмные кубы, пазл;
- художественные материалы: гуашь, пальчиковые краски, пластилин, цветная бумага, картон, клей-карандаш, кисти, стеки;
- кинетический песок, формочки, стеки;
- музыкальные инструменты: ложки, маракасы, трещотки;
- маски, костюмы, искусственные цветы, ленты, атрибуты для танцев.

2.6. Список литературы

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».
2. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры».
3. Железнова Е.С. «Музыкальные пальчиковые игры».
4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы).