

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 г. Челябинска»
МАДОУ «ДС № 48 г. Челябинска»**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МАДОУ «ДС № 48 г. Челябинска»

Протокол № 1

«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«ДС № 48 г. Челябинска»

О.А. Бура

Приказ № 03-01/98

«03» марта 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной
направленности «Ритмика»
Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации 2 года

Разработчик:
Музыкальный руководитель
Горбунова А.В.

г. Челябинск
2026 г.

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	3
1.3	Содержание программы	4
1.4	Планируемые результаты	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Учебный план	13
2.2.1	Учебный план для детей с 3-4 лет	13
2.2.2	Учебный план для детей с 4-5 лет	15
2.3	Условия реализации программы: материально-техническое обеспечение: помещения, площадки, перечень оборудования, инструментов и материалов, приборы, информационные ресурсы, кадровое обеспечение, оценочные материалы	16
2.4	Формы аттестации	17
2.5	Методические материалы	17
2.6	Литература для педагогов, для учащихся и родителей	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных их потребностей и интересов.

Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

Реализация программы отвечает требованиям следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 № 792-р «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 год»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ».

1.2 Цели и задачи рабочей программы

Цель программы по ритмике – содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. На занятиях по ритмике работа с детьми ведется по следующим направлениям, которые решают следующие задачи:

- развитие музыкальности.
- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
- развитие музыкальной памяти;
- развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;

- развитие творческого воображения и фантазии.

Задачи для детей 3-4 лет:

1. Закреплять умения согласовывать танцевальные движения с музыкой.

2. Закреплять навыки исполнения изученных танцев.

3. Развивать музыкально-ритмические навыки.

4. Развивать воображение, координацию движений.

Задачи для детей 4-5 лет:

1. Самостоятельно начинать движение после вступления.

2. Ритмично ходить под музыку с высоким подъемом ног.

3. Формировать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать со сверстниками в процессе танцевальной деятельности.

4. Формировать активность в процессе танцевально-игровой деятельности.

1.3 Содержание программы

Приоритетные задачи: воспитание интереса, потребности в движении, развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером музыки. Обогащение слушательского и двигательного опыта.

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр и движения под музыку;

- обогащение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен, некоторых доступных классических произведений;

- развитие умения в движении передавать характер музыки и её настроение (весело-грустно, спокойно - шаловливо и т.д.);

- развитие передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, ритм, различать 2-3 частную форму произведения.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, перечисленные ниже виды движений.

Содержание программы по ритмике определяют следующие разделы:

- игроритмика;

- танцевально-ритмическая гимнастика;

- игропластика (игровой стретчинг);

- пальчиковая гимнастика;

- строевые упражнения;

- игровой самомассаж;

- музыкально-подвижные игры;

- креативная гимнастика;

- элементы хореографии;

- образно-игровые движения (упражнения с превращениями).

**Календарно - тематическое планирование занятий
для детей 3-4 лет**

Месяц	Тема	Программное содержание
Март	«Сказки-шумелки»	Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару»; - Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»);
	«Весенняя история»	Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок? Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение «От улыбки»).
	«Весенние звуки»	Строевые упражнения (построение врассыпную). Игроритмика (выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д., на сильную долю такта). Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо». Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята». Танцевально-ритмическая гимнастика «Найди свою пару».
	«Симфонический оркестр»	Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (выполнение ОРУ руками в различном темпе). Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова». Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка», «Разноцветная игра». Сказкотерапия «Оркестр». Упражнения на расслабление мышц.
	«Весенняя капель»	Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята». Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару». Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»).
	Масленица дорогая»	Строевые упражнения (построения в кругу). Игра «У ребят порядок строгий». Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет). Танцевально-ритмическая гимнастика («У оленя дом большой», «На крутом бережку», «Волшебный цветок», «Песня Муренки»). Музыкально-подвижная игра «Масленица».
	«Юные солисты»	Строевые упражнения (построения в кругу). Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет». Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку). Ритмичный танец «Лавота», «Каравай». Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».
Апрель	«Весенние звуки»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде,

		передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки). Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры). Танцевальные шаги (с носка, на носках). Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка».
	«Весенний лес»	Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле). Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Ритмичный танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок». Подвижная игра «У медведя во бору». Хореографические упражнения (полуприседы, подъемы на носки).
	«Музыкально-ритмические игры»	Ритмичный игровой танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо»; - Акробатические упражнения (различные виды группировок). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка».
	«Веселые нотки»	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.
	«Весенний симфонический оркестр»	Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова». Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра»; - Сказкотерапия «Оркестр».
	«Музыкальные загадки»	Строевые упражнения «Сказочный лес». Игроритмика «Сказочная зарядка». Потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем». Ритмичный танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо». Акробатические упражнения (различные виды группировок). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка».
	«Юные солисты»	Строевые упражнения (построения в кругу). Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет». Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку). Ритмичный танец «Лавота», «Каравай». Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».
	Развитие гибкости и пластичности	Развивать гибкость и пластику в танце Партерная гимнастика, танец «Букашки и ромашки», танец – игра «Слоники и гномики».
Май	«Весенний симфонический оркестр»	Строевые упражнения (построение врассыпную). Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова». Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-

		ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра». Сказкотерапия «Оркестр». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
	«Музыкальные загадки»	Ритмичный танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо». Акробатические упражнения (различные виды группировок). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра».
	«Волшебная шкатулка»	Ритмичный танец «Если весело живется». Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу». Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками). Игропластика (упражнения для развития силы мышц). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку.
	«Веселые забавы»	Строевые упражнения (построение в круг). Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами). Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику). Музыкально-подвижная игра по ритмике («Эхо»). Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов).
	«Цветик семи цветик»	Развивать координацию движений и речи. Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов). Ритмичный танец «Если весело живется». Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу», «Волшебный цветок». Пальчиковая гимнастика (выполнение фигурок пальчиками).
	«Звуки»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки, ходьба сидя на стуле).
	«Весенние улыбки»	Креативная гимнастика («Создай образ»). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
	«Пальчики»	Пальчиковая гимнастика: музыкальная игра «Пальчики». Строевые упражнения: построения в пары, ходьба парами и по одному, бег в рассыпную.
Июнь	«Музыкальные загадки»	Строевые упражнения «Сказочный лес». Игроритмика «Сказочная зарядка». Перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем». Ритмичный танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо». Акробатические упражнения (различные виды группировок).
	«Путешествие»	Игроритмика «Тихо-громко» (увеличение и уменьшение круга в соответствии с динамикой)

		музыки). Строевые упражнения: построение в две колонны (по ориентирам).
	«Трик, трик, трик»	Развития воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.
	«Смешной танец»	Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. Выполнять движения в соответствии с характером песни. Побуждать к активному самовыражению.
	«Танец с колокольчиками»	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения.
	«Белка»	Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом. Развивать способность ориентироваться в пространстве, умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании.
	Развитие гибкости и пластичности	Развивать гибкость и пластику в танце Партерная гимнастика, танец «Букашки и ромашки», танец – игра «Слоники и гномики».
	«Вот и стали мы большими»	Закрепление пройденного материала в форме конкурса танцев. Ритмичные танцы: «Кузнечик», «Качели», «Каравай», «Сова», «Разноцветная игра», «Мы пойдем сначала вправо» и др. Открытое занятие.

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	25 мин	31

**Календарно - тематическое планирование занятий
для детей 4-5 лет**

Месяц	Тема	Программное содержание
Март	«Сказки-шумелки»	Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята». Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару». Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»).
	«Весенние звуки»	Строевые упражнения (построение врассыпную). Игроритмика (Выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д.) на сильную долю такта).
	«Ромашка»	Музыкально-подвижная игра «Мы -ромашки». Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару». Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»).
	«Весенний симфонический»	Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (выполнение ОРУ руками в различном

	оркестр	темпе). Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова». Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра». Сказкотерапия «Оркестр». Упражнения на расслабление мышц.
	«Масленица» дорогая»	Строевые упражнения (построения в кругу, игра «У ребят порядок строгий»). Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет). Танцевально-ритмическая гимнастика («У оленя дом большой», «На крутом бережку», «Волшебный цветок», «Песня Муренки»). Музыкально-подвижная игра «Масленица».
	«Смешной танец»	Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. Выполнять движения в соответствии с характером песни. Побуждать к активному самовыражению.
	«Волшебный паровоз»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки). Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры). Танцевальные шаги (с носка, на носках). Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка».
Апрель	«Весенние звуки»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки). Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры). Танцевальные шаги (с носка, на носках). Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка».
	«Весенний лес»	Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле). Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Ритмичный танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок». Подвижная игра «У медведя во бору». Хореографические упражнения (полуприседы, подъемы на носки).
	«Музыкально – ритмические игры»	Ритмичный игровой танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо». Акробатические упражнения (различные виды группировок). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка».

	«Веселые нотки»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки). Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры). Танцевальные шаги (с носка, на носках). Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка».
	«Веселая опушка»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки). Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры). Танцевальные шаги (с носка, на носках). Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка».
	«Ручеек»	Повторение ранее изученного материала. Изучение новой игры.
	«Танец с зонтиками»	Игроритмика - хлопки, притопы, игры со словами «Девочки-мальчики», «Мы шагаем по сугробам». Танцевальные шаги - подскок, топающий шаг Ритмичный танец «Зонтики».
	«Передай настроение»	Разучивание нового танца «Солнышко лучистое» и новой игры «Передай настроение».
Май	«Солнышко лучистое»	Закрепление выученных движений танца. Отработка движений индивидуально и в группе
	«Веселое настроение»	Закрепление уже выученных движений танца. Отработка движений индивидуально и в группе.
	«Цыплята»	Закрепление уже выученных движений танца. Отработка движений индивидуально и в группе
	«Яркое солнышко»	Закрепление уже выученных движений танца. Отработка движений индивидуально и в группе.
	«Веселые ребята»	Закрепление материала. Подготовка к открытому занятию.
	«Гусеница»	Закрепление материала. Подготовка к открытому занятию.
	«Ромашки»	Закрепление материала. Подготовка к открытому занятию.
	«Юные солисты»	Строевые упражнения (построения в кругу). Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет». Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку). Ритмичный танец «Лавота», «Каравай». Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».
	«Космическое путешествие»	Строевые упражнения (построения в кругу). Игра «У ребят порядок строгий». Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра

Июнь		на музыкальных инструментах под счет). Хореографические упражнения (комбинации партерной гимнастики). Ритмичный танец «Галоп шестерками» на приставном шаге. Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах). «Песня Муренки»). Игропластика (повторение упражнений - «Морские фигуры»). Креативная гимнастика (импровизация движений инопланетян).
	«Пальчики»	Пальчиковая гимнастика: музыкальная игра «Пальчики». Строевые упражнения: построения в пары, ходьба парами и по одному, бег в рассыпную.
	«Танец с колокольчиками»	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения.
	«Путешествие»	Игроритмика «Тихо-громко» (увеличение и уменьшение круга в соответствии с динамикой музыки). Строевые упражнения: построение в две колонны (по ориентирам).
	«Трик, трик, трик»	Развития воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.
	Развитие гибкости и пластичности	Развивать гибкость и пластику в танце Партерная гимнастика, танец «Букашки и ромашки», танец – игра «Слоники и гномики».
	«Волшебный паровоз»	Игроритмика «Тихо-громко» (увеличение и уменьшение круга в соответствии с динамикой музыки). Хореографические упражнения: ходьба маршевым и хороводным шагом.
	«Вот и стали мы большими»	Строевые упражнения: построение в круг (сужение и расширение круга), передвижение группами со сменой направления Хореографические упражнения: полуприсяд, «лодочка» - перекат. Ритмичный танец « Гномики» - отработка отдельных движений.

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	30 мин	31

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения программы воспитанники будут обладать следующими знаниями и умениями:

- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- легко и свободно использовать в импровизации разнообразные движения, тонко передавать музыкальный образ;

- ориентироваться в пространстве без помощи взрослого;
- владеть техникой основных базовых танцевальных шагов;
- развитое чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии, чувствовать музыку;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

Планируемые результаты для детей 3-4 лет:

- умеют начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- умеют двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- различают различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.);
- передают в танце характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).

Планируемые результаты для детей 4-5 лет:

- владеют различными видами танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки и др.);
- знают правильные позиции ног и положения рук;
- владеют навыками исполнения движений с сохранением при этом правильной осанки;
- свободно исполняют ритмические и современные танцы, комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1.	Продолжительность освоения программы	17 недель
2.	Начало реализации программы (начало учебного года)	10.03.2026
3.	Окончание реализации программы (окончание учебного года)	30.06.2026
4.	Количество занятий в год	31
5.	Входной мониторинг	10.03.2026
6.	Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю
7.	Выходные и праздничные дни	1 мая 2026 г., 11 мая 2026 г.
8.	Каникулы	Зимние каникулы (сроки) с 31.12.2026 г. по 11.01.2026 г.
9.	Дата итоговой аттестации	23-30 июня 2026

2.2 Учебный план

2.2.1 Учебный план для детей с 3-4 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
Март			
«Сказки-шумелки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенняя история»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенние звуки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Симфонический оркестр»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенняя капель»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Масленица дорогая»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Юные солисты»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Апрель			
«Весенние звуки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенний лес»	2 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкально – ритмические игры»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Веселые нотки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенний симфонический оркестр»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.

«Музыкальные загадки»	1 занятие по 25 мин	10 мин	15 мин
«Юные солисты»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Развитие гибкости и пластичности»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Май			
«Весенний симфонический оркестр»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальные загадки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Волшебная шкатулка»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Веселые забавы»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Цветик-семицветик»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Звуки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенние улыбки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Пальчики»	1 занятие по 25 мин	10 мин.	15 мин.
Июнь			
«Музыкальные загадки»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Путешествие»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Трик, трик, трик»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Смешной танец»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Танец с колокольчиками»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Белка»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Развитие гибкости и пластичности»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Вот и стали мы большими»	1 занятие по 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Итого:	31 занятие	310 мин.	465 мин.

2.2.2 Учебный план для детей с 4-5 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
Март			
«Сказки-шумелки»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Весенние звуки»	1 занятие по 30 мин.	10 мин	20 мин
«Ромашка»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Весенний симфонический оркестр»	1 занятие по 30 мин.	10 мин	20 мин
«Масленица дорогая»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Смешной танец»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Волшебный паровоз»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
Апрель			
«Весенние звуки»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Весенний лес»	2 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин
«Музыкально – ритмические игры»	1 занятие по 30 мин.	10 мин	20 мин
«Веселые нотки»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Веселая опушка»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Ручеек»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Танец с зонтиками»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Передай настроение»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Май			
«Солнышко лучистое»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Веселое настроение»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Цыплята»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Яркое солнышко»	1 занятие по 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Веселые ребята»	1 занятие 30 мин	10 мин	20 мин
«Гусеница»	1 занятие	10 мин	20 мин

	по 30 мин.		
«Ромашки»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Юные солисты»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
Июнь			
«Космическое путешествие»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Пальчики»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Танец с колокольчиками»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Путешествие»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Трик, трик, трик»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Развитие гибкости и пластичности»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Волшебный паровоз»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
«Вот и стали мы большими»	1 занятие по 30 мин	10 мин	20 мин
Итого:	31 занятие	310 мин.	620 мин.

2.3 Условия реализации программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

Для занятий имеется музыкальный зал (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Требования к программно-методическим условиям:

- учебно-тематическое планирование;
- спортивный инвентарь;

- наглядные пособия;
 - мультимедийные презентации.
- Требования к информационным ресурсам:
- мультимедийное оборудование;
 - ноутбук.

2.4. Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации программы является открытое занятие для родителей, фотоотчёт.

Для проверки результативности освоения Программы «Ритмика» проводится мониторинг, результаты которого позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям 3-5 лет.

Используются следующие методы: ритмические игры, музыкальные игры, ритмичные танцы, построение и перестроения.

Индивидуальная карта освоения программы для детей 3-5 лет

№ п/п	Программное содержание программы	3 – 4 лет
Фамилия, имя ребенка:		
1.	Свободно исполняют строение и перестроение	
2.	Свободно выполняют построение в пары, ходьба парами и по одному, бег врассыпную.	
3.	Выполняют хореографические упражнения: полуприсяд, «лодочка» - перекал.	
4.	Использование игровых ритмики-хлопки, притопы	
5.	Использование упражнений на расслабление мышц и дыхание.	

Индивидуальная карта освоения программы для детей 4-5 лет

№ п/п	Программное содержание программы	4-5 лет
Фамилия, имя ребенка:		
1.	Свободно выполняют строевые упражнения: шеренга, круг и перестроение в рассыпную	
2.	Свободно выполняют построение в пары, ходьба парами и по одному, бег врассыпную, галоп	
3.	Свободно выполняют хореографические и ритмические движения	
4.	Свободно выполняет упражнение на расслабление мышц и дыхание.	
5.	Свободно используют музыкальные игры.	

2.5. Методические материалы.

1. Нотно-методическая литература.
2. Учебники, методические пособия по хореографической деятельности
3. СД – диски, видео.
4. Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр.
5. Фортепиано.

2.6. Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. – М.: Аркти, 2005. – 108 с.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с. 5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятие физической культурой в ДОО. Основные виды, сценарии занятий. – М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
8. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- 10.Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
- 11.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
- 12.Савчук О. Школа танцев для детей - СПб.: Ленинградское издательство, 2009.- 224с.
- 13.Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.-120 с.
- 14.Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- 15.Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44с.