

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 г. Челябинска»
454076, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Маршала Чуйкова, д. 25 «Б»
454030, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Мусы Джалиля, д. 12 «А»
454076, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Бейвеля, д. 78
Сайт: <http://dc48.pф>, e-mail: detskiy_sad.48@mail.ru
тел. (351) 225-36-47, 225-36-28, 225-26-48

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МАДОУ «ДС № 48 г. Челябинска»

Протокол № 1

«27» августа 2026

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«ДС № 48 г. Челябинска»

О.А. Бура

Приказ № 08-01/463

«27» августа 2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Креативный Танец»
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Луцкина Евангелина Валерьевна

г. Челябинск
2026 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	5
1.3. Содержание Программы	5
1.4. Планируемые результаты:	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Учебный план	15
2.2.1 Учебный план для детей 3-4 лет	15
2.2.2 Учебный план для детей 4-5 лет	17
2.2.3 Учебный план для детей 5-6 лет	20
2.2.4 Учебный план для детей 6-7 лет	22
2.3. Условия реализации программы	25
2.5. Методические материалы	27
2.6. Литература	28

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В современной системе образования и воспитания важное место занимает искусство, являющееся неотъемлемой частью человеческой деятельности. Приобщение детей к искусству на любом качественном уровне (восприятие, познание, творческая деятельность) развивает эмоционально-нравственную и духовную культуру растущего человека, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту.

Занятия искусством создаёт благоприятные условия для творческого развития ребёнка, среди которых, хореография занимает особое место. Хореография как синтетическое искусство представляет собой полихудожественную систему развития и воспитания детей на основе слияния музыки и пластики, а также интеграции различных видов искусств (литература, живопись, театр, поэзия, музыка). Поэтому занятия танцем служит хорошей основой для успешного развития не только специальных художественных способностей, но и всеобщей универсальной способности к творчеству. Танцевальные занятия, наполненные красотой музыки и радостью движения, стимулируют духовные силы и творческий потенциал личности, несут положительную энергию, что в целом даёт хорошую базу для успешного гармоничного развития личности ребёнка.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Нормативно–правовую основу для разработки Программы составляют:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (вступает в силу с 01.09.2026);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» (срок действия – до 01.03.2027);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Детский танец начинается с ритмики, где изучение танца начинается с простых движений, зачастую, занятия больше похожи на игру. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение.

Направленность программы - «художественная».

Новизна программы- в создании культурно-эстетической среды для творческого развития дошкольников, в экспериментировании и новаторстве методов обучения, способствующих успешному личностному росту.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Креативный танец развивает телесные, двигательные и танцевальные навыки и раскрывает персональную выразительность. Через нестандартные танцевальные формы дети овладевают навыками эксперимента, творческого взаимодействия и богатства индивидуальной выразительности.

Педагогическая целесообразность: возможность использования познавательных и воспитательных задач, которые способствуют формированию и развитию творческих и индивидуальных способностей дошкольников, чувства прекрасного, эстетического вкуса, нравственности.

Отличительные особенности программы: данная программа является *авторской*, адаптирована под детей и предполагает:

- применение в танце ярких атрибутов по системе Э.Ж. Далькроза
- использование в танце *музыкальных инструментов* по Орф-шульверкской методике, которая даёт простор творческой фантазии детей и доставляет им радость и удовольствие.
- использование звучащих жестов (телесных инструментов).

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по-своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и нетрадиционной форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы – 3-7 лет.

В возрасте 3-5 лет дети чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Движение малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики, и все они носят, как правило, игровой характер. Детям предлагаются более простые композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более простые схемы перестроений и элементарные танцевальные движения, предлагается яркая атрибутика и танцевальные игры.

В возрасте 5-7 лет у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Дети способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных движений более сложными.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: содействие выявлению и развитию творческих способностей детей и формирование их внутреннего художественного мира, а также создание условий для гармоничного развития и успешной личностной самореализации.

Задачи:

- развитие гибкости, пластичности, ритмичности;
- развитие музыкальности;
- развитие двигательных умений и качеств;
- развитие умений ориентироваться в пространстве;
- развитие творческих способностей;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;

Задачи развития детей 3-5 лет в танцевальной деятельности:

- учить детей в умеренном темпе переключаться с одного движения на другое в соответствии с музыкой.
- учить строиться и перестраиваться.
- учить выполнять элементарные манипуляции с предметом и без.
- развивать зрительную память, наблюдательность, мышечную силу, гибкость, выносливость, координацию.
- формировать умение понимать настроение и характер музыки, повышать эмоциональный настрой детей.
- воспитывать силу воли, самостоятельность.

Задачи развития детей 5-7 лет в танцевальной деятельности:

- учить двигаться в соответствии с характером музыки;
- учить манипулировать яркими атрибутами и музыкальными инструментами;
- учить самостоятельно строиться и перестраиваться в различные танцевальные фигуры;
- развивать навыки свободного движения (импровизации);
- воспитывать самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.
- приобщить к танцевально-музыкальной культуре;

1.3. Содержание Программы

Возраст детей, обучающихся по программе: 3 - 7 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня в музыкальном зале.

Продолжительность: 25 минут (3 – 5 лет) и 30 минут (5 – 7 лет).

Форма обучения: очная.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

1. Групповая (коллективная).
2. Парная.

Методы и приемы, используемые на занятиях:

Прежде, чем научить ребенка танцевать, нужно научить его красиво и осознанно двигаться под музыку, научить связывать музыку с движением. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи. Для этого в занятия включены простые и интересные упражнения. Обучение движению начинается с показа, объяснения техники. Систематическое повторение одного упражнения значительное число раз позволяет добиться лучшей техники исполнения. Нужно разнообразить задания, чтобы они всегда оставались интересными для

воспитанников, например, добавить манипуляции с атрибутами или музыкальными инструментами.

Разучивание танцевальных этюдов проводится в такой последовательности:

- вводное слово педагога, знакомство с атрибутом, характером музыки, ритмическим рисунком танца.

- разучивание танцевальных движений, связок, комбинаций, рисунка танца (педагог объясняет и сам показывает движения, затем дети повторяют, при этом педагог обращает внимание детей на ошибки и поправляет их).

Движения разучиваются под музыку или под счет. Когда основные движения, позы, рисунок разучены, приступают к соединению их в танцевальную композицию (этюд); Этюды разучиваются и отрабатываются. Для развития у детей выразительности, артистичности, фантазии в занятия включены танцевально-музыкальные игры. Целесообразно включать в занятие свободное движение (импровизацию) для снятия у детей зажимов, блоков и для получения радости и удовольствия от свободы действий. В качестве музыкального оформления выбирается элементарная, доступные для восприятия детей Орф-музыка со своей структурой, темпом, ритмическим рисунком, характером. Каждое занятие содержит различные виды работы, но заканчивается *веселой игрой и релаксацией*.

Для более полного и глубокого усвоения учебного материала детьми применяются разнообразные методы обучения:

- словесный метод – рассказ, беседа;
- наглядный метод – показ, демонстрация;
- метод наблюдения (прямое, косвенное), самонаблюдение;
- метод подражания;
- игровой метод.

Приемы:

- подготовительные упражнения (освоение движений в интересной, занимательной форме);
- последовательное разучивание материала (с атрибутами и без);
- танец-игра;
- импровизация;
- перкуссия;
- манипуляции с атрибутами;

Занятия проводятся подгруппой детей 15-20 человек, с определением обязательного минимума программного материала, который может усвоить каждый ребенок с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основные принципы организации занятий:

1. Принцип научности предполагает построение занятий в соответствии с закономерностями социализации, психического и физического развития ребенка.
2. Принцип систематичности обуславливает необходимость последовательности, преемственности и регулярности при формировании у детей знаний, двигательных умений, навыков, адекватных особенностям их развития в период дошкольного возраста.
3. Принцип доступности означает, что изучаемый материал должен быть легким, гарантирующим свободу в учении и одновременно интересным, чтобы стимулировать мобилизацию сил занимающихся.
4. Принцип индивидуальности предполагает такое построение процесса занятий, при котором осуществляется индивидуальный подход к детям разного возраста, пола,

двигательной подготовки и физического развития.

5. Принцип чередования нагрузки важен для предупреждения утомления детей и для оздоровительного эффекта от выполнения танцевальных упражнений.

Структура занятия: занятие состоит из трех частей:

Вводная часть: построение, поклон-приветствие, разминка-йога -5 минут.

Основная часть: повторение, изучение нового материала, закрепление - 15 минут.

Заключительная часть: игра, расслабление, построение, поклон-прощание (5 минут);

В программе представлены следующие разделы:

- танцевальная йога
- жестовый танец
- танцы с атрибутами
- танцы с музыкальными инструментами
- танцевально-музыкальные игры:
- концертная подготовка.

Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет

№ п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1-2	Понятие «Креативный танец». Демонстрация атрибутов и музыкальных инструментов.	«Как засыпают животные» «Пальчики по лавочке» «Мячики катаем» «Погремушку я возьму» «Капельки»
3-4	Йога-сказка Жестовый танец	
	Танец с атрибутом (мячики)	
5-6	Танец с муз. инструментом (погремушка)	
	Игры, свободное движение	
7-8-9	Обобщение, закрепление, повторение, концертная подготовка	
Октябрь		
1-2	Йога-сказка	«Как просыпаются животные» «Афро-ритмульки» «Кубики любимые» «С палочками мы гуляли» «Лужицы»
3-4	Жестовый танец	
	Танец с атрибутом (кубики)	
5-6	Танец с муз. инструментом (ритмические палочки)	
7-8	Игр, свободное движение (импровизация)	
	Обобщение, закрепление, повторение	
Ноябрь		
1-2	Йога-сказка	«Доброе дерево» «Лапки» «Флажочки» «Бубен в руки взяли» «В домике»
	Жестовый танец	
3-4	Танец с атрибутом (флажки).	
	Танец с муз. инструментом (бубен)	
5-6	Игры, свободное движение (импровизация)	
7-8	Обобщение, закрепление, повторение	
Декабрь		
1-2	Йога-сказка	«Прогулка в лесу» «Плим-плим» «Весёлые стаканчики» «Колокольчики» «Часики»
	Жестовый танец	
3-4	Танец с атрибутом (стаканчики)	
	Танец с муз. инструментом (колокольчики)	
5-6	Игры, свободное движение	
7-8-9		

	Обобщение, закрепление, повторение, концертная подготовка	
Январь		
1-2	Йога-сказка	«Зимнее приключение»
	Жестовый танец	«Ладошки»
3-4	Танец с атрибутом (бумажные тарелки)	«Вальс тарелок»
5-6	Танцы с музыкальными инструментами (маракасы)	«Пошумим»
	Игры, свободное движение	«Снеговик»
Февраль		
1-2	Йога-сказка	«Загадочное яйцо»
	Жестовый танец	«Массажик»
3-4	Танец с атрибутом (верёвочка).	«Пузырь»
5-6	Танец с муз. инструментом (музыкальные трубки)	«Бум-бум-данс»
	Игры, свободное движение (импровизация)	«Снежки»
7	Обобщение, закрепление, повторение	
Март		
1-2	Йога-сказка	«Весенняя йога
	Жестовый танец	Арам-зам-зам»
3-4	Танец с атрибутом (платочки)	«Шурш-платочки»
5-6	Танец с муз. инструментом (бубенцы)	«Бубенцами погремим»
	Игры, свободное движение	«Цветочки»
7-8-9	Обобщение, закрепление, повторение, концертная подготовка	
Апрель		
1-2	Йога-сказка	«Прекрасный цветок»
	Жестовый танец	«Ручеёк»
3-4	Танец с атрибутом (ленточки)	«Салют»
5-6	Танец с муз. инструментом (барабаны)	«Бим-бам-бом»
	Игры, свободное движение	«Лепесточки»»
7-8	Обобщение, закрепление, повторение	
Май		
1-2	Танцевальные этюды.	Открытое занятие
3-4	Подготовка к открытому занятию.	
5-6-7	Диагностика, открытое занятие	

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	25 мин	71

Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет

№ п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1-2	Понятие «Креативный танец». Демонстрация атрибутов и музыкальных инструментов.	«Как засыпают животные» «Сидячие ритмульки» «Мячиком по классике»
	Йога-сказка	
3-4	Жестовый танец	
	Танец с атрибутом (мячики)	

5-6	Танец с муз. инструментом (погремушка)	«Погремушка у меня»
7-8-9	Игры, свободное движение	«Зонтик»
Октябрь		
1-2	Йога-сказка	«Как просыпаются животные»
3-4	Жестовый танец	«Паучки»
	Танец с атрибутом (кубики)	«Кубики любимые»
5-6	Танец с муз. инструментом (ритмические палочки)	«Наши клавиесы»
7-8	Игры, свободное движение	«Хороводная»
	Обобщение, закрепление, повторение	
Ноябрь		
1-2	Йога-сказка	«Доброе дерево»
	Жестовый танец	«Хлоп-топ-шлёп»
3-4	Танец с атрибутом (флажки).	«Салют»
	Танец с муз. инструментом (бубен)	«С бубном танцевали»
5-6	Игры, свободное движение	«В домике»
7-8	Обобщение, закрепление, повторение	
Декабрь		
1-2	Йога-сказка	«Прогулка в лесу»
	Жестовый танец	«Тралала»
3-4	Танец с атрибутом (стаканчики)	«Весёлые стаканчики»
	Танец с муз. инструментом (колокольчики)	«Закружились колокольчики»
5-6	Игры, свободное движение	«Снежки»
7-8-9	Обобщение, закрепление, повторение, концертная подготовка	
Январь		
1-2	Йога-сказка	«Зимнее приключение»
	Жестовый танец	«Ножки-ладошки»
3-4	Танец с атрибутом (бумажные тарелки)	«Бумажный вальс»
5-6	Танцы с музыкальными инструментами (маракасы)	«Танец ветерков»
	Игры, свободное движение	«Рукавички»
Февраль		
1-2	Йога-сказка	«Загадочное яйцо»
	Жестовый танец	«Массажик круговой»
3-4	Танец с атрибутом (верёвочка).	«Пузырь с продвижением»
5-6	Танец с муз. инструментом (молоточки)	«Молоточки тук-да-тук»
	Игры, свободное движение	«Снежинки»
7	Обобщение, закрепление, повторение	
Март		
1-2	Йога-сказка	«Весенняя йога
	Жестовый танец	«Арам-зам-зам»
3-4	Танец с атрибутом (платочки)	«Танец с рулём»
5-6	Танец с муз. инструментом (руль)	
	Игры, свободное движение	
7-8-9	Обобщение, закрепление, повторение, концертная подготовка	«Цветочки-лепесточки»
Апрель		

1-2	Йога-сказка	«Прекрасный цветок» «Ручеёк в парах» «Парадный» «Леденцы гремящие» «Лепесточки»
	Жестовый танец	
3-4	Танец с атрибутом (ленточки)	
5-6	Танец с муз. инструментом (барабаны)	
7-8	Игры, свободное движение	
	Обобщение, закрепление, повторение.	
Май		
1-2	Танцевальные этюды.	Открытое занятие
3-4	Подготовка к отчётному занятию.	
5-6-7	Диагностика, открытое занятие.	

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	25 мин	71

Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1-2	Понятие «Креативный танец». Демонстрация атрибутов и музыкальных инструментов.	«Прогулка в лесу» «Перчатки» «Танец мячиков» «Ложки-матрёшки» «Пугало»
	Йога в танце	
3-4	Телесная перкуссия	
	Танец с атрибутом (мячики)	
5-6	Танец с муз. инструментом (ложки)	
	импровизация	
7-8-9	Игры в координационных кольцах, импровизация	
	Обобщение, закрепление, повторение, концертная подготовка	
Октябрь		
1-2	Йога в танце	Как засыпают животные «Звёздочки» «Танцующая травка» «С клавирами» «Арбузики»
3-4	Телесная перкуссия	
	Танец с атрибутом (помпоны)	
5-6	Танец с муз. инструментом (клавесы)	
7-8	Игры в координационных кольцах, импровизация	
	Обобщение, закрепление, повторение	
Ноябрь		
1-2	Йога в танце	Как просыпаются животные «Ладони» «Воздушные ритмы» «Дзинь-дя-ля» «Тыковки»
	Телесная перкуссия	
3-4	Танец с атрибутом (газовые платки).	
	Танец с муз. инструментом (треугольники)	
5-6	Игры в координационных кольцах, импровизация	
7-8	Обобщение, закрепление, повторение	
Декабрь		

1-2	Йога в танце Телесная перкуссия	Доброе дерево «Па-ра-рам»
3-4	Танец с атрибутом (стаканчики с палочками)	«Палочки в стаканчиках»
5-6	Танец с муз. инструментом (колокольчики)	«Как колокольчики»
7-8-9	Игры в координационных кольцах, импровизация	«Снегурочки»
Январь		
1-2	Йога в танце Телесная перкуссия	Полёт на планету звуков «Бумажный карнавал»
3-4	Танец с атрибутом (бумажные тарелки)	«Бум-данс»
5-6	Танцы с музыкальными инструментами (бумвакеры)	«Танцующие клавиши»
Игры в координационных кольцах, импровизация.		
Февраль		
1-2	Йога в танце	Приключение жука
3-4	Телесная перкуссия	«Дружный»
5-6	Танец с атрибутом (веревочки).	«Китри»
7	Танец с муз. инструментом (музыкальные трубки)	
Обобщение, закрепление, повторение		
Март		
1-2	Йога в танце	Загадочное яйцо
Телесная перкуссия		«Танец с платками»
3-4	Танец с атрибутом (платки народные)	«Маракасы танцевали»
5-6	Танец с муз. инструментом (маракасы)	
Игры в координационных кольцах, импровизация		
7-8-9	Обобщение, закрепление, повторение, концертная подготовка	
Апрель		
1-2	Йога в танце	Весенняя йога
Телесная перкуссия		«Танец с веерами»
3-4	Танец с атрибутом (веер)	«Танец с бубном»
5-6	Танец с муз. инструментом (бубны)	
7-8	Игры в координационных кольцах, импровизация	
Обобщение, закрепление, повторение.		
Май		
1-2	Танцевальные этюды.	Открытое занятие
3-4	Подготовка к отчётному занятию.	
5-6-7	Диагностика, открытое занятие	

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	25 мин	71

Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет

№ п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1-2	Понятие «Креативный танец». Демонстрация атрибутов и музыкальных инструментов	Прекрасный цветок «Ложечки цветные» «Танец с мячиком» «Танец ложечек»
3-4	Йога в танце	
	Телесная перкуссия	
5-6	Парный танец с атрибутом (мячики)	
	Парный танец с муз. инструментом (ложки)	
7-8-9	Игра в координационных кольцах. Обобщение, закрепление, повторение. Концертная подготовка	
Октябрь		
1-2	Йога в танце	Путешествие к формам «Танец с помпонами» «Хип-хоп клавишный»
3-4	Телесная перкуссия	
5-6	Парный танец с атрибутом (помпоны)	
7-8	Парный танец с муз. инструментом (клаvesы)	
	Игра в координационных кольцах	
Ноябрь		
1-2	Йога в танце	Путешествие на транспорте «Волшебный сон» Парный танец с треугольниками
	Телесная перкуссия	
3-4	Парный танец с атрибутом (газовые платки).	
5-6	Парный танец с муз. инструментом (треугольники)	
	Игра в координационных кольцах	
7-8	Обобщение, закрепление, повторение	
Декабрь		
1-2	Йога в танце	Поездка в зоопарк «Плим-плим» «Танец стаканчиков» «Танец колокольчиков»
	Телесная перкуссия	
3-4	Парный танец с атрибутом (стаканчики)	
5-6	Парный танец с муз. инструментом	
7-8-9	(колокольчики)	
	Игра в координационных кольцах	
	Обобщение, закрепление, повторение. Концертная подготовка	
Январь		
1	Йога в танце	Путешествие шара в горах Вальс тарелок Танцевальный оркестр в кольцах
	Телесная перкуссия	
2-3	Парный танец с атрибутом (бумажные тарелки)	
4-5	Парный танец с музыкальными инструментами	
5-6	(ассорти)	
	Игра в координационных кольцах	
Февраль		
1-2	Йога в танце	Космическое путешествие «По верёвочке пойдём» «Танец с трубками»
3-4	Телесная перкуссия	
5-6-7	Парный танец с атрибутом (веревочки).	
	Парный танец с муз. инструментом (музыкальные трубки)	
	Игра в координационных кольцах. Обобщение, повторение	
Март		
1-2	Йога в танце	Морское путешествие «Жестовый вальс»
	Телесная перкуссия	

3-4	Парный танец с атрибутом (шляпы)	«Дело в шляпе» «Танец с палочками и стаканом»
5-6	Парный танец с муз. инструментом (клавесы в стаканах)	
7-8-9	Игра в координационных кольцах Обобщение, закрепление, повторение. Концертная подготовка	
Апрель		
1-2	Йога в танце Телесная перкуссия	Путешествие в Индию и Африку. «Танцующий парашют» «В лабиринте» Танцевальная рисовальня
	Парный танец с атрибутом (парашют)	
3-4	Парный танец с муз. инструментом (ассорти)	
5-6	Игра в координационных кольцах	
7-8	Обобщение, закрепление, повторение	
Май		
1-2	Танцевальные этюды.	Открытое занятие
3-4	Подготовка к отчётному занятию.	
5-6-7	Диагностика, открытое занятие	

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	25 мин	71

1.4. Планируемые результаты:

Целенаправленные занятия креативным танцем позволит достичь следующих результатов:

Образовательные результаты:

- освоение креативного танцевального материала с различной атрибутикой;
- сформированность умений ритмически согласованно выполнять движения под музыку;
- формирование самостоятельности и инициативы при выполнении движений и упражнений;
- становление исполнительских навыков в танце, артистичности и художественного вкуса детей.

Личностные результаты:

- развитие интереса к танцам и свободному движению;
- приобщение к танцевально-музыкальной культуре;
- раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей;
- повышение уровня музыкально-ритмической подготовки и развития эмоциональной сферы детей;
- развитие фантазии и образного мышления детей в танцевально-ритмической области посредством игры и импровизации;
- формирование музыкально – коммуникативных качеств личности.

Метапредметные результаты:

- по окончанию освоения программы, учащиеся будет уметь:
- самостоятельно выполнять элементарные танцевальные движения, связки, комбинации, этюды с атрибутами и без;
- чётко сочетать танцевальные движения с музыкой;

- импровизировать.

На конец учебного года дети 3 – 5 лет будут уметь:

- выполнять элементарные танцевальные движения с атрибутами и без;
- в умеренном темпе переключаться с одного движения на другое;
- строиться и перестраиваться в простейшие танцевальные рисунки;
- слушать музыку и ритмически правильно озвучивать её простейшими жестами;
- владеть своим телом.

На конец учебного года дети 5 – 7 лет будут уметь:

- выполнять танцевальные движения с атрибутами и музыкальными инструментами;
- выполнять танцевальные этюды не только стоя, но и сидя на стуле, на полу, по одному и в паре;
- быстрее выполнять построения и перестроения в танцевальные рисунки;
- быстрее переключаться с одного движения на другое;
- свободно импровизировать с предметом и в паре;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1.	Продолжительность освоения программы	38 недель
2.	Начало реализации программы (начало учебного года)	02.09.2026 г.
3.	Окончание реализации программы (окончание учебного года)	31.05.2027 г.
4.	Количество занятий в год	71
5.	Входной мониторинг	с 02.09.2026 г. по 09.09.2026 г.
6.	Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю, продолжительность 1 занятия 25–30 минут
7.	Выходные и праздничные дни	4 ноября 2026 г., с 31 декабря 2026 г. по 10 января 2027 г., 22, 23 февраля 2027 г., 8 марта 2027 г., 3 мая 2027 г., 10 мая 2027 г.
8.	Каникулы	Зимние каникулы (сроки) с 31.12.2026 г. по 10.01.2027 г.
9.	Итоговый мониторинг	25-31 мая 2027 г.

2.2. Учебный план

2.2.1 Учебный план для детей 3-4 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
Сентябрь			
1. Понятие «Креативный танец». Демонстрация атрибутов и музыкальных инструментов.	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (мячики)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с атрибутом (мячики)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (погремушка)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Танец с муз. инструментом (погремушка)	1 занятие по 25 минут	5	20
8. Игра, свободное движение Обобщение, закрепление, повторение.	1 занятие по 25 минут	5	20
9. Концертная подготовка.	1 занятие по 25 минут	5	20
Октябрь			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (кубики)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (кубики)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (ритмические палочки)	1 занятие по 25 минут	5	20

6. Танец с муз. инструментом (ритмические палочки)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Игры, свободное движение	1 занятие по 25 минут	5	20
8. Обобщение, закрепление, повторение.	1 занятие по 25 минут	5	20
Ноябрь			
1. Йога-сказка , жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (флажки)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (флажки)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (бубен)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (бубен)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Игры, свободное движение	1 занятие по 25 минут	5	20
8. Обобщение, закрепление, повторение.	1 занятие по 25 минут	5	20
Декабрь			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (стаканчики)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (стаканчики)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (колокольчик)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (колокольчик)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Игры, свободное движение	1 занятие по 25 минут	5	20
8. Обобщение, закрепление, повторение.	1 занятие по 25 минут	5	20
9. Концертная подготовка.	1 занятие по 25 минут	5	20
Январь			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (бумажные тарелочки)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (бумажные тарелочки)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (маракас)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (маракас)	1 занятие по 25 минут	5	20
Февраль			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (верёвочка)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (верёвочка)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (музыкальные трубки)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (музыкальные трубки)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Игры, свободное движение	1 занятие по 25 минут	5	20
Март			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20

2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (платочки)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (платочки)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (бубенцы)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (бубенцы)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Игры, свободное движение	1 занятие по 25 минут	5	20
8. Обобщение, закрепление, повторение.	1 занятие по 25 минут	5	20
9. Концертная подготовка.	1 занятие по 25 минут	5	20
Апрель			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (ленточки)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (ленточки)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (барабан)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (барабан)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Игры, свободное движение	1 занятие по 25 минут	5	20
8. Обобщение, закрепление, повторение.	1 занятие по 25 минут	5	20
Май			
1. Танцевальные этюды.	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Танцевальные этюды.	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Подготовка к отчётному занятию.	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Подготовка к отчётному занятию.	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Диагностика.	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Диагностика.	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Открытому занятию	1 занятие по 25 минут	-	25
Итого:	71 занятие	350 мин.	1425 мин.

2.2.2 Учебный план для детей 4-5 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
Сентябрь			
1. Понятие «Креативный танец». Демонстрация атрибутов и музыкальных инструментов.	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (мячики)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с атрибутом (мячики)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (погремушка)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Танец с муз. инструментом (погремушка)	1 занятие по 25 минут	5	20

8. Обобщение, закрепление, повторение. Игра, свободное движение (импровизация)	1 занятие по 25 минут	5	20
9. Концертная подготовка.	1 занятие по 25 минут	5	20
Октябрь			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (кубики)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (кубики)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (ритмические палочки)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (ритмические палочки)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Игры, свободное движение	1 занятие по 25 минут	5	20
8. Обобщение, закрепление, повторение.	1 занятие по 25 минут	5	20
Ноябрь			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (флажки)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (флажки)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (бубен)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (бубен)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Игры, свободное движение	1 занятие по 25 минут	5	20
8. Обобщение, закрепление, повторение.	1 занятие по 25 минут	5	20
Декабрь			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (стаканчики)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (стаканчики)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (колокольчик)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (колокольчик)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Игры, свободное движение	1 занятие по 25 минут	5	20
8. Обобщение, закрепление, повторение.	1 занятие по 25 минут	5	20
9. Концертная подготовка.	1 занятие по 25 минут	5	20
Январь			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (бумажные тарелочки)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (бумажные тарелочки)	1 занятие по 25 минут	5	20

5. Танец с муз. инструментом (маракас)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (маракас)	1 занятие по 25 минут	5	20
Февраль			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (молоточки)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (молоточки)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (музыкальные трубки)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (музыкальные трубки)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Игры, свободное движение	1 занятие по 25 минут	5	20
Март			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (руль)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (руль)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (бубенцы)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (бубенцы)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Игры, свободное движение	1 занятие по 25 минут	5	20
8. Обобщение, закрепление, повторение.	1 занятие по 25 минут	5	20
9. Концертная подготовка.			
Апрель			
1. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Йога-сказка, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	20
3. Танец с атрибутом (ленточки)	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Танец с атрибутом (ленточки)	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Танец с муз. инструментом (барабан)	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Танец с муз. инструментом (барабан)	1 занятие по 25 минут	5	20
7. Игры, свободное движение	1 занятие по 25 минут	5	20
8. Обобщение, закрепление, повторение.			
Май			
1. Танцевальные этюды.	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Танцевальные этюды.	1 занятие по 25 минут	5	20
2. Подготовка к отчётному занятию.	1 занятие по 25 минут	5	20
4. Подготовка к отчётному занятию.	1 занятие по 25 минут	5	20
5. Диагностика.	1 занятие по 25 минут	5	20
6. Диагностика.	1 занятие по 25 минут	5	20
8. Открытое занятие.	1 занятие по 25 минут	-	25
Итого:	71 занятие	350 мин.	1425 мин.

2.2.3 Учебный план для детей 5-6 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
Сентябрь			
1. Понятие «Креативный танец». Демонстрация атрибутов и музыкальных инструментов.	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Танец с атрибутом (мячики)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Танец с атрибутом (мячики)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Танец с муз. инструментом (ложки)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Танец с муз. инструментом (ложки)	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Игры в координационных кольцах, импровизация. Обобщение, закрепление, повторение	1 занятие по 25 минут	5	25
9. Концертная подготовка	1 занятие по 25 минут	5	25
Октябрь			
1. Йога в танце, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Танец с атрибутом (помпоны)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Танец с атрибутом (помпон)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Танец с муз. инструментом (клавесы)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Танец с муз. инструментом (клавесы)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Игры в координационных кольцах, импровизация	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Обобщение, закрепление, повторение	1 занятие по 25 минут	5	25
Ноябрь			
1. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Танец с атрибутом (газовые платки)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Танец с атрибутом (газовые платки)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Танец с муз. инструментом (треугольник)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Танец с муз. инструментом (треугольник)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Игры, свободное движение (импровизация)	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Обобщение, закрепление, повторение	1 занятие по 25 минут	5	25
Декабрь			
1. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25

2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Танец с атрибутом (стаканчик с палочкой)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Танец с атрибутом (стаканчик с палочкой)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Танец с муз. инструментом (колокольчик)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Танец с муз. инструментом (колокольчик)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Игры, свободное движение (импровизация)	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Обобщение, закрепление, повторение	1 занятие по 25 минут	5	25
9. Концертная подготовка	1 занятие по 25 минут	5	25
Январь			
1. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Танец с атрибутом (бумажные тарелочки)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Танец с атрибутом (бумажные тарелочки)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Танец с муз. инструментом (бумвакеры)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Танец с муз. инструментом (бумвакеры)	1 занятие по 25 минут	5	25
Февраль			
1. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Танец с атрибутом (верёвочки)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Танец с атрибутом (верёвочки)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Танец с муз. инструментом (музыкальные трубки)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Танец с муз. инструментом (музыкальные трубки)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Игры в координационных кольцах, импровизация.	1 занятие по 25 минут	5	25
Март			
1. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Танец с атрибутом (платки народные)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Танец с атрибутом (платки народные)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Танец с муз. инструментом (маракасы)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Танец с муз. инструментом (маракасы)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Игры в координационных кольцах, импровизация.	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Обобщение, закрепление, повторение.	1 занятие по 25 минут	5	25

9. Концертная подготовка.	1 занятие по 25 минут	5	25
Апрель			
1. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Танец с атрибутом (ленточки)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Танец с атрибутом (ленточки)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Танец с муз. инструментом (барабан-леденец)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Танец с муз. инструментом (барабан-леденец)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Игры в координационных кольцах, импровизация	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Обобщение, закрепление, повторение	1 занятие по 25 минут	5	25
9. Концертная подготовка	1 занятие по 25 минут	5	25
Май			
1. Танцевальные этюды	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Танцевальные этюды.	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Подготовка к отчётному занятию	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Подготовка к отчётному занятию	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Диагностика	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Диагностика	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Открытое занятие	1 занятие по 25 минут	-	30
Итого:	71 занятие	350 мин.	1780 мин.

2.2.4 Учебный план для детей 6-7 лет

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
Сентябрь			
1. Понятие «Креативный танец». Демонстрация атрибутов и музыкальных инструментов	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Парный танец с атрибутом (мячики)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Парный танец с атрибутом (мячики)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Парный танец с муз. инструментом (ложки)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Парный танец с муз. инструментом (ложки)	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Игры в координационных кольцах, импровизация Обобщение, закрепление, повторение	1 занятие по 25 минут	5	25
9. Концертная подготовка			
Октябрь			
1. Йога в танце, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	25

2. Йога в танце, жестовый танец	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Парный танец с атрибутом (помпоны)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Парный танец с атрибутом (помпоны)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Парный танец с муз. инструментом (клавесы)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Парный танец с муз. инструментом (клавесы)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Игры в координационных кольцах, импровизация	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Обобщение, закрепление, повторение	1 занятие по 25 минут	5	25
Ноябрь			
1. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Парный танец с атрибутом (газовые платки)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Парный танец с атрибутом (газовые платки)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Парный танец с муз. инструментом (треугольник)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Парный танец с муз. инструментом (треугольник)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Игры в координационных кольцах, импровизация	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Обобщение, закрепление, повторение	1 занятие по 25 минут	5	25
Декабрь			
1. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Парный танец с атрибутом (стаканчик с палочкой)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Парный танец с атрибутом (стаканчик с палочкой)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Парный танец с муз. инструментом (колокольчик)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Парный танец с муз. инструментом (колокольчик)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Игры в координационных кольцах, импровизация	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Обобщение, закрепление, повторение	1 занятие по 25 минут	5	25
9. Концертная подготовка			
Январь			
1. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Парный танец с атрибутом (бумажные тарелочки)	1 занятие по 25 минут	5	25

4. Парный танец с атрибутом (бумажные тарелочки)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Парный танец с муз. инструментом (бумвакеры)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Парный танец с муз. инструментом (бумвакеры)	1 занятие по 25 минут	5	25
Февраль			
1. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Парный танец с атрибутом (верёвочки)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Парный танец с атрибутом (верёвочки)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Парный танец с муз. инструментом (музыкальные трубки)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Парный танец с муз. инструментом (музыкальные трубки)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Игры в координационных кольцах, импровизация	1 занятие по 25 минут	5	25
Март			
1. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Парный танец с атрибутом (платки народные)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Парный танец с атрибутом (платки народные)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Парный танец с муз. инструментом (маракасы)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Парный танец с муз. инструментом (маракасы)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Игры в координационных кольцах, импровизация	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Обобщение, закрепление, повторение	1 занятие по 25 минут	5	25
9. Концертная подготовка			
Апрель			
1. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Йога в танце, телесная перкуссия	1 занятие по 25 минут	5	25
3. Парный танец с атрибутом (ленточки)	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Парный танец с атрибутом (ленточки)	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Парный танец с муз. инструментом (барабан-леденец)	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Парный танец с муз. инструментом (барабан-леденец)	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Игры в координационных кольцах, импровизация	1 занятие по 25 минут	5	25
8. Обобщение, закрепление, повторение	1 занятие по 25 минут	5	25
Май			

1. Танцевальные этюды.	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Танцевальные этюды.	1 занятие по 25 минут	5	25
2. Подготовка к отчётному занятию.	1 занятие по 25 минут	5	25
4. Подготовка к отчётному занятию.	1 занятие по 25 минут	5	25
5. Диагностика.	1 занятие по 25 минут	5	25
6. Диагностика.	1 занятие по 25 минут	5	25
7. Открытое занятие	1 занятие по 25 минут	5	25
Итого:	71 занятие	350 мин.	1780 мин.

2.3. Условия реализации программы

Для реализации программы «Креативный танец» созданы оптимальные условия: просторное светлое помещение (музыкальный зал), оборудованное зеркалами, балетным станком и ковровым покрытием, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое.

Обязательная одежда и обувь для занятия:

- Для девочек: чешки белого цвета, купальник белого цвета, лосины, носочки.
- Для мальчиков: чешки черного цвета, футболка белого цвета, шорты черного цвета, носочки.

2.4. Формы аттестации

Ребенок знает и умеет:

- Ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;
- Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки;
- Выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции, танцы-этюды с атрибутами и без, танцы-игры с ускорением и без;
- Находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, предметами;

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в танцевальной деятельности, оценка выполнения ими различных упражнений. В процессе наблюдения оцениваются проявления детей в сравнении их друг с другом, и условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста. Формой подведения итогов реализации программы является открытое занятие для родителей или видеоотчёт.

Для проверки результативности освоения Программы проводится диагностика, результаты которого позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям.

Диагностика развития детей 3-5 лет в танцевальной деятельности

Карта диагностики уровня хореографического развития ребенка

Ф. И. ребенка			Год рождения	
№ п/п	Параметры		Начало года	Конец года
1	Интерес к танцевальным движениям			
2	Музыкальность			
3	Ритмичность			
4	Пластичность, гибкость			
5	Развитие двигательных навыков:	Построение		
		Танцевальные упражнения без предмета		
		Танцевальные упражнения с предметом		
		Игро-танцы		
		Свободное движение		
		Жестовые ритмы		
6	Формирование двигательных качеств:	Координация, точность		
7	Лабильность (умение переключаться с одного движения на другое в соответствии с музыкой)			
8	Формирование правильной осанки, постановки корпуса			
9	Формирование навыков ориентировки в пространстве			

Для оценки используется 3-х бальная шкала, где 1 – высокий уровень, 2 – средний, 3 – низкий уровень освоения программы.

Диагностика развития детей 5-7 лет в танцевальной деятельности

Карта диагностики уровня хореографического развития ребенка				
Ф. И. ребенка			Год рождения	
№ п/п	Параметры		Начало года	Конец года
1	Интерес и потребность в танцевальном движении			
2	Музыкальность, ритмичность			
3	Эмоциональность, выразительность			

4	Креативность (способность к импровизации в движении под музыку: оригинальность, разнообразие используемых движений)			
5	Развитие двигательных навыков:	Построение и перестроения.		
		Танцевальные упражнения без предмета		
		Танцевальные упражнения с предметом и муз. инструментами		
		Игро-танцы		
		Танец жестов (телесные инструменты)		
6	Формирование двигательных качеств:	Координация, точность		
		Гибкость, пластичность		
7	Лабильность			
8	Формирование правильной осанки, постановка корпуса			
9	Формирование навыков ориентировки в пространстве			

Для оценки используется 3-х бальная шкала, где 1 – высокий уровень, 2 – средний, 3 – низкий уровень освоения программы.

2.5. Методические материалы

Обучение проводится в музыкальном зале, отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям к учебному помещению; оборудованным всем необходимым для проведения учебного процесса (зеркала, ковровое покрытие, атрибуты, музыкальные инструменты, аппаратура).

Используемый инвентарь должен быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию.

Флажки разных цветов
 Ленты разных цветов
 Газовые шарфики
 Шляпы
 Платочки разных цветов
 Погремушки
 Бубны танцевальные (тамбурины)
 Ложки деревянные
 Цветы небольшие нежных оттенков.
 Кольца координационные пластиковые.
 Мячи среднего размера
 Гимнастические палки маленькие.
 Трубки музыкальные (бумвакеры)
 Мячики (для большого тенниса)
 Верёвочки яркие
 Эластичная длинная резинка

Парашют радужный напольный
Тарелки бумажные
Листы бумажные А4
Стаканчики пластмассовые
Ритмические палочки (клавесы)
Кубики пластиковые
Аудио материал

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме

2.6. Литература

1. Гилберт, Э.Г. Креативный танец для всех возрастов: пособие для преподавателей и студентов, - Сизтл-пресс, 2015. - 376с.
2. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
3. Горшкова, Е. А. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7- лет: пособие для музыкальных руководителей ДОУ/ Е. А. Горшкова. – Москва.: Гном и Д, 2004.
4. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ/ Н. В. Зарецкая. – Москва.: Айрис-пресс, 2005.
5. Далькроза, Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни: учебное пособие, 2-е издание /Планета музыки, 2024. – 144с.
6. Фирилева, Ж. Е. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. - СПб.: Детство-пресс, 2005. – 352 с.
7. Фирилева, Ж. Е. ФИТНЕС – ДАНС лечебно – профилактический танец: учебно – методическое пособие / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. – СПб.: Детство – пресс, 2007. - 375 с.
8. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально - ритмическом развитии детей 4-8 лет. Практикум для педагогов. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 г.
9. Михайлова М. А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Редактор Чупина Т.В., художник Турилова. «Академия развития» Ярославль 2004 .

