

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 г. Челябинска»**
454076, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Маршала Чуйкова, д. 25 «Б»
454030, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Мусы Джалиля, д. 12 «А»
454076, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Бейвеля, д. 78
Сайт: <http://дс48.рф>, e-mail: detskiy_sad.48@mail.ru
тел. (351) 225-36-47, 225-36-28, 225-26-48

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАДОУ «ДС № 48 г. Челябинска»
Протокол № 1
«27» августа 2026

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«ДС № 48 г. Челябинска»

О.А. Бура
Приказ № 08-01/458
«27» августа 2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Малышарики»
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 2-3 года**

Автор-составитель:
Южанинова Екатерина Сергеевна

г. Челябинск
2026

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты.....	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Учебный план	15
2.3. Условия реализации программы	19
2.5. Методические материалы	20
2.6. Список литературы	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Период младшего дошкольного возраста называют «кризисом трёх лет». Для ребёнка это возраст становления личности, приобретения самостоятельности, период больших открытий и мира и себя. Для родителей это возраст капризов, упрямства, негатива со стороны ребёнка, «трудный возраст», не упустить важные «сенситивные периоды» для развития важных процессов. Очень важно создать максимально благоприятные условия для физического, эмоционального и интеллектуального роста трёхлетнего малыша.

Дополнительная образовательная программа для дошкольников «Малышарики» разработана в соответствии с новыми подходами в образовании. Самой продуктивной формой обучения в данном возрастном периоде является игра, поэтому реализация Программы осуществляется на основе погружения в игровое пространство. Доказано, что обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что ребенок учится и приобретает умения без особого над собой усилия.

Условия игры сами диктуют ребенку необходимость приобретения новых действий и навыков. Развивающая игра является активной и осмысленной для ребенка деятельностью, потому что в ней он может проявить себя, реализовать свой потенциал и перенести приобретенные умения в другие условия. Перенос усвоенного опыта в новые ситуации является важным показателем развития инициативы ребенка. Это и есть результат осуществления одного из направлений развития образования в настоящее время.

Игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности, поэтому во время игр ребенок успешнее получает и усваивает знания и навыки для становления своей личности. Прогрессивное развивающее значение игры состоит в реализации возможностей всестороннего развития ребенка, в подготовке его к новой деятельности - учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности ребенка к обучению.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (вступает в силу с 01.09.2026);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» (срок действия – до 01.03.2027);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Одной из форм развивающего воспитания и обучения являются развивающие игры. В дополнительной программе «Малышарики» использованы методики известных авторов развивающих игр, таких как Б.П. Никитин, а также методические разработки по работе с модулями «Дары Фребеля», блоков Дьенеша, палочек Кюизенера. Во всех играх можно выделить характерные для них общие признаки:

1. Каждая игра представляет набор задач, которые ребенок решает с помощью различных предметов.

2. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка.

Все игры отвечают основному принципу обучения - самостоятельно от простого к сложному. Предложенная комбинация игр разных авторов представляет собой систему интенсивного развития у детей внимания, памяти воображения, речи, логического мышления. Развивающие игры помогают не только сформировать необходимые знания, умения и навыки, но и что важно способствуют развитию личности ребенка - дошкольника.

Программа «Малышарики» с использованием игровых методик Б. Никитина, Ф. Фребеля, З. Дьенеша, Д. Кюизенера включает следующие принципы:

1. Единство обучающих, развивающих и воспитательных задач.

2. Деятельный подход к реализации содержания программы.

3. Интеграция совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельная деятельность;

4. Креативный подход — воспитание у детей способности, потребности и умения самостоятельно делать выбор и принимать решения.

Новизна данной программы заключается в развивающем обучении, построение работы в соответствии конкретным педагогическим замыслом, интеграции разнообразных видов детской деятельности, творческой организации образовательной деятельности ребенка, использовании информационно - коммуникативных технологий.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция

поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Период младшего дошкольного возраста очень важный и сложный этап развития ребёнка. Осознание собственного «Я», осознание себя личностью - результат этого непростого периода. Понятие «кризис трех лет» не должно пугать родителей. Кризисы приводят к новым приобретениям. Ребёнок в три года становится наиболее открыт ко всему новому, к своему окружению, потому что он начинает выделять себя из окружения, отделять себя от родителей, формировать личностную автономию. Один из выдающихся отечественных психологов – А.В. Запорожец считал дошкольные годы возрастом огромных возможностей, которые могут полностью проявиться в том случае, если целью

дошкольного образования станет не ускорение (акселерация), а обогащение (амплификация) детского развития. Амплификация в первую очередь предполагает развитие способностей детей, становление активной, творческой личности ребенка.

Основными условиями развития личности ребенка является:

- наличие привлекательных видов деятельности;
- предоставление возможности проявлять инициативу;
- сотрудничество детей друг с другом
- внимание и уважение со стороны взрослых к каждому ребенку и взаимоотношениям детей;
- подлинное сотрудничество взрослого с детьми.

Трёхлетнего малыша теперь интересуют не только предметы, но и люди. Активное взаимодействие с родителями и со сверстниками вступление в сложные социальные взаимоотношения, расширяется эмоциональный репертуар, усложняются способы реагирования на ситуацию.

Ведущей деятельностью ребёнка становится игра. В игре проявляются психофизические особенности, развиваются познавательные процессы. Игра имеет большой обучающий и воспитательный потенциал, и трёхлетний ребёнок полностью готов к обучению в игре.

Ведущей познавательной функцией в 3 года является восприятие. Младший дошкольник воспринимает мир предметно. Свойства предмета (цвет, форма, вкус) не отделяются у ребенка от предмета. Преобладает наглядно-действенное мышление - решение простых задач, манипулируя предметами.

Чем сложнее становится мелкая моторика, тем скорее идёт мыслительный процесс, возрастает познавательная активность. Ребёнка начинают интересовать не только предметы, но и их признаки, способы взаимодействия с ними. Дети в этом возрасте задают много вопросов «Что это?», «Какое это?», «Как это работает?», «Почему это такое?» Развитие процессов сравнения и обобщения приводит к тому, что часть мыслительных задач ребёнок начинает решать мысленно. Действия отрываются от конкретного предмета.

Воображение ребёнка в 2-3 года тесно связано с его опытом, знаниями, кругозором. Большую роль играют сказки, беседы со взрослыми. Ребёнку в этом возрасте трудно отделить реальность от вымысла. Сказочные и вымышленные персонажи для него реальны. Ребёнок в играх легко перевоплощается не только в различных героев, но и в предметы, природные явления (ветер, снег и др.). Игра постепенно переходит из предметно-манипулятивной в образно-ролевую, начинает наполняться сюжетом.

В памяти дошкольника 2-3-х преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено.

Усложняются представления о себе и о людях. Осознание собственного «Я» позволяет сравнивать себя с другими людьми, усложняется взаимодействие, эмоциональные реакции на окружающих.

На этапе 2-3 лет:

1. У детей формируется наглядно-образное мышление.
2. Новые знания о признаках и свойствах предметов приводят развитию речи – появляются прилагательные.

3. Память и внимание произвольны, но начинают формироваться зачатки произвольности.

4. От простого манипулирования предметами ребёнок переходит к конструированию и экспериментированию.

5. Взрослый для ребёнка становится не только источником тепла и заботы, но источником новых знаний и умений.

6. Осознание своего «Я» приводит к противопоставлению себя и окружающих, капризам, смене настроения, упрямству.

Противоречивость поведения трёхлетнего малыша обусловлена с одной стороны желанием всё сделать самостоятельно, с другой стороны отсутствие достаточных навыков взаимодействия с предметами. В этом возрасте важно помочь детям формировать эти навыки – развивать сенсорику, моторику, мышление, речь. Взаимодействие со взрослыми должно помогать, а не мешать развитию самостоятельности и познавательной активности ребёнка.

Развитие ребёнка в этом сложном возрасте очень сильно зависит от взрослых. Успешно преодолеть кризис трёх лет поможет грамотный подход к выбору занятий для ребёнка, определение зон актуального и ближайшего развития, разнообразие видов деятельности и предметной среды, баланса игры и обучения. Данная программа призвана помочь в решении этих задач.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: содействовать разностороннему развитию целостной личности ребенка, широкого взаимодействия с миром, создавать условия творческой самореализации.

Задачи:

Личностные: развитие познавательной активности, самостоятельности, потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, формирование коммуникативных навыков, развитие эмоционального интеллекта.

Метапредметные:

1. Интеллектуальное и речевое развитие, формирование наглядно-образного мышления.

2. Развитие наблюдательности, способности сравнения и обобщения.

3. Развитие сенсомоторной координации, мелкой моторики.

4. Развитие произвольности, формирование навыков самоконтроля.

Образовательные (предметные):

1. Освоение приёмов счёта, понимание пространственных, цветовых и количественных соотношений.

2. Освоение приёмов работы с различными художественными материалами и в разных техниках.

3. Формирование умений работать с различными инструментами.

4. Развитие музыкальности, пластичности, чувства ритма.

5. Формирование умений различать и выражать эмоции, интонации.

1.3. Содержание программы

Возраст обучающихся: 2–3 года.

Срок реализации: 1 год.

В возрасте 2-3 лет продолжается активное развитие наглядно-образного мышления, речи, мелкой моторики, эмоциональной сферы.

Ведущая деятельность — игра.

Программа учитывает повышенную двигательную активность детей в тёплый период года, включает подвижные игры, занятия с песком, водой, природными материалами, творческие задания на свежем воздухе (при возможности).

Формы занятий: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия (30 минут каждое).

Принципы реализации программы:

1. Личностно-ориентированный подход.
2. Культуросообразность на основе общечеловеческих ценностей культуры.
3. Сотрудничество как опыт взаимодействия с окружающими для позитивно-направленного самопознания, эстетического самоопределения.
4. Принцип природосообразности на основе научного понимания взаимосвязи естественных и социальных процессов согласия с общими законами природы и человека.

Дидактическими принципами построения занятий и выбора методов являются:

1. Приоритетность старта (у каждого ребенка своя зона ближайшего развития, начинать нужно с того уровня, что есть у детей).
2. Развитие ассоциативных связей.
3. Фиксации успеха на всех этапах занятия.
4. Синтез интеллекта, аффекта и действия.
5. Учета возрастных особенностей детей.

Программа состоит из 4х модулей.

«Мыслители» - занятия, направленные на развитие интеллектуальной сферы. Формирование представлений о количестве, форме, времени и пространстве помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Формирование операций сравнения, обобщения, абстрагирования, анализа и синтеза.

На занятии используется пальчиковая гимнастика, работа со счётным материалом, разрезными картинками, деревянными и пластиковыми геометрическими фигурами, простыми пазлами, тематическими лото, домино, картинками для классификации, сюжетными картинками.

«Художники» - занятия, направленные на развитие творческих способностей, воображение, эстетическое воспитание. Формирование художественных навыков, умений работать с различными материалами (краски, пластилин, бумага, песок и т.д.), умение работать с ножницами, клеем.

На занятиях используется кинетический песок с пластиковыми формами, пальчиковые краски, гуашь, пластилин, бумага. Дети учатся работать ножницами, осваивают приёмы лепки из пластилина (разминание, раскатывание, расплющивание, намазывание и др.), осваивают простые приёмы оригами, аппликации.

«Артисты» - развитие музыкальности, пластичности, двигательной и речевой активности, умение владеть телом, мимикой, жестом. Занятия способствуют снятию психоэмоционального напряжения и мышечных зажимов, способствуют расширению эмоционального репертуара, развитию эмоционального интеллекта.

На занятиях дети учатся играть на простых музыкальных инструментах, использовать их в танцевальных композициях, двигаться под музыку в соответствии с ритмом и характером мелодии. Знакомятся с танцевальными движениями различных народов (в том числе, народов Севера). Инсценировка сказок позволяет развить актёрские способности, учит понимать характеры героев, давать нравственную оценку их поступкам.

«Конструкторы» - занятия, направленные на использование наглядно-действенного мышления, подготовку к развитию наглядно-образного мышления. Конструирование способствует развитию мелкой моторики, кинестетической чувствительности, представлений о цвете и форме и ориентировки в пространстве.

На занятиях используются конструктор-липучка Bunmches, конструктор-пазл, конструктор из пластиковых трубочек, конструктор «Объёмные кубы», конструктор Лего. На занятиях дети выполняют задания по образцу и учатся импровизировать, придумывать свои конструкции. Чередование занятий из разных модулей обеспечивают смену подвижных и сидячих видов деятельности. Это позволяет детям не утомляться, поддерживать интерес и работоспособность.

Для реализации программы используются различные формы и методы обучения:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Методы показа, упражнения, творческой деятельности.
3. Игра, драматизация, импровизация.

Календарно-тематическое планирование

МЕСЯЦ	№	МОДУЛЬ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛЫ
СЕНТЯБРЬ	1	Мыслители	«Знакомство. Большой – маленький»	Две игрушки разного размера, мячи, коробки
	2	Художники	«Знакомство с пластилином. «Зернышки для петушка»»	Пластилин, доски, игрушка - петух
	3	Артисты	«Музыкальная игра «Прятки»»	Музыка, платочки, колокольчик
	4	Конструкторы	«Лего. Дорожка для колобка»	Лего, игрушка Колобок
	5	Мыслители	«Один – много. Грибы в корзинке»	Муляжи грибов, корзинки, фигурка ежика
	6	Художники	«Рисование пальчиками «Листопад»»	Пальчиковые краски (желтые, красные), бумага с контуром дерева
	7	Артисты	«Танец с осенними листочками»	Бумажные листья, музыка
	8	Конструкторы	«Конструктор – пазл «Гусеница»»	Конструктор - пазл
	9	Мыслители	«Волшебный мешочек. Игрушки»	Мешочек, мелкие игрушки (кубик, мячик, машинка, пирамидка)
ОКТАБРЬ	1	Мыслители	«Цвета: красный и желтый. Найди такой же»	Карточки, игрушки, блоки Дьенеша

	2	Художники	«Лепка. «Бублик для Мишки»	Пластилин, доски, игрушка - Мишка
	3	Артисты	«Игра на деревянных ложках «Мишка косолапый»	Деревянные ложки, музыка
	4	Конструкторы	«Объемные кубы «Башня»	Объемные кубы, фигурка петушка
	5	Мыслители	«Геометрические фигуры: круг. «Покажи круг»»	Карточки, фигуры, рамки - вкладыши
	6	Художники	«Аппликация «Осеннее дерево» (обрывная)»	Цветная бумага, клей ПВА, картон
	7	Артисты	«Сказка на фланелеграфе «Репка»	Фигурки для фланелеграфа, маски
	8	Конструкторы	«Лего «Заборчик для козлят»	Лего, игрушечные козлята
	9	Художники	«Рисование на манке «Осенний листок»»	Поднос с манкой, палочки, осенние листья (образец)
НОЯБРЬ	1	Мыслители	«Цвета: синий и зеленый. «Домик для рыбки»	Блоки Дьенеша, цветные карточки
	2	Художники	«Рисование кистью и гуашью «Дождик»	Гуашь, кисти, бумага
	3	Артисты	«Музыкальная игра «Зайка серенький сидит»	Маски зайцев, музыка
	4	Конструкторы	«Конструктор из трубочек «Домик»	Пластиковые трубочки и соединители
	5	Мыслители	«Классификация «Овощи и фрукты»»	Муляжи, картинки, корзинки
	6	Художники	«Пластилинография «Дождик» (рисование пластилином)»	Пластилин, картон с контуром тучи
	7	Артисты	«Танец с платочками «Мы веселые ребята»	Платочки, музыка
	8	Конструкторы	«Конструктор – липучка «Солнышко»	Конструктор - липучка
ДЕКАБРЬ	1	Мыслители	«Счет до 3. Сколько Елочек?»	Счетные палочки, елочки-аппликации
	2	Художники	«Аппликация с ватой «Снег идет»»	Картон, вата, клей
	3	Артисты	«Игра на маракасах «Зимняя пляска»	Маракасы, музыка
	4	Конструкторы	«Лего. Горка для зверят»	Лего, фигурки животных
	5	Мыслители	«Понятие «выше – ниже». Сравни елочки»	Елочки разной высоты, игрушки
	6	Художники	«Рисование пальчиками. «Снежинки»	Пальчиковые краски (белая, голубая), бумага
	7	Артисты	«Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой»	Искусственная елочка, музыка, хоровод

	8	Конструкторы	«Объемные кубы «Поезд»	Объемные кубы, игрушка - мишка
	9	Мыслители	«Что под елкой?» (ориентация в пространстве)	Искусственная елка, коробки, мелкие игрушки (подарки)
ЯНВАРЬ	1	Мыслители	«Понятие «длинный – короткий». Дорожки для машин»	Полоски разной длины, машинки
	2	Художники	«Лепка «Снеговик»	Пластилин (белый), доски, стеки
	3	Артисты	«Музыкальная игра «зайцы и лиса»	Маски, музыка
	4	Конструкторы	«Конструктор – пазл «Петушок»	Конструктор – пазл
	5	Мыслители	«Квадрат. Угадай фигуру»	Блоки Дьенеша
	6	Художники	«Рисование гуашью. «Украсим рукавичку»	Гуашь, ватные палочки, шаблон рукавички
ФЕВРАЛЬ	1	Мыслители	«Счет до 3. Столько же»	Счетные палочки, карточки
	2	Художники	«Аппликация «Самолет»»	Цветная бумага, клей, картон
	3	Артисты	«Танец с ленточками «Самолеты»	Ленточки, музыка
	4	Конструкторы	«Конструктор из трубочек «Самолет»	Трубочки, соединители
	5	Мыслители	«Ориентация в пространстве «вверх – вниз»	Игрушки, кубики, картинки
	6	Художники	«Рисование пальчиками «Следы на снегу»	Пальчиковая краска, бумага
	7	Артисты	«Музыкальная игра «Медведь и пчелы»»	Маски, обручи, музыка
МАРТ	1	Мыслители	«Понятие «широкий – узкий». Дорожки для матрешек»	Полоски разной ширины, матрешки
	2	Художники	«Лепка «Бусы для мамы»	Пластилин, шнурок
	3	Артисты	«Танец с цветами для мамы»	Искусственные цветы, музыка
	4	Конструкторы	«Лего «Цветок»»	Лего, образец
	5	Мыслители	«Сравнение групп предметов. «Много – мало»»	Мелкие игрушки, карточки
	6	Художники	«Рисование кистью и гуашью «Ручеек» (голубой)	Гуашь, кисти, бумага
	7	Артисты	«Игра на ложках «Сорока – белобока»	Деревянные ложки, музыка
	8	Конструкторы	«Конструктор – липучка «Бабочка»»	Конструктор, образец
	9	Артисты	«Веселый хоровод «Солнышко»»	Маска солнышка, ленточки, музыка, обруч

АПРЕЛЬ	1	Мыслители	Счёт до 3. Птички весной	Счётные палочки, фигурки птиц
	2	Художники	Пальчиковые краски «Травка»	Пальчиковые краски, бумага
	3	Артисты	Музыкальная игра «Птички летают»	Музыка, платочки
	4	Конструкторы	«Дорожка для Зайки»	Лего, игрушка-заяц
	5	Мыслители	Большой - маленький	Две игрушки разного размера, миски, ложки
	6	Художники	Лепка «Зернышки для птичек»	Пластилин желтый, доски
	7	Артисты	Игра на ложках «Колобок»	Театральные фигуры
	8	Конструкторы	Конструктор-липучка «Цветок»	Bunmches
	9	Мыслители	Спрячь мышку (цвета)	Цветные домики, мышка
МАЙ	1	Художники	Рисование гуашью «Дождик»	Гуашь, кисти, тонированная бумага
	2	Артисты	Танец с ленточками	Ленты, музыка
	3	Конструкторы	Конструктор из трубочек «Заборчик»	Трубочки, соединители
	4	Мыслители	Что в мешочке? (овощи – фрукты)	Мешочек, муляжи
	5	Художники	Аппликация «Одуванчик»	Салфетки, клей, картон
	6	Артисты	Сказка «Теремок»	Маски, костюмы
	7	Конструкторы	Объёмные кубы «Башня»	Объёмные кубы
	8	Мыслители	Найди пару (цвет, форма)	Блоки Дьенеша
Июнь	1	Художники	«Куличики для кукол»	Песок, формочки
	2	Мыслители	«Свойства воды. Тонет – не тонет»	Тазик с водой, предметы (камень, пробка, ложка, бумага, мяч)
	3	Артисты	«Музыкальная игра «Угадай инструмент»»	Маракасы, колокольчики, ширма
	4	Конструкторы	«Лего. «Мост через речку» (повторение)»	Лего, игрушечные звери, синий картон (река)
	5	Художники	Рисование мелками на асфальте «Солнышко и лучики»»	Цветные мелки, асфальт
	6	Мыслители	«Большой – маленький. Сравнение.»	Игрушки, природный материал (камешки, шишки)
	7	Артисты	«Танцевальная импровизация «Летние забавы»»	Атрибуты для танца (ленты, платочки, цветы), музыка
	8	Конструкторы	«Конструктор – пазл «Бабочка»»	Конструктор – пазл

	9	Итоговое	«Путешествие в страну «Малышарики» (закрепление всех модулей)	Все виды материалов (выбор ребенка)
--	---	----------	---	--

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	30 мин	83

Содержание модулей:

Модуль «Мыслители»:

- Счёт до 3 (один-много, по одному).
- Понятия величины: большой — маленький.
- Основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный).
- Геометрические фигуры (круг, квадрат).
- Свойства воды и круп (переливание, пересыпание, тонет-плавает).
- Ориентация в пространстве (туда-сюда, вверх-вниз).

Модуль «Художники»:

- Рисование пальчиковыми красками (травка, дождик).
- Лепка из пластилина (зёрнышки, колобки, палочки).
- Простейшая аппликация (обрывание, приклеивание).
- Игры с кинетическим песком (лепка формочками).
- Рисование мелками на асфальте.

Модуль «Артисты»:

- Музыкальные игры с подражанием движениям.
- Игра на деревянных ложках, маракасах.
- Танец с ленточками, платочками.
- Сказки на фланелеграфе (с использованием игрушек).
- Подвижные игры с музыкальным сопровождением.

Модуль «Конструкторы»:

- Лего (дорожки, заборчики, домики).
- Конструктор-липучка Bunmches (цветок, солнышко).
- Конструктор из пластиковых трубочек (заборчик).
- Объёмные кубы (башни, поезда).
- Конструктор-пазл (гусеница).

1.4. Планируемые результаты

Ребёнок 2–3 лет:

- различает предметы по величине (большой — маленький);
- называет 3–4 основных цвета;
- узнаёт круг и квадрат;
- считает до 3 (с опорой на предметы);
- лепит из пластилина простые формы (шарик, колбаска);
- рисует пальчиками и кистью простые линии и пятна;
- играет на ложках и маракасах по подражанию;
- эмоционально откликается на музыку, подражает движениям взрослого;
- строит из конструкторов простые постройки по образцу.

В качестве механизма оценки знаний, педагог проводит дополнительно личную оценку навыков детей непосредственно на каждом занятии для того, чтобы на последующих уроках усложнить или отрабатывать данный ранее материал.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1.	Продолжительность освоения программы	43 недели
2.	Начало реализации программы (начало учебного года)	01.09.2026 г.
3.	Окончание реализации программы (окончание учебного года)	30.06.2027 г.
4.	Количество занятий в год	83
5.	Входной мониторинг	с 01.09.2026 г. по 08.09.2026 г.
6.	Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю, продолжительность 1 занятия 30 минут
7.	Выходные и праздничные дни	4 ноября 2026 г., с 31 декабря 2026 г. по 10 января 2027 г., 22-23 февраля 2027 г., 6-8 марта 2027 г., 1-3 мая 2027 г., 8-10 мая 2027 г., 14 июня 2027 г.
8.	Каникулы	Зимние каникулы (сроки) с 31.12.2026 г. по 10.01.2027 г.
9.	Итоговый мониторинг	24-30 июня 2027 г.

2.2. Учебный план

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
Сентябрь			
«Знакомство. Большой – маленький»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Знакомство с пластилином. «Зернышки для петушка»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Музыкальная игра «Прятки»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Лего. Дорожка для коlobка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Один – много. Грибы в корзинке»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Рисование пальчиками «Листопад»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Танец с осенними листочками»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Конструктор – пазл «Гусеница»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Волшебный мешочек. Игрушки»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.

Октябрь			
«Цвета: красный и желтый. Найди такой же»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Лепка. «Бублик для Мишки»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Игра на деревянных ложках «Мишка косолапый»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Объемные кубы «Башня»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Геометрические фигуры: круг. «Покажи круг»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Аппликация «Осеннее дерево» (обрывная)»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Сказка на фланелеграфе «Репка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Лего «Заборчик для козлят»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Рисование на манке «Осенний листок»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Ноябрь			
«Цвета: синий и зеленый. «Домик для рыбки»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Рисование кистью и гуашью «Дождик»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Музыкальная игра «Зайка серенький сидит»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Конструктор из трубочек «Домик»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Классификация «Овощи и фрукты»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Пластилинография «Дождик» (рисование пластилином)»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Танец с платочками «Мы веселые ребята»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Конструктор – липучка «Солнышко»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Декабрь			
«Счет до 3. Сколько Елочек?»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Аппликация с ватой «Снег идет»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Игра на маракасах «Зимняя пляска»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Лего. Горка для зверят»	1 занятие	10 мин.	20 мин.

	30 мин.		
«Понятие «выше – ниже». Сравни елочки»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Рисование пальчиками. «Снежинки»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Объемные кубы «Поезд»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Что под елкой?» (ориентация в пространстве)	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Январь			
«Понятие «длинный – короткий». Дорожки для машин»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Лепка «Снеговик»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Музыкальная игра «зайцы и лиса»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Конструктор – пазл «Петушок»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Квадрат. Угадай фигуру»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Рисование гуашью. «Украсим рукавичку»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Февраль			
«Счет до 3. Столько же»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Аппликация «Самолет»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Танец с ленточками «Самолеты»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Конструктор из трубочек «Самолет»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Ориентация в пространстве «вверх – вниз»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Рисование пальчиками «Следы на снегу»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Музыкальная игра «Медведь и пчелы»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Март			
«Понятие «широкий – узкий». Дорожки для матрешек»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Лепка «Бусы для мамы»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.

«Танец с цветами для мамы»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Лего «Цветок»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Сравнение групп предметов. «Много – мало»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Рисование кистью и гуашью «Ручеек» (голубой)	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Игра на ложках «Сорока – белобока»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Конструктор – липучка «Бабочка»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Веселый хоровод «Солнышко»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Апрель			
Счёт до 3. Птички весной	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Пальчиковые краски «Травка»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Музыкальная игра «Птички летают»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Дорожка для Зайки»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Большой - маленький	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Лепка «Зернышки для птичек»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Игра на ложках «Колобок»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Конструктор-липучка «Цветок»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Спрячь мышку (цвета)	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Май			
Рисование гуашью «Дождик»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Танец с ленточками	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Конструктор из трубочек «Заборчик»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Что в мешочке? (овощи – фрукты)	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Аппликация «Одуванчик»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.

Сказка «Теремок»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Объёмные кубы «Башня»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Найди пару (цвет, форма)	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Июнь			
«Куличики для кукол»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Свойства воды. Тонет – не тонет»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Музыкальная игра «Угадай инструмент»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Лего. «Мост через речку» (повторение)»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Рисование мелками на асфальте «Солнышко и лучики»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Большой – маленький. Сравнение.»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Танцевальная импровизация «Летние забавы»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Конструктор – пазл «Бабочка»»	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
«Путешествие в страну «Малышариков» (закрепление всех модулей	1 занятие 30 мин.	10 мин.	20 мин.
Итого:	83 занятия	830 мин.	1660 мин.

2.3. Условия реализации программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей

социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

Для занятий имеется:

- просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;
- блоки Дьенеша, счётные палочки, карточки с фигурами;
- конструкторы: Лего, Bunnches, пластиковые трубочки, объёмные кубы, пазл;
- художественные материалы: гуашь, пальчиковые краски, пластилин, цветная бумага, картон, клей-карандаш, кисти, стеки;
- кинетический песок, формочки, стеки;
- музыкальные инструменты: ложки, маракасы, трещотки;
- маски, костюмы, искусственные цветы, ленты, атрибуты для танцев.

2.4. Формы аттестации

Для проверки результативности освоения Программы проводится педагогический контроль, результаты которого позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям 2-3 лет. Основная задача этого контроля – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

2.5. Методические материалы

Требования к программно-методическим условиям:

- блоки Дьенеша, счётные палочки, карточки с фигурами;
- конструкторы: Лего, Bunnches, пластиковые трубочки, объёмные кубы, пазл;
- художественные материалы: гуашь, пальчиковые краски, пластилин, цветная бумага, картон, клей-карандаш, кисти, стеки;
- кинетический песок, формочки, стеки;
- музыкальные инструменты: ложки, маракасы, трещотки;
- маски, костюмы, искусственные цветы, ленты, атрибуты для танцев.

2.6. Список литературы

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».
2. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры».
3. Железнова Е.С. «Музыкальные пальчиковые игры».
4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы).