

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 48 г. Челябинска»

454076, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Маршала Чуйкова, д. 25 «Б»

454030, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Мусы Джалиля, д. 12 «А»

454076, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Бейвеля, д. 78

Сайт: <http://дс48.рф>, e-mail: detskiy_sad.48@mail.ru

тел. (351) 225-36-47, 225-36-28, 225-26-48

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

«27» августа 2026

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«ДС № 48 г. Челябинска»

О.А. Бура

Приказ № 08-01/466

«27» августа 2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Ритмика»

Срок реализации 1 год

Возраст учащихся: 3-4 года

Разработчик:

Музыкальный руководитель

Горбунова А.В.

г. Челябинск

2026 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы	3
1.3. Содержание программы	4
1.4. Планируемые результаты	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.3. Условия реализации программы.....	15
2.4. Формы аттестации	15
2.6. Список литературы	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных их потребностей и интересов.

Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

Нормативно–правовую основу для разработки Программы составляют:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (вступает в силу с 01.09.2026);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» (срок действия – до 01.03.2027);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цель программы по ритмике – содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. На занятиях по ритмике работа с детьми ведется по следующим направлениям, которые решают следующие задачи:

- развитие музыкальности.
- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
- развитие музыкальной памяти;

- развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;
- развитие творческого воображения и фантазии.

Задачи для детей 3-4 лет:

1. Закреплять умения согласовывать танцевальные движения с музыкой.
2. Закреплять навыки исполнения изученных танцев.
3. Развивать музыкально-ритмические навыки.
4. Развивать воображение, координацию движений.

1.3. Содержание программы

Приоритетные задачи: воспитание интереса, потребности в движении, развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером музыки. Обогащение слушательского и двигательного опыта.

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр и движения под музыку;
- обогащение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен, некоторых доступных классических произведений;
- развитие умения в движении передавать характер музыки и её настроение (весело-грустно, спокойно - шаловливо и т.д.);
- развитие передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, ритм, различать 2-3 частную форму произведения.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, перечисленные ниже виды движений.

Содержание программы по ритмике определяют следующие разделы:

- игроритмика;
- танцевально-ритмическая гимнастика;
- игропластика (игровой стретчинг);
- пальчиковая гимнастика;
- строевые упражнения;
- игровой самомассаж;
- музыкально-подвижные игры;
- креативная гимнастика;
- элементы хореографии;
- образно-игровые движения (упражнения с превращениями).

Календарно - тематическое планирование занятий

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Сказки-шумелки»	Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару»; - Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»).
	«Осенняя история»	Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок? Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение «От улыбки»).
	«Осенние звуки»	Строевые упражнения (построение врассыпную). Игроритмика (выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д., на сильную долю такта). Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо». Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята». Танцевально-ритмическая гимнастика «Найди свою пару».
	«Симфонический оркестр»	Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (выполнение ОРУ руками в различном темпе). Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова». Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка», «Разноцветная игра». Сказкотерапия «Оркестр». Упражнения на расслабление мышц.
	«Осенний дождь»	Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята». Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару». Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»).
	Масленица дорогая»	Строевые упражнения (построения в кругу). Игра «У ребят порядок строгий». Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет). Танцевально-ритмическая гимнастика («У оленя дом большой», «На крутом бережку», «Волшебный цветок», «Песня Мууренки»). Музыкально-подвижная игра «Масленица».
	«Юные солисты»	Строевые упражнения (построения в кругу). Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет». Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку). Ритмичный танец «Лавота», «Каравай». Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».
	«Темп музыки»	Упражнения «Быстро-медленно» (бег и спокойная ходьба), марш. Веселый клоун» (прыжки) и «Грустный мишка» (медленные шаги).
	«Ритмический рисунок»	Работа рук и ног: «мельница», махи, повороты под музыку. Простукивание ритма по коленкам, использование

		бубнов или маракасов.
Октябрь	«Осенние звуки»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки). Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры). Танцевальные шаги (с носка, на носках). Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка».
	«Осенний лес»	Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле). Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Ритмичный танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок». Подвижная игра «У медведя во бору». Хореографические упражнения (полуприседы, подъемы на носки).
	«Музыкально-ритмические игры»	Ритмичный игровой танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо»; - Акробатические упражнения (различные виды группировок). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка».
	«Веселые нотки»	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.
	«Осенний симфонический оркестр»	Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова». Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра»; - Сказкотерапия «Оркестр».
	«Музыкальные загадки»	Строевые упражнения «Сказочный лес». Игроритмика «Сказочная зарядка». Потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем». Ритмичный танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо». Акробатические упражнения (различные виды группировок). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка».
	«Юные солисты»	Строевые упражнения (построения в кругу). Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет». Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку). Ритмичный танец «Лавота», «Каравай». Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую».
	«Развитие гибкости и пластичности»	Развивать гибкость и пластику в танце Партерная гимнастика, танец «Букашки и ромашки», танец – игра «Слоники и гномики».
	«Юные ребята»	Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная

		игра».
Ноябрь	«Симфонический оркестр	Строевые упражнения (построение врассыпную). Ритмичный танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова». Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра». Сказкотерапия «Оркестр». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
	«Музыкальные загадки»	Ритмичный танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо». Акробатические упражнения (различные виды группировок). Музыкально-подвижная игра «Совушка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». «Разноцветная игра».
	«Волшебная шкатулка»	Ритмичный танец «Если весело живется». Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу». Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками). Игропластика (упражнения для развития силы мышц). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку.
	«Веселые забавы»	Строевые упражнения (построение в круг). Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами). Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику). Музыкально-подвижная игра по ритмике («Эхо»). Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов).
	«Цветик семицветик»	Развивать координацию движений и речи. Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов). Ритмичный танец «Если весело живется». Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу», «Волшебный цветок». Пальчиковая гимнастика (выполнение фигурок пальчиками).
	«Звуки»	Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки). Игроритмика (хлопки в такт музыки, ходьба сидя на стуле).
	«Улыбки»	Креативная гимнастика («Создай образ»). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
	«Пальчики»	Пальчиковая гимнастика: музыкальная игра «Пальчики». Строевые упражнения: построения в пары, ходьба парами и по одному, бег в рассыпную.
Декабрь	«Музыкальные загадки»	Строевые упражнения «Сказочный лес». Игроритмика «Сказочная зарядка». Перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем». Ритмичный танец

		«Сова», «Мы пойдем сначала вправо». Акробатические упражнения (различные виды группировок).
	«Путешествие»	Игроритмика «Тихо-громко» (увеличение и уменьшение круга в соответствии с динамикой музыки). Строевые упражнения: построение в две колонны (по ориентирам).
	«Трик, трик, трик»	Развития воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.
	«Смешной танец»	Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. Выполнять движения в соответствии с характером песни. Побуждать к активному самовыражению.
	«Танец с колокольчиками»	Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности как темп – разнообразный, динамику и форму произведения.
	«Белка»	Выполнять движение в одном темпе и ритме с текстом. Развивать способность ориентироваться в пространстве, умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучаниях.
	Развитие гибкости и пластичности	Развивать гибкость и пластику в танце Партерная гимнастика, танец «Букашки и ромашки», танец – игра «Слоники и гномики».
	«Вот и стали мы большими»	Закрепление пройденного материала в форме конкурса танцев. Ритмичные танцы: «Кузнечик», «Качели», «Каравай», «Сова», «Разноцветная игра», «Мы пойдем сначала вправо» и др. Открытое занятие.
	«Музыкальные образы»	Изображаем животных (лиса крадется, слон топает, птички летают). Свободные движения под разную музыку, передача настроения через танец.
Январь	«В мире ритма»	Хлопки в ладоши под музыку, ходьба в такт, остановка по сигналу.
	«Звери в лесу»	Имитация движений (медведь — медленно, зайчик — прыжки, птички — махи руками).
	«Музыкальный мяч»	Передача мяча по кругу под музыку, отбивание ритма мячом об пол.
	«Танец эмоций»	Передача настроения через движения (радость — прыжки, грусть — плавные движения).
	«Ритм метели»	Ускорение и замедление темпа, прыжки на месте, игра «Замри-отомри».
	«Зимние забавы»	Марш под музыку, хлопки в ритм, упражнение «Снежинки» (плавные движения руками).
Февраль	«Музыкальный поезд»	Движение «паровозиком», остановки на акцент в музыке, упражнения на координацию рук и ног.
	«Ритмическое эхо»	Повторение ритмического рисунка за педагогом (хлопки, шлепки по коленям).
	«Музыкальный светофор»	Упражнение на внимание: музыка играет — танцуем, музыка стихла — замерли (статуя).

	«Веселый оркестр»	Работа с музыкальными инструментами (бубны, маракасы), развитие чувства темпа.
	«Ритмический рисунок»	Хлопки в ладоши под музыку, простукивание ритма по коленям, игра «Тихо-громко».
	«Веселые забавы»	Прыжки с высоким подниманием колен, имитация игры в снежки, прыжки «сугробы».
	«Веселые ребята»	Повторение всех выученных движений, свободная импровизация под любимую музыку.
Март	«Весеннее пробуждение»	Упражнения на плавность движений (руки-веточки), ходьба на носочках.
	«Ритмы капли»	Прохлопывание ритмического рисунка (короткие/длинные звуки), прыжки.
	«Музыкальные инструменты»	Игра с бубном/маракасами, развитие чувства темпа (быстро-медленно).
	«Зеркало»	Упражнения на координацию: повторение движений за педагогом в паре.
	«Таец цветов»	Импровизация: передача характера музыки через движения (плавные/резкие).
	«Марш и вальс»	Различение жанров: четкий марш и плавный вальс, смена движений по сигналу.
	«Веселый зоопарк»	Имитация движений животных под музыку (медведь, зайчик, птичка).
	«Музыкальная пауза»	Игра «Замри» (двигаемся, пока играет музыка, замираем в позе, когда она стихает).
	«Весенний бал»	Повторение выученных движений, свободный танец, работа в кругу.
Апрель	«Весенняя капель»	Ритмические хлопки (капли), ходьба под музыку разного темпа.
	«Пробуждение природы»	Упражнения на пластику (раскрытие бутонов), плавные движения рук.
	«Ритмы птичьих голосов»	Имитация движений птиц, работа с музыкальными инструментами (маракасы).
	«Весенний ветерок»	Бег на носочках, легкие прыжки, упражнения с ленточками.
	«Музыкальный зоопарк»	Имитация повадок животных под разную по характеру музыку.
	«Марш и вальс»	Различение двухдольного и трехдольного размера, смена шага.
	«Веселый оркестр»	Игра в ансамбле, развитие чувства ансамбля и внимания.
	«Танцевальная мозаика»	Повторение выученных движений, создание мини-танца.
	«Веселый бал»	Показ выученных движений и свободная импровизация.
Май	«Весеннее пробуждение»	Разминка, работа над координацией движений, ритмические хлопки.
	«Музыкальные инструменты»	Изучение тембров, игра на бубнах/маракасах в такт музыке.
	«Танцевальные этюды»	Отработка базовых шагов (полька, пружинка, приставной шаг).

	«Ритмическое эхо»	Упражнения на внимание: повторение ритмического рисунка за педагогом.
	«Музыкальные образы»	Передача характера музыки через движения (плавные — вальс, резкие — марш).
	«Музыкальная сказка»	Импровизация: создание движений под сюжетную музыку.
	«Подготовка к выступлению»	Репетиция танцевальной композиции, работа над синхронностью.
	«Итоговое открытое занятие»	Итоговое выступление, демонстрация навыков для родителей.

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество занятий в году
2	25 мин	74

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы воспитанники будут обладать следующими знаниями и умениями:

- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- легко и свободно использовать в импровизации разнообразные движения, тонко передавать музыкальный образ;
- ориентироваться в пространстве без помощи взрослого;
- владеть техникой основных базовых танцевальных шагов;
- развитое чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии, чувствовать музыку;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

Планируемые результаты для детей 3-4 лет:

- умеют начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- умеют двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- различают различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.);
- передают в танце характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1.	Продолжительность освоения программы	38 недель
2.	Начало реализации программы (начало учебного года)	01.09.2026 г.
3.	Окончание реализации программы (окончание учебного года)	31.05.2027 г.
4.	Количество занятий в год	74
5.	Входной мониторинг	с 01.09.2026 г. по 04.09.2026 г.
6.	Регламентирование образовательного процесса	2 раза в неделю, продолжительность 1 занятия – 25 минут
7.	Выходные и праздничные дни	4 ноября 2026 г., с 31 декабря 2026 г. по 10 января 2027 г., 22, 23 февраля 2027 г., 8 марта 2027 г., 3 мая 2027 г., 10 мая 2027 г., 14 июня 2027 г.
8.	Каникулы	Зимние каникулы (сроки) с 31.12.2026 г. по 10.01.2027 г.
9.	Итоговый мониторинг	24-28 мая 2027 г.

2.2 Учебный план

Тема	Количество		
	Количество часов	Теория	Практика
Сентябрь			
«Сказки-шумелки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Осенняя история»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Осенние звуки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Симфонический оркестр»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Осенний дождь»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Масленица дорогая»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Юные солисты»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Темп музыки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Ритмический рисунок»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Октябрь			
«Осенние звуки»	1 занятие	10 мин.	15 мин.

	25 мин.		
«Осенний лес»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкально – ритмические игры»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Веселые нотки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Осенний симфонический оркестр»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальные загадки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Юные солисты»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Развитие гибкости и пластичности»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Юные ребята»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Ноябрь			
«Осенний симфонический оркестр»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальные загадки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Волшебная шкатулка»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Веселые забавы»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Цветик-семицветик»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Звуки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Осенние улыбки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Пальчики»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Декабрь			
«Музыкальные загадки»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Путешествие»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Трик, трик, трик»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Смешной танец»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Танец с колокольчиками»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.

«Белка»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Развитие гибкости и пластичности»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Вот и стали мы большими»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальные образы»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Январь			
«В ритме танца»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Звери в лесу»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальный мяч»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Танец эмоций»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Ритм метели»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Зимние забавы»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Февраль			
«Музыкальный поезд»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Ритмическое эхо»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальный светофор»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Веселый оркестр»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Ритмический рисунок»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Веселые забавы»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Веселые ребята»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Март			
«Весеннее пробуждение»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Ритмы капли»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальные инструменты»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Зеркало»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.

«Танец цветов»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Марш и вальс»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Веселый зоопарк»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальная пауза»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенний бал»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Апрель			
«Весенняя капель»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Пробуждение природы»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Ритмы птичьих голосов»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенний ветерок»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальный зоопарк»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Марш и вальс»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Весенний оркестр»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Танцевальная мозаика»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Веселый бал»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
Май			
«Весеннее пробуждение»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальные инструменты»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Танцевальные этюды»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Ритмическое эхо»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальные образы»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Музыкальная сказка»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Подготовка к выступлению»	1 занятие 25 мин.	10 мин.	15 мин.
«Итоговое открытое занятие»	1 занятие	10 мин.	15 мин.

	25 мин.		
Итого:	74 занятия	740 мин.	1110 мин.

2.3. Условия реализации программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

Для занятий имеется музыкальный зал (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Требования к программно-методическим условиям:

- учебно-тематическое планирование;
- спортивный инвентарь;
- наглядные пособия;
- мультимедийные презентации.

Требования к информационным ресурсам:

- мультимедийное оборудование;
- ноутбук.

2.4. Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации программы является открытое занятие для родителей, фотоотчёт.

Для проверки результативности освоения Программы «Ритмика» проводится мониторинг, результаты которого позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям 3-4 года.

Используются следующие методы: ритмические игры, музыкальные игры, ритмичные танцы, построение и перестроения.

Индивидуальная карта освоения программы для детей 3-4 года

№ п/п	Программное содержание программы	3 – 4 года
Фамилия, имя ребенка:		
1.	Свободно исполняют строение и перестроение	
2.	Свободно выполняют построение в пары, ходьба парами и	

	по одному, бег врассыпную.	
3.	Выполняют хореографические упражнения: полуприсед, «лодочка» - перекат.	
4.	Использование игровых ритмики-хлопки, притопы	
5.	Использование упражнений на расслабление мышц и дыхание.	

2.5. Методические материалы

1. Нотно-методическая литература.
2. Учебники, методические пособия по хореографической деятельности
3. СД – диски, видео.
4. Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр.
5. Фортепиано.

2.6. Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. – М.: Аркти, 2005. – 108 с.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с. 5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятие физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. – М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
8. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
10. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
12. Савчук О. Школа танцев для детей - СПб.: Ленинградское издательство, 2009.- 224с.
13. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.-120 с.
14. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
15. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44с.